

教育部发文：各高校要坚持简约的原则制作录取通知书

高校录取通知书为何今年特别卷

现象

探因

声音

录取通知书是大学新生收到的头份“见面礼”。不少学校为了给新生好的“第一印象”，也为了招生宣传，纷纷开始在录取通知书上“动脑筋”。

镶嵌“宝石”“芯片”、镂空烫金、“繁星”罗布，激光雕刻、立体成型……录取通知书逐渐衍化成高校“文化信使”。

面对高校录取通知书越来越“卷”的局面，教育部发文对大学录取通知书首次提出明确要求，“各高校要坚持简约、节约的原则制作录取通知书，避免铺张浪费”。



上海大学录取通知书



南方科技大学录取通知书



西湖大学录取通知书



中山大学录取通知书

录取通知书花样百出

今年众多高校各显神通，将录取通知书玩出花样。

南京林业大学的通知书以“百廿南林”为主题，由六幅精美绝伦的国潮风插画组合成一幅“南林文化长卷轴”，并随机发出不同主题的通知书，让学生拆“盲盒”。

南方科技大学的录取“通知箱”给人最直观的感受就是“大”和“重”。物料满满的“通知箱”重达2.7斤。

在彰显学校特色上，电子科技大学和哈尔滨工业大学首当其冲。翻开电子科技大学通知书，只见导线与电阻连接成神秘的校园地图，扫描电路板，即可进入“元宇宙”版校园，附在日冕上的校徽、星辰大海书签与八角书斋直尺，一颗未经打磨的硅颗粒镶嵌于星轨中央，熠熠生辉。一位电子科技大学新生说：“这是属于理科生的顶级浪漫。”

哈尔滨工业大学的录取通知书则带有金刚石或蓝宝石，十分“硬核”。通知书的主题是“耀”，不规则的外形如同芯片，一枚金刚石或蓝

宝石镶嵌在封面右侧，与哈工大校训“规格严格，功夫到家”相得益彰。

硬核之外，更有意义隽永。2022年中山大学本科录取通知书中附有一罐来自云南省凤庆县的普洱茶，它见证了中山大学为脱贫攻坚和乡村振兴做出的贡献。

中国人民大学2022年录取通知书采用了全新的函匣立体式设计。函匣轻启，映入眼帘的是毛主席在陕北公学的题词和一个金色的人大校史罗盘。罗盘转动起来，从1937到2022，八十五年间校史大事件也如潮水般向观者涌来。

今年迎来首届本科生的西湖大学，录取通知书最惊艳之处在于礼盒内直径仅5厘米的小画，采用的是“飞秒激光无墨彩”技术。

该校研究人员介绍，晶圆片上的薄膜是色彩呈现的“秘诀”，这也是他们经过数百次反复调试后得到的“秘方”。将晶片翻转，还能看到研究人员为每一位本科新生定制的姓名和入学年份。

包装“加码”利于宣传

大学录取通知书为何越来越“卷”？中国教育科学研究院研究员储朝晖认为，这一代大学生很在意“仪式感”，这与他们的生长环境有关。而各高校在招生上竞争激烈，他们了解学生的需求，所以在录取通知书上做些花样，也是为了吸引眼球，迎合学生的期望。

高校行政教师王屿（化名）表示，录取通知书的“卷”和各高校争夺优秀生源、扩大自身宣传是分不开的，一份亮眼的录取通知书在一定程度上能迅速把高校送上热搜，提高高校自身的知名度。对于学生来说，大学录取通知书是值得纪念的物品之一，是可终身珍藏的物品，因此坚固耐用，美观大方是其必备的属性。从这个方面来说，这个“卷”是有意义有价值的。

对于学生来说，精美的录取通知书不仅代表着自己的个人努力，而且也成为一种身份认同的展示品。北京青年报记者注意到，很多学生会把自己的录取通知书分享在社交网站，以显示自己的归属感和自豪感。

“以前，录取通知书的信息只在家庭内部、学校或者社区中流传；而现在，录取通知书不仅面向学生，更

想要面向社会。”中国农业大学人文与发展学院媒体传播系讲师曹昂认为，作为一种传播媒介，大学录取通知书原本的功能应该是发布“金榜题名”的消息，收到通知书的学生最关心的是其所承载的信息，即“录取”两个字。

随后，大学录取通知书出现了2.0版本，各大高校想要在其中表达更多的信息，包括历史、文化、理想、精神内涵等，甚至还有地方特色和潮流元素。

越来越“卷”的录取通知书可以反映出在3.0版本上的探索，即在包装、视觉上进行加码。例如采用创意的设计和出其不意的材料，或在使用功能上进行拓展，包括加入食物和穿戴用品等。

高校对于录取通知书的包装，主要目的是学校形象宣传。宣传的功能包括传递信息，强化认识，引起讨论，加深印象。这可能有利于学校知名度的提升，未来招生工作的开展和获得更多的社会资源。

在更广大的背景下，这也反映了随着市场经济的发展，各高校在激烈的竞争环境中，开始用商品营销的方式来推广，录取通知书的“包装”被认为能够获得更好的效益。

通知书带来仪式感

精美的大学录取通知书在本质上是各大高校的“文创”产品，其代表的是一段努力的岁月，承载着一个学子新的开始，它的意义值得被珍藏。

对于高校录取通知书“该繁该简”，北京航空航天大学2022级新生田沐曦同学认为，高校录取通知书在材料选择上的确不该铺张浪费，但“极简主义”用在这上面不合理，录取通知书能够带来的仪式感很重要。

厦门大学2022年研究生新生“月亮通过好望角”认为，不用所有学校都对标“简单”，高校应该“百花齐放”。有的学校追求“至善至美”，有的学校崇尚“大道至简”，这些观念也会体现在通知书上。

今年被苏州大学录取的本科生小宇（化名）说：“通知书的百花齐放是有意义的，是具有激励价值的。”

小宇说他很理解教育部提出倡议的初衷：“正如倡议所说‘避免浪费’，教育主管部门害怕录取通知书

朝着不可控的方向发展。”他觉得，高校只要愿意在通知书的设计和寓意上下工夫，展现高校招生的热情和诚意，也是在响应教育部“不浪费”的号召初衷。

北京一“双一流”高校行政教师王屿则认为，教育部的要求是一个非常好的导向，但是录取通知书节约、简约与有纪念意义、美观大方本身不冲突。

在她看来，如果要更有约束性和规范性，可以再详细规定什么叫“铺张浪费”，因为实际操作起来也比较困难，怎么督促也是一个难题。她建议，导向性再明确一点，比如提倡使用新型环保材料等等。

也有观点认为，录取通知书追求一定的仪式感不等于盲目跟风乃至从众媚俗。录取通知书越来越“卷”不是坏事，但这不该成为一场秀，而应成为高校挖掘自身优势、特色和文化内涵的契机。

据《北京青年报》