

8月6日21时许,全国重点文物保护单位、中国现存最长木拱廊桥——福建宁德屏南万安桥失火烧毁。目前,火灾具体原因仍在进一步调查中。

公开资料显示,万安桥位于福建省宁德市屏南县,为五墩六孔木拱廊屋桥,距今已有超过900年的历史。2006年5月25日,作为“闽东北廊桥”之一公布为第六批国家重点文物保护单位。



中国最长的木拱廊桥 距今已超900年历史

福建宁德万安桥失火烧毁



村支书:不到20分钟百米古桥被烧毁,仅桥头幸存

万安桥长98.2米,据《玉田至略》记载,该桥始建于宋朝,距今已有917年历史。清康熙四十七年遭火焚,乾隆七年(1742年)重建,后历代都有修葺。在我国传统木架构桥梁中,木拱廊桥是技术含量最高的品类。

然而,8月6日21时许,这座“中国现存最长的古代木拱桥”失火烧毁。现场视频显示,整座万安桥桥身被大火吞没,浓烟弥漫,熊熊火焰中依稀可见桥的骨架,不断有带着火星的木块掉落到江水中,最终,桥身在百米火龙中彻底坍塌。

6日23时,屏南县委宣传部发布火情通报称,“目前,现场明火已全部扑灭,无人员伤亡。火灾原因正在调查当中。”

8月7日中午,屏南县文体和

旅游局工作人员回应新京报记者称,目前火灾原因正在进一步调查中,相关部门仍在现场处理善后工作。

长桥村党支部书记包晓晖向记者回忆,6日晚上9点多,他注意到万安桥发生火情,立即组织村里的临时救援队进行扑救,可是因为风太大、桥的拱跨也长,“火借着风势,没一会儿就变大了,前后不足二十分钟,火灭了,桥也塌了。”

包晓晖目前还在现场协助处理善后工作,他告诉记者,自己是从小看着这座桥长大的,“现在它基本被烧光,就剩下了两边的桥头,两头各剩一节,一节大概有十几米,中间有五六节都断掉了,非常可惜。”

长新村村民王先生向记者介

绍,从他记事起,就常听家里的老人说起万安桥,“有人说它是取‘万民平安’之意,也有传说建这木拱桥时,有师傅从十多米高的廊屋上跌落,但有惊无险,所以改名为‘万安桥’。”

王先生说,这座古桥横跨在一条宽达百米的江流上,江叫“龙江”,桥的东头是长桥村,西头是长新村,村民来来往往都在桥上过,“昨晚的大火并没有烧到两端桥头处的建筑,所以火势没有蔓延到两边的村庄。人都没事,但现在桥烧毁了,历史没有了,也影响到桥边村民的生活。”

“几百年历史说没就没了,好可惜。”万安桥烧毁后,许多曾造访过这座古桥的游客,也纷纷在网上留言表达惋惜。

专家:古木桥防火难度大,应引进更先进的消防手段

记者注意到,7日0时36分,屏南县官方通过公众号“全景屏南”重新发布的《关于屏南县长桥镇万安桥的火情通报》中,增加了一句对话:“下一步,屏南县将对火灾情况进行评估,并全力做好修缮等后续工作。”

曾于2019年参与修缮万安桥的文物专家姚洪峰向记者介绍道,万安桥一类的木质古桥防火难度大,它们通常遇火即燃,难以扑灭,燃烧速度也快。此前,万安桥也曾经历过小型火灾,但从未被烧垮,而这次火借风力,仅桥头从大火中幸存。

另一方面,万安桥上没有布设消防水管、灭火器稀缺,附近居民不得已用水盆泼水救火,“当时火

势蔓延速度极快,用水盆灭火根本来不及。”对此,他建议,如果认为部分传统消防设施影响桥的整体美观度,那么需要考虑引进更先进的消防手段。

姚洪峰表示,木桥,尤其是古桥的防火维护难度较大,尤其是在偏远地区。而这其中,部分桥梁的防火措施并不合理。“例如,屏南县某座桥梁使用烟感器。烟感器更适合在室内较为封闭的空间使用,而在室外,烟雾容易飘散影响感应效果。”

姚洪峰告诉记者,屏南最有名的三座桥是百祥桥、千乘桥、万安桥,如今,其中的两座桥都已经被烧毁了。他建议,对于仅存的千乘

桥,除了日常性的维护,还需要在现有的基础上增强防火措施,如增设灭火器等。不仅如此,发现火灾要及时,做到“科技防火”。

在姚洪峰看来,万安桥还有恢复的可能,“目前,桥梁的资料齐全,也具备了具体的修缮方案。桥面、屋面和桥梁两侧遮雨用的风雨板,都需要进行修复。除此之外,还要做好防腐工作,防止虫蛀。”

“大概需要一年的修复时间,桥梁的修复设备在进步,现在已经换成了更安全的‘满堂架’。”尽管如此,姚洪峰认为,修复过后的万安桥会失去一定的历史韵味,历史意义和价值也将有所降低。

据《新京报》

有话直说

文物古建如何“万安”?

余 寒

作为全国木拱廊桥之最,万安桥于2006年列入“闽东北廊桥”之一,成为第六批国家重点文物保护单位;2012年入选中国世界文化遗产预备名单,具有重要的文物保护和科研价值,如今在大火中毁于一旦,令人痛心。

目前,当地公安部门已介入。到底是何原因失火,哪个环节出了消防漏洞,无论如何要调查清楚。

事故再次敲响了文物保护的警钟。很多历史文物,尤其是木质结构的桥梁建筑,耐火性较差,一旦发生火灾,火势快速蔓延,会对建筑造成毁灭性的损伤,所以在消防上必须做到严丝合缝、滴水不漏。

万安桥在历史上也曾遭焚毁,后被重新修葺,此次火灾后当地也表示会重修。但文物建筑的一大魅力就是它自带历史文明的积淀,即便重修,也只是现代工艺的作品,一些历史痕迹甚至重要标识损毁了就无法复原,再多的惋惜都挽回不了。

一座拥有近千年历史的古桥,在20分钟内就遭大火毁灭。文物建筑就是这样脆弱——即便经历风吹日晒雨淋,经历千百年的岁月洗礼,一次消防上的漏洞可能就毁掉所有。

所以要再次强调,文物建筑保护容不得半点“火星”,消防安全必须提升到最高等级,消防设施和日常的防火工作必须保证时刻在线。

对于此次事故,一方面要调查清楚失火原因,着手做好善后修复工作,另一方面,该追究的责任要严格追究,该整改的要从严整改。汲取教训,严防火患,那些承载历史记忆和文化情感的文物建筑,才不会在现代文明的进程中被轻易损毁,成为永久的遗憾。

据澎湃新闻

相关链接

万安桥1990年10月9日批为屏南县级文物保护单位,1991年3月批为福建省省级文物保护单位,2006年5月25日作为“闽东北廊桥”之一公布为第六批国家重点文物保护单位。

该桥始建于北宋,桥正中石墩上有一嵌入桥墩的石碑,碑文云:弟子江稹谢钱一拾三贯又谷三十四石,结石墩一造,为考妣二亲承此良因,又为合家男女及自身各乞保平安。

桥东端有10级石阶,桥西端有36级石阶,桥屋内檐下有13副楹联。桥西北建有重檐桥亭。穿斗式梁架飞檐走梭,顶盖双披青瓦,工艺堪称巧夺天工,气势雄伟,古朴端庄,不愧为中国古木拱廊桥之最,对研究古桥梁建筑具有重大价值。



万安桥为五墩六孔木拱廊屋桥。该桥始建于北宋,清乾隆七年(1742年)重建,乾隆三十三年又遭盗焚,架木代渡。清道光二十五年(1845年)复建为34开间136柱桥屋,民国初烧毁。民国二十一年(1932年)再度重建,桥身向右岸延伸为38开间156柱,桥西北有重檐桥亭。1952年桥西北端被大水冲毁12开间,1954年县人民政府出资重建。