

自然界里,没什么比云更具多样性和戏剧性,没什么能像云那样美得雄伟壮观,却转瞬即逝,尤其是在变幻莫测的夏天。  
云是天空的表情,并不是可有可无的摆设。云有喜怒哀乐,洒脱随性,千姿百态。如果没有云,天空将只剩光秃秃的湛蓝;如果没有云,夕阳西下的景象仅仅是一颗明亮的球消失在地平线之下;如果没有云,人类也将没有任何可饮用的水源……云拥有改变世界的强大力量。我们用心挑选,找到英国作家加文·普雷特-平尼的几本与云有关的精彩书籍,云的知识实在浩瀚无穷。今天,我们就一起到书里去看云吧。——编者

# 夏天,每朵云都有它的名字

## ——书里看云

### 《宇宙的答案云知道》



南海出版公司  
黄琳 刘岭 译  
(英)加文·普雷特-平尼 著

**内容简介:**作者毕业于牛津大学,是英国知名记者。他从小爱看云,于2004年成立“赏云协会”(The Cloud Appreciation Society),吸引了全球1万多名“云友”加入,并在众所期待下写出这本精彩的“赏云指南”《宇宙的答案云知道》,以云的十大分类为基础,包罗万象,趣味横生,详细介绍风起云涌的科学原理、朵朵白云的趣闻逸事,随手拈来许多云的文学典故及亘古神话,让你看到的不只是“云彩”,也是云背后的科学、神话与趣闻,更是宇宙的秘密。  
云是天空的灵魂,它将带你一窥自然的奥妙,解开宇宙的答案。

#### 本书中云的种类

#### 1 低云

**积云:**  
晴天里形成的棉花团

**典型高度:**  
600米~900米  
**形成区域:**  
世界各地,南极除外  
**降水形态:**  
积云通常会带来晴好天气,一般无降水,浓积云产生的短时阵雨除外。



**积雨云:**  
高耸得令人魂飞胆战的雷雨云

**典型高度:**  
600米~1400米  
**形成区域:**  
通常出现在热带和温带地区  
**降水形态:**  
积雨云是猛兽般的云层,巨大的积雨云常伴随猛烈的倾盆大雨、冰雹、暴风雪、闪电、狂风……



**层云:**  
低厚而朦胧的云雾毛毯

**典型高度:**  
0米~2000米  
**形成区域:**  
世界各地,沿岸和山林附近最常见  
**降水形态:**  
最多不过偶然下毛毛细雨、小雪或雪粒



**层积云:**  
低而蓬松肥大的云层

**典型高度:**  
600米~2000米  
**形成区域:**  
世界各地,是一种非常常见的云  
**降水形态:**  
偶尔下小雨、小雪或雪丸



#### 2 中云

**高积云:**  
天空中一层层的面包卷

**典型高度:**  
2000米~5500米  
**形成区域:**  
世界各地  
**降水形态:**  
云块多而浓密,有些闪耀着红色、橘色和粉色的光芒,有些呈现出深靛蓝色的阴影。偶尔下小雨。



**高层云:**  
外观一致的云

**典型高度:**  
2000米~7000米  
**形成区域:**  
世界各地,中纬度地区更常见  
**降水形态:**  
高层云呈灰色,可在太阳或月亮周围形成白色或彩色的“冕”或“华”。通常不产生降水,但偶尔会有小雨或小雪。



**雨层云:**  
浓厚的灰色云毯

**典型高度:**  
610米~5500米  
**形成区域:**  
世界各地,中纬度地区更常见  
**降水形态:**  
形成中到强降水或降雪,稳定而持久。



#### 3 高云

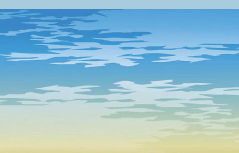
**卷云:**  
冰晶降落时形成的精致条纹

**典型高度:**  
5000米~14000米  
**形成区域:**  
世界各地  
**降水形态:**  
无



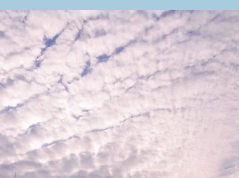
**卷积云:**  
圈圈涟漪,转瞬即逝

**典型高度:**  
5000米~14000米  
**形成区域:**  
世界各地  
**降水形态:**  
无



**卷层云:**  
高高的乳白色云纱

**典型高度:**  
5000米~9000米  
**形成区域:**  
世界各地  
**降水形态:**  
无



### 《云彩收集者手册》

(英)加文·普雷特-平尼 著  
王燕平 张超 译  
译林出版社

**内容简介:**该书是“赏云协会”(The Cloud Appreciation Society)官方科普读物,收录协会105位赏云达人的云彩图片,系统介绍了46种云彩和大气光学现象。从太空边缘的神秘夜光云,到我们周围的重重雾霭,都在这本手册之中。即便没有任何自然观察经验,阅读本书便可了解云彩的名称、特征、形成原因,鉴别云的种类,等等。

层云、积云、卷云、荚状云、堡状云、虹彩云……云彩是天空的心情,观云识天,有不一样的云彩意味着

什么样的天气到来。

作者加文·普雷特-平尼在本书序言中说:“收集云彩听起来仿佛是件荒谬的事。像云彩这样瞬息万变、飘来飘去的东西,我们怎么能收集呢……”但是他又说:“收集东西并不等于要拥有它。你甚至也不用去想如何抓住它。你要做的,只是去看,去记录。”

在多数人的眼里,收集云彩是一件无用的事,但作者不这样认为,他认为:云彩体现了我们周围这个世界的变幻无常。

### 《一天一朵云》



(英)加文·普雷特-平尼 著  
王燕平 张超 译  
北京时代华文书局



**内容简介:**本书内涵特别丰富,科学的、艺术的、文学的东西在书里都能找到,是一本适合收藏的科学新知书。

书中收录了约370张罕见的高清云彩主题图片,科普了36种云彩的类型,24种光学效应,介绍了41位艺术家绘制的云彩主题艺术作品,分享了十段文学家们笔下生动且深刻的描述云与自然的文字。

书中介绍了云的10种主要类型、云种与变种、附属特征和附属云以及其他的云等36种云的类型;科普了曙暮光条、幻日、环天顶弧、宝光、日柱、22度晕、北/

南极光、红色精灵等光学效应;云与天空主题艺术作品有梵高的《星夜》《橄榄树》、保罗·西涅克的《昂蒂布的粉红色云》、勒内·马格利特《光明帝国2号》等;文学作品有莎士比亚的《暴风雨》、卡尔·桑德堡的《雾》、雪莱的《麦布女王》等,放心把感官交给这些段落,沉浸感受那些细微和精妙。

地球大气层是一片巨大的“海洋”,我们就居住在这个“海洋”之中,天空是永远存在的背景,而云是我们每天一抬头就能收到的礼物。读到这本书的人,都会忍不住望向窗外,抬头向天空看去……