

港乐金曲“声生不息” 传递家国情怀

庆祝香港回归祖国 25 周年音乐献礼节目《声生不息·港乐季》以“老歌新唱”方式重新演绎港乐金曲,用音乐抒发家国情怀,成为一档“现象级”网络综艺节目。

近日,由国家广播电视总局网络视听司主办、中国电视艺术委员会承办的《声生不息·港乐季》创作座谈会在京举行。专家表示,节目通过创新模式,引发观众情感共鸣,为内地和香港青年提供了解国家发展、感知社会脉搏、探寻文化源流的良好契机。



用心用力书写家国情怀

据湖南广播影视集团有限公司(湖南广播电视台)党委书记、董事长张华立介绍,节目以激发内地与香港人民的爱国情怀为精神内核,深度挖掘展示港乐中所蕴藏的中华文化、东方美学、侠义精神等元素,向全世界展示大湾区经济文化发展的蓬勃态势,呈现香港同内地交流合作领域全

面拓展、香港同胞创业建功的舞台越来越宽广的现实图景。

国家广电总局网络视听司司长冯胜勇表示,《声生不息·港乐季》是网络视听司作为贯彻文娱领域综合治理要求,做好网络综艺节目转型升级而打造的重点作品。“节目让经典港乐焕发新的时代风采,激发内地与

香港青年内心深处强烈的文化自信和民族自豪感。”

“爱国主义是这档节目创作的灵魂。”中国电视艺术委员会秘书长易凯认为,该节目有力弘扬了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,为新时代文艺创作做出了成功示范。

绘影绘声答好时代命题

和听得到的中华情。

“芒果TV和TVB的合作,让香港与内地老中青不同代际重拾记忆,在重塑集体记忆上非常成功。”清华大学新闻与传播学院副院长史安斌说,节目让观众一起完成集体追忆与集体共创,一起共情共

鸣。

以音乐为媒、展时代新风、用心创作、与民心共振,成为节目“出圈”的关键。中国社会科学院新闻与传播研究所所长胡正荣认为,节目是新时代文化交流互鉴的一种新尝试,深化了文化认同。

以歌以情推动文化融合

据介绍,《声生不息·港乐季》是TVB今年以来收视最高的音乐综艺节目,在香港地区稳居同时段节目收视率第一位,累计接触到全香港七成电视观众。

专家认为,《声生不息·港乐季》不但在内地备受好评,在香港本地也引发广泛关注,搭起了一座青年交流的文化桥梁,充分发挥了粤港澳大湾区

区良好的文化产业发展优势,进一步推进了大湾区文化交流与融合。在引领香港青年融入国家发展大局,促进自身发展方面,节目进行了有益探索。

“这个节目就是港乐的武林,为港乐的两地交流、跨代传承搭建了一个非常有效的平台。”在香港大学教授朱耀伟看来,节目对于促进

香港和内地人民的文化交流、价值认同以及情感沟通,起到了积极促进作用。

国家广电总局副局长杨小伟指出,由内地与香港歌手共同唱响经典港乐,让港乐成为连接内地和香港的文化桥梁,大力弘扬家国情怀,也润物无声地促进了大湾区深度融合。

据新华社电

地球“神秘”加速自转

6月29日成有记录以来“最短一天”

据近日披露的最新数据,6月29日,地球比标准24小时少1.59毫秒完成了一次自转,这是自20世纪60年代原子钟开始记录地球自转以来的最快时间。

据报道,这一记录让地球出现了“有史以来最短的一天”,同时也再次表明地球近年来正在加速自转。然而,导致地球加速自转的确切原因却仍是一个谜题。事实上,自2020年以来,地球已超过20次打破了最快自转纪录,扭转了此前持续了几十年的较长的运行周期。

研究地球自转的科学家用“地球自转日长变化”这个术语来表示地球自转的快慢,指地球绕地轴转一圈所需的时间与86400秒(即24小时)之间的差值。当“地球自转日长变化”增加时,地球自转会变慢,当它减少并变成负数时,地球自转会变快。

在此前很长一段时间,地球的自转速度一直在“变慢”,通常需要多花几毫秒的时间完成一次自转(1毫秒相当于0.001秒)。但地球自转的速度是波动的,完成一次自转所需的时间会增加或减少几分之一毫秒。

科学家解释道,地球不是一个完美的球体,它的自转总是受到许多因素的影响,包括内部结构、月球的潮汐影响和气候变化。在今年的“亚洲-大洋洲地球科学学会”年会上,莫斯科大学列昂尼德·佐托夫博士指出,目前“地球自转日长变化”可能与“钱德勒摆动”有关。

“钱德勒摆动”是指地球自转轴相对于地球表面的小幅度运动。“钱德勒摆动的正常振幅在地球表面大约是3到4米”,佐托夫博士表示,“但在2017年到2020年之间它消失了。”

塔斯马尼亚大学专门研究地球观测的教授马特·金表示,显然有些东西已经发生了变化,“但这种变化是自20世纪70年代开始精确射电天文学研究以来我们从未见过的。”

如果地球的白昼继续变短,科学家们最终可能不得不通过添加一个“负闰秒”来确保地球绕太阳运行的速度与原子钟的测量值保持一致。这将是历史上第一个“负闰秒”的例子。

据悉,手动加減一闰秒对于那些对时间精度有较高要求的行业,例如航天、通讯、金融等,会造成严重的损失。而让全世界基于时间提供服务的机构同时增加或减少一个闰秒,也需要付出大量的人力和物力。

不过,佐托夫博士认为:“有70%的可能,地球自转日长变化已经达到最低水平了,因此我们不需要‘负闰秒’。”

据红星新闻

香港故宫展出 15件国宝级书画

新华社香港8月4日电(记者黄茜恬)香港故宫文化博物馆4日表示,其展厅8的特别展览“国之瑰宝:故宫博物院藏晋唐宋元书画”由8月3日起展出第二期共15件国宝级古代书画名品,包括千古名作《洛神赋图》(北宋摹本),以及传为唐代书法家虞世南的《虞摹兰亭序》卷等。

据介绍,本期展出的15件国宝均为国家一级文物,部分有逾千年历史,属于故宫博物院186万余件文物中等级最高、最珍贵的一批文物。为了保护这些国宝,它们只在香港故宫文化博物馆展出1个月。

“国之瑰宝:故宫博物院藏晋唐宋元书画”为香港故宫文化博物馆开幕特展之一,由香港故宫文化博物馆与故宫博物院联合主办,从故宫博物院珍藏的中国书画瑰宝中精心挑选35件晋、唐、宋、元书画,分三期展出,每期为一个

月,从艺术、文化、历史等角度,讲述这些名品千古流芳的故事。据悉,为配合这一重要的开幕展览,香港故宫文化博物馆出版的第一部中文展览图录《国之瑰宝——故宫博物院藏晋唐宋元书画》已于馆内发售。此书由故宫博物院与香港故宫文化博物馆合编,故宫出版社印制,深入探讨故宫博物院所藏35件书画瑰宝,在长达千百年的流转过程中,如何成为稀世名作。该书的英文图录,由香港故宫文化博物馆与故宫博物院合编,即将出版发售。

科幻片《明日战记》 反映环保重要意义

新华社北京8月4日电(记者王鹏)由吴炫辉执导,古天乐、刘青云等主演的影片《明日战记》将于5日公映。作为一部机甲科幻题材的电影,该片反映了生态环境保护的重要意义。

《明日战记》讲述在未来世界中,由于环境不断恶化,空气中充满有害物质,同时一颗坠落地球的陨石又带来富有杀伤力的外星生物,面对这些难题,由古天乐饰演的角色“泰来”率领团队抵御外星生物、保护地球生态的故事。

吴炫辉介绍,影片采用实景搭建大场景,并试图通过大量特效镜头给观众带来震撼的视觉体验。“我们力图通过影片的故事讲述,展现中国人坚韧不屈的意志和深厚的家国情怀。”

“《明日战记》虽然是一部机甲科幻片,但电影的主旨其实是环境保护。”古天乐表示,我们希望通过这部影片呼吁更多观众关注生态环境的变化,表达出保护环境、呵护地球的积极态度。

《遇见星海》 在各地演出

新华社北京8月4日电(记者黄玥)记者从共青团中央获悉,由共青团陕西省委指导,西安儿童艺术剧院创排的儿童剧《遇见星海》近期在各地演出,该剧以戏剧为桥梁,以美育为核心要素,引导孩子们回望峥嵘岁月,感受信仰力量。

《遇见星海》以人民音乐家冼星海为原型,讲述抗日战争时期5名孤儿在与冼星海相遇、相识、相知的过程中,接受音乐美育的熏陶、经受抗日烽火历练,逐渐成长的故事。全剧以诗化的叙事、载歌载舞的舞台呈现。

据悉,该剧今年以来已在西安、青岛等地演出,接下来将赴安徽、北京、甘肃、宁夏等地巡演。