

流动博物馆来到居民家门口

本报讯(记者 陈辛华)文博建功新时代,文化惠民暖人心。8月2日下午,“流动博物馆进社区”活动走进万柏林区白家庄街道五三街社区,为社区居民带去文物知识和表演,直观地传递文物魅力,让文化服务惠及更多人。

“流动博物馆进社区”活动由

太原市博物馆、共青团万柏林区委、万柏林区青年志愿者协会共同主办,依托太原市博物馆基本陈列“锦绣太原历史文化展”,将我市文博亮点介绍给社区居民。活动现场,工作人员为居民发放宣传页,播放宣传影片,让大家对市博功能和藏品有了基本了解。之后,采用百姓喜闻乐见的快板

形式,表演《云游博物馆》,大气磅礴的《太原赋》朗诵更是直击人心,拉进了历史文化与百姓的距离。为了让大家更直观感受文物魅力,博物馆创新模式,采用直播连线方式,与馆内讲解员连接,让居民跟随讲解员和镜头,来一次沉浸式参观体验。参观的同时,大家还与讲解员互动交流,对自

己的疑问和兴趣点,直接向讲解员提问。

活动结束后,居民纷纷表示,在自家门口就能有这样的机会了解博物馆很有意义,“足不出户便可一览无遗”。孩子们更是活跃,争先发言表示,通过活动激发了他们走入博物馆一睹文物真容的兴趣和好奇心。

市博工作人员介绍,近几年来,为充分发挥社会教育功能,太原市博物馆依托丰富的馆藏文物,精彩的陈列布展和创新的宣教形式,积极开展流动博物馆“进校园”“进社区”“进乡村”“进军营”活动,积极打造好市民身边的博物馆,讲好太原故事,弘扬传统文化。

最佳女演员奖+终身成就奖

中加国际电影节 95岁卢燕获殊荣

当地时间7月29日晚,第七届中加国际电影节开幕式暨颁奖典礼在加拿大蒙特利尔举办。95岁卢燕凭借在《追光万里》中的精彩表演,荣获第七届中加国际电影节最佳女演员奖,同时获得终身成就奖殊荣。该影片将于2022年9月9日全国上映。

电影《追光万里》由张同道执导,卢燕主演,白先勇、石川、曾小敏等联袂出演。影片围绕卢燕追逐电影梦想的生命历程,讲述了一批杰出电影人不为人知的动人故事。

影片以卢燕的视角,通过老电影画面修复、动画经典翻新、多方人物采访等多种表现形式,将不同时代、不同背景的杰出电影人奋斗史巧妙糅合,串联起一场百年长河的精神盛宴,全方位再现了卢燕等早期电影人对电影事业的热衷、对爱国情怀和民族担当的坚守,是一部传承电影文化的光影回忆录,更是向所有杰出电影人的由衷致敬。

王 润



甘肃新现西戎墓地

初判或为义渠国族群

记者7月3日从甘肃省文物考古研究所获悉,2021年以来,为厘清石家墓地整体布局,该所对相关区域展开大面积考古勘探,取得了一系列重要收获。其中新揭露的一处战国、秦汉时期墓地,属石家及遇村遗址首次发现,其从性质上属于西戎墓地的范畴,盛行年代涵盖整个战国时期。

截至目前,已在石家及遇村遗址发现两百余座墓葬,分布呈现出“大分散、小聚集”的特点,个别之间存在打破。墓葬形制明显区别于石家春秋时期竖穴土坑墓,直线式洞室墓为基本特点。目前已试掘5座,年代大致可分为早、中、晚三段,早段墓葬年代大致在战国晚期。

甘肃省文物考古研究所工作人员王永安分析称,通过

比较,早段墓葬可归属北方草原文化系统的西戎文化。中、晚段墓葬随葬品组合已发生了较大变化,北方系青铜器几近消失。族群仍可能为西戎,只不过用器制度上已明显贴上了“秦式”标签,籍以此为标志,逐渐纳入了帝国郡治之下,成为编户齐民下“新秦人”及“新汉人”。

王永安表示,公元前272年,义渠戎终因“宣太后诱杀义渠王于甘泉宫”而亡,绝于史籍。不过从历史发展规律来说,义渠国虽灭,但其族群应在很长一段时间仍保留着自己的特色。石家及遇村遗址新发现这处义渠戎人墓地,在战国晚期文化内涵仍具有辨识性。秦至西汉早期,才逐渐被“秦化”乃至“汉化”,消失于历史长河之中。

冯志军

共同承担的家务,
我参与。

家
风
传
承

