

太原市2022年重点扶持剧目

红色话剧《新报童》上演“戏中戏”

本报讯(记者 陈辛华)献礼二十大,激昂报青春。太原市2022年重点扶持剧目、大型红色话剧《新报童》新闻发布会在工人文化宫举办。该剧由著名导演吴晓江执导,王铁成唯一弟子、中国方言派传承人、表演艺术家梁春书领衔主演,将于8月19日首演,上演一出新青年感受历史故事的“戏中戏”。

《新报童》由中共太原市委宣传部、太原市文化和旅游局主办,山西演艺院线出品,山西演艺院线儿童艺术团创排。作为太原市2022年重点扶持剧目,创作过程中,该剧从剧本特色到创意构思,从风格样式到人物塑造都做了全新尝试。

该剧讲述了山西某高校戏剧社,在排练经典话剧《报童》期间发生的一系列生动感人的故事。全剧

采用“戏中戏”手法,通过多时空交汇的形式,将原剧表演情景与现代排练场景有机贯穿结合,让历史人物与当代青年走进彼此内心,诉说彼此故事,感受彼此情感。通过时空的切换,既再现80年前周恩来总理和报童之间发生的真实历史故事,也充分展现新时代青年传承革命精神、踔厉奋发的良好精神面貌。

导演吴晓江表示,《新报童》的“新”体现在用新的话剧叙事方式和戏剧手段来表达达意,一段80年前的历史,一群今天的大学生,不同生命历程的不同人群。“是否能够互相走入对方的青春,是否能够聆听对方的心声?这部剧试图回应这个难题,也试图走入两代人的成长瞬间。”历史与当下的生活映照,在舞台上通过3层时空的转换来实现,

“有意思的是,大部分演员在剧中都出演了两三个角色,是不同时空的不同人物。”

舞美设计顾明透露,该剧舞美极富现代感,运用大量新媒体元素和多媒体技术,使舞台层次感丰富,实现不同时空、不同人物同场交汇,多时空、多维度展现人物的心路历程。

主演梁春书在剧中出演了两个角色,一个是50多岁的现代人,一个是周总理,“走路、姿态、说话完全不一样。”《新报童》筹备一年多,巧妙融合了川剧、杂技、嘻哈、街舞等多种表演形式,为40多年前的老话剧《报童》注入了时代活力,也从新时代青少年的审美出发,通过艺术创新,吸引更多年轻人走进剧场,了解红色历史,让红色经典焕发时代魅力。

林子祥和叶倩文

岁月如歌 且行且唱



经典港乐 承载记忆

并肩坐在记者面前的林子祥和叶倩文,一个低调寡言,一个优雅大气,两人不时相视而笑,顾盼间神采依然。夫妻俩一人一头银发,证明岁月如梭。

林子祥学生时代就组建乐队,上世纪70年代发行了第一张专辑,1981年就在香港红磡体育馆开演唱会。他音域宽广,有“铁肺”美誉,又兼具创作才华,代表作有《敢爱敢做》《男儿当自强》《真的汉子》等。

叶倩文上世纪八九十年代横扫香港各大劲歌金曲颁奖礼。她的

《潇洒走一回》《祝福》《情人知己》等金曲火遍大江南北。

2022年的夏天,因为港乐,多年来已半退隐的林子祥和叶倩文重回大众视野。“这是缘分。”叶倩文说。

第一次登台,林子祥一件灰色外套,叶倩文一袭红裙。一开口便知“王者归来”,声音里依然有挡住的光芒。

在节目歌曲《水中花》演唱前,一首粤语朗诵的宋词令人惊艳:“无可奈何花落去,似曾相识燕归来。”这是林子祥第一次朗诵古典诗词,

但效果出乎意料地好,引来现场观众的阵阵掌声。

“我小时候爱看武侠电影,听电影里的歌。”林子祥说,“香港流行文化与中华传统文化是分不开的。”

港乐金曲里,有“狮子山下”的奋发向上,有“万里长城永不倒”的家国情怀,有“沧海一声笑”的潇洒气度,有“男儿当自强”的坚韧不屈……这些积淀着中华文化底蕴的歌曲构筑了港乐的精神框架,成就了传奇,也承载了中国人关于港乐的集体记忆。

同频共振 同唱一首歌

所有的观众同唱不止一首歌,每首歌都感动。

最后一场演出,全场同唱《我和我的祖国》,随着音乐歌唱和挥手,气氛到达了高潮。“我想握住每个人的手。”叶倩文说。

“我真的是从来没有在台上哭过。突然觉得这几个月的感情通通要从心里往外爆发出来,想忍也忍不住,真的是太感动。现场感觉是

非常温暖甚至炽热,我整个人是热的。”叶倩文说,连感情极少外露的林子祥也忍不住当众拭泪。

节目播出后,林子祥和叶倩文有了大批新歌迷,很多是年轻人。歌迷给他们写很长的信说为什么喜欢他们的歌,又如何被他们的歌影响和激励。林子祥深信音乐的力量:“我不爱说话,感谢有音乐,我想说的都在歌里了。”

文化互通 激发新动能

这是夫妻俩从艺几十年来首度同时参加一个长达四个月的节目。他们见证了内地演艺制作的专业与敬业。“节奏快得不得了,每一集都是新的体验。”叶倩文说,内地歌手让他们刮目相看,“很多歌手都非常厉害,太有天分了”。

在节目中,新生代歌手用想象

力和创作力为老歌注入新元素,既保留了原本的韵味,又带来了全新的感觉。

林子祥与新生代歌手合作演绎的《真的汉子》,对老歌重新编曲,说唱部分还吸收了川江号子的元素,听来更为震撼;邓丽君的经典金曲《忘记他》增加了说唱和京剧唱腔,

别有韵味;劝勉孩子努力读书的粤语歌《学生哥》与普通话歌曲《读书郎》混搭,让人耳目一新……

岁月如歌,这对乐坛“神仙伴侣”一路唱着走过。“唱歌是我们的福气,只要还有人想听,我们就会一直唱下去。”叶倩文说着望向身边的林子祥,他含笑点头。据新华社电

姆巴佩回归 “大巴黎”大胜

新华社巴黎8月13日电(记者肖亚卓)13日,法甲足球联赛卫冕冠军巴黎圣日耳曼迎来了新赛季的首个主场比赛,因伤错过上周首轮联赛的姆巴佩回归,与梅西和内马尔联袂首发,“大巴黎”以5:2大胜蒙彼利埃队,取得联赛两连胜。

首轮比赛上演助攻“帽子戏法”的内马尔此役继续亮眼表现,他在上下半场各入一球,成为球队获胜的最大功臣。

上半场可谓一波三折,先是梅西造点,姆巴佩罚丢点球。但法国球星随后将功补过,他在禁区右侧突破后横传造成对方后卫萨科乌龙,帮助巴黎取得领先。仅仅3分钟后,又是倒霉的萨科,他在防守梅西时手球送点,这一次站上点球点的是内马尔,巴西人一蹴而就帮助主队在半场结束前两球领先。

第51分钟,内马尔接阿什拉夫传中抢点头球破门,进一步为“大巴黎”扩大领先优势。尽管蒙彼利埃随后由哈兹里扳回一城,但姆巴佩在第69分钟打进一球,让比赛彻底失去悬念。

终场结束前,替补登场的桑切斯为“大巴黎”再入一球,蒙彼利埃右后卫查托则在伤停补时阶段接队友妙传在小禁区边缘劲射破门,比分最终定格在5:2。

米兰双雄 迎来“开门红”

新华社罗马8月13日电(黎梦青)意大利足球甲级联赛新赛季13日打响,米兰双雄均迎来赛季“开门红”,AC米兰主场4:2逆转乌迪内斯,国际米兰客场2:1绝杀莱切。

卫冕冠军AC米兰开赛仅1分钟,便出乎预料地被对手攻破大门。米兰随即展开反攻,第11分钟,卡拉布里亚造点,特奥主罚命中,扳平比分。几分钟后,卡拉布里亚又助攻雷比奇在禁区中路凌空破门,帮助米兰实现反超。上半时尾声,马西纳抓住时机在禁区内鱼跃冲顶,为客队再进一球。

下半时刚刚开始,米兰球员卜拉欣·迪亚斯门前抢射得手,闪电打入一球,米兰再度领先。第68分钟,卜拉欣·迪亚斯助攻雷比奇完成“双响”,最终比分定格在4:2。

国米客场对阵“升班马”意乙冠军莱切的比赛中,以租借形式回归的卢卡库一开场便在门前抢点破门,为“蓝黑军团”拔得头筹。易边再战,莱切利用一次反击机会,在第47分钟由塞塞尼翁门前小角度射门得手,将比分扳平。第78分钟,卢卡库补射破门,但因越位无效。补时期间,邓弗里斯利用角球机会抢点破门,国米2:1绝杀莱切,取得赛季首胜。

曼城主场大胜 曼联遭遇两连败

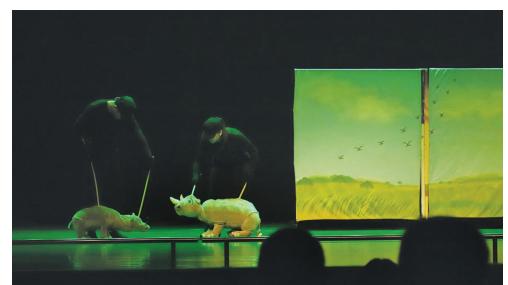
新华社伦敦8月13日电(记者张薇)曼城13日在英超足球联赛主场得胜,4:0大胜“升班马”伯恩茅斯,曼联则遭遇英超开局两连败,0:4败走布伦特福德。

第19分钟,曼城球员京多安和哈兰德在禁区前沿做出踢墙式配合,前者杀入禁区低射远角命中。第31分钟,曼城中场核心德布劳内带球突入禁区右脚外脚背搓射破门。仅6分钟后,德布劳内妙传福登,由英格兰小将施射命中,将比分扩大到3:0。

尽管伯恩茅斯坚定不移专注防守,但易边再战后他们还是再丢一球。坎塞洛第79分钟禁区左侧横传,球打在客队后卫腿上折射入网,最终曼城4:0实现完胜。

虽然备受关注的挪威中锋哈兰德本场未能进球,而且在74分钟的上场时间里仅有8次触球,但曼城主帅瓜迪奥拉丝毫不担忧这位新一代欧洲“金童”的适应能力。

客战布伦特福德的曼联开场35分钟内连丢四球,继上周1:2主场败给布莱顿后又一次落败。这一次,他们甚至没能实现一次破门,只是带走4张黄牌。



8月14日,原创绘本剧《苏丹的犀角》在山西大剧院小剧场首演。该剧通过讲述保护白犀牛的故事,让观众意识到保护濒危动物的重要性。

张昊宇 摄