

# 赵家山赏荷


  
杨靳葆

因为喜欢摄影、读书、写作、旅游，多年来我跑遍了太原市的山山水水。不同的季节有不同的风景，夏天对摄影人来说最好的拍摄题材莫过于荷花，太原大大小小的荷塘我去过多次，唯独没有去过晋源区赵家山村的荷塘。七月下旬我事先在网上查阅了地址、乘车路线等准备工作之后，28日一大早乘地铁，转公交，再步行，近两个小时后终于到达了赵家山的荷塘。这一路行来，到达离赵家山最近的公交站，要步行2.5公里左右，因为这里只有定时的公交车，不适合游人乘坐。这一段路听起来不长，自驾忽略不计，但对老年人和腿脚不方便的人还是比较困难的，要是有

小交通就好了。

赵家山，这个村名会误导人，以为它在山上，其实它的位置在汾河的西岸，太原古县城的东面，一马平川，土地肥沃，水源丰富，没有山峦。因为这是一个移民村，原先在蒙山上，大概为了不忘乡愁，让后人记住自己从哪里来，所以还沿用了老的村名。

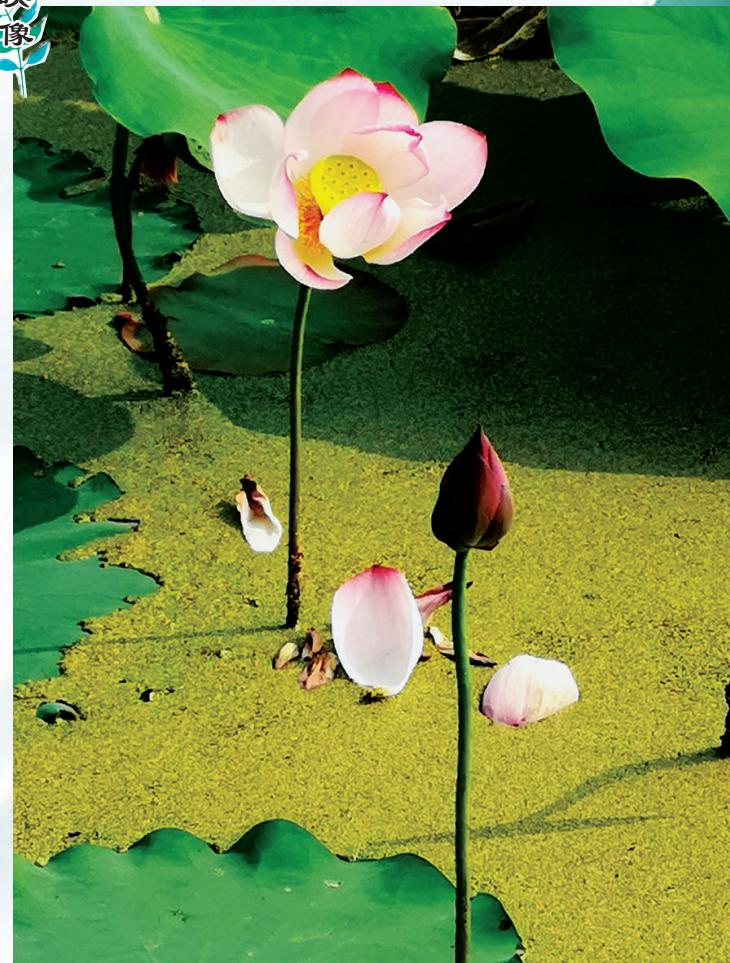
进入赵家山荷塘，感觉确实与众不同。首先，它有一个好听而颇有诗意的名字：怡荷园，游人尽可想象园中风景。其次面积很大，据我所知目前是太原面积最大的荷塘。荷塘的布局设计规整，标准的井田，南北东西两条交叉主干道，四周有多条小道将荷塘

分割开来，便于人们观赏，也便于荷塘管理。道边有海棠树等林木形成的林荫道，最让人感到满意的是每个小荷池中建造了钢木的观赏栈道，曲折迂回，方便人们赏花、拍照、录视频、与荷花近距离甚至零距离接触，这种设计在全市所有的荷塘中是独一份，很人性化。栈道本身也成为了荷塘的一道风景。

荷池有的长着满满的密集的荷花，有的则半池，疏密有致，更适合观赏、拍摄、写生，犹如传统中国画的留白。水面上浅绿色的水藻像铺了一层彩色的绒毯，在不同的光线下变换着色彩。一株株艳丽的荷花在荷叶的衬

托下形成了一幅幅水墨画般的意境，让人们遐思无限。荷花花色品种多样，红的、粉的、白的、过度色的，荷花之美就不赘述了，我们的古人早已经有无数极其精彩的描述，没有人能超越周敦颐的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，李商隐的“唯有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真”，我辈岂敢班门弄斧？

在黄土高原的太原盆地，一般情况下，七月下旬荷花基本凋谢，可是这里的荷花却正在怒放，是地理位置不同？抑或品种有异？看来八月上旬这里仍然是赏荷的极佳之地。



## 静享荷香

梁征

七月初的重庆烈日高照，骄阳如火。我来到了位于九龙坡区华岩新城的一座古老的寺院，为巴渝古刹，西南十大禅林之一的华岩寺。华岩寺最初的建造年代已无史可考，相传始建于唐宋，修建扩建于明清，香火绵延，名闻遐迩，有“巴山灵境韵物华”之美誉。

来到北大门，迎面矗立着一座仿古亭阁式石牌坊，三门六柱，飞檐翘角，横梁上镌刻“巴山灵境”方正大字。牌坊后的广场旁，一大片荷叶和点缀在荷叶间的荷花迎风摇曳，看着绿叶和红花，闻着清香，令人陡然间有了一份夏日的清爽。

穿过荷丛，踏上石阶，便是两层三门、红墙灰瓦的寺门。红色的高墙将整个华岩寺围起来，与墙外的市井喧嚣隔离。进门洞，前方又是一大片莲

叶和荷花。

穿过一片绿荫，走过七佛塔、功德林、弘法楼，便到了接引殿。进殿门，踏上石拱桥，是古色古香的石牌坊，三间四柱三楼，浮雕镂刻极为精湛，佛教人物栩栩如生。

寺庙整体分大寺和小寺。走出接引殿，往右不远处，就来到了大寺。大寺门口设四柱三门三楼牌坊，上刻书法家手书“华岩寺”三字。

大寺为传统庭园式砖木结构建筑群，分为前、中、后三殿堂。寺内香烟袅袅、梵音绵绵。大雄宝殿内十六尊者木浮雕，为各寺院所少见。寺内还珍藏有印度玉佛及铜、玉、石、木、泥雕像多尊及大金塔模型等。

从大寺出来，跨过华岩桥，穿过“洞天福地”牌坊，到了小寺。小寺与大寺隔湖相望，是华岩寺的祖寺，因依

山而建，岩下古洞天成，所以又称华岩洞。过前殿，见到嵌入到巨大石崖下的大雄宝殿，飞檐如燕尾，与石崖上的老藤缠在一起。殿内右侧，有一古洞，洞内有一尊长约3米的石刻彩绘释迦涅槃卧像，慈目半合，神态安详，仿佛在向弟子们作最后的告别。

出大殿，沿着崖坡往上走，幽幽石洞里佛灯长明，半崖上刻于清同治年间的“有龙则灵”四个大字苍劲雄浑，历经风霜雨雪而不挫其势。路边的荷花在烈日下生机盎然、清香四溢，偶尔飞来的蜻蜓和蜜蜂，在荷丛中留下妍丽的身姿。

一路走来，静听蝉鸣。驻足伫立间或者坐在空无一人的树荫下，喝一杯清茶，荷香禅韵沁人肺腑，洗尘心，得清静。炎夏带来的焦躁渐行渐远，这真是一段惬意的好时光。

家住龙潭公园旁，每天公园散步，品察四季花香。从初春的柳枝发芽，到迎春花开，丁香花开，白玉兰花开，海棠花开，牡丹花开，芍药花开，月季花开，地上叫不上名字的小花开，我都会细细观赏、品味、拍照，然后发到群里，与朋友们分享。

不知不觉中，时光走进了七月，公园北湖经去年湖底翻新培育，今年已经在东北角从湖中长出了一大片直挺的荷花枝干，大片大片的绿叶，甚是好看。它们经风雨、见世面，自由自在地随风摇曳，一天天在茁壮成长，含苞待放。又过几天，星星点点的粉色荷花了！

我喜欢各种花草，内心深处对荷花还是情有独钟，或许是受朱自清那篇《荷塘月色》的影响。2018年也是这个时节，与大女儿一家三口游杭州西湖，当时在湖岸边看到湖中大片大片盛开的荷花，风姿绰约，让人流连忘返，只遗憾自己不是当地人，不能时时观赏，只能把西湖荷花美景留在脑中，存入记忆。没有想到，太原的园林建设大步向前，龙潭公园有荷花了，开得正旺盛。我每天像着了迷一样，不管晴天雨天，按时在清晨扫码入园，顺着荷花池塘慢慢地看，细细地品，今天这朵打苞了，明天那朵开了，身边美好的生态环境让人幸福感油然而生。常常在湖边找个木凳坐下，由近及远继续观望、沉思，蓝天、碧水、粉花、绿叶，出淤泥而不染、花中君子等一串串美词溢满心田。生活真美好！正在兴奋中，手机响了，是画家朋友约我明天一起观荷，我满口答应，借机听听画荷人观荷的感受。