

2022.8.22 星期一

责编 王海燕 冯 建 立 君 联系电话:8222059

太原晚报

17 版



隐隐小塔村



唐中才

小塔村位于太原市西山一线天北口。曾经这里山空生净禅，细语绿萝烟。有座石桥搭在汾河之上，桥的一头连着惬意的山村陋屋，一头连着巉岩洞穴中的王山爷阁；一头连着悠远的祖先，一头连着瓜瓞绵绵的后嗣。只有桥下流淌着寂静的河水，鱼儿不时跃出水面，说一段守山的故事。对了，王山爷阁下不远处，还有一座古僧塔。据说村名就来源于此。只是现在，石桥沉在了湖底，只有几株枯死的树桠伸出水面，这些树桠原本是石桥头田里的枣树。在这些树桠北侧，形成了一

片蓼汀花溆。青青香附子，灼灼水蓼花。金黄的无根藤，偏偏攀援在大葡萄上，一朵青紫花上仿佛镀了金饰。

小塔村隐在绿树之中，隐着的还有茶室酒馆如烟往事。村的西边是一座矮矮的小山。小山的北边隔湖相对还有一座小山。人们说无论是哪一座小山，从山背后远远看去都像是一个虎踞的金蟾。而村的东边，烟波浩淼色如墨玉形似翔龙的水库湖面，两处相向的山岭，惟妙惟肖神似鳄鱼卧波浮水。它们一个下颌潜入水中，露出鼻眼，幻为鳄鱼，一个浮

出半个脊梁，神似鲶鱼之背。倘若能踏上对岸青峰，临风端坐，定能看尽九曲长流天地外，群峦坐览水云间。

因为和汾河交汇，一线天的北口形成一个宽阔的河滩，曾经这里汾水泛着浪花，穿行在乱石之中。而现在因淤泥的沉积变成了滩涂。河岸之上不时有扎了帐篷的野营者、垂钓者。我们穿花临流，行在滩涂小径，看尽绿草茵茵蜂飞蝶引水岸汀花；这里汾水如黛，不妨小坐，静心近处观倒影，抒怀远方闻鸣蝉。不过，最好的景色要保持一定距离才能看

到。那时，湖水如镜，青山与白云都收入怀中，大有“山衔碧水叠蛟绡，水映群山润玉雕”之韵。

山因峻嶒而伟岸，水因森森而灵动。且坐在蜿蜒的水面之侧做个渔翁，一竿独钓，万古愁消。那怀抱肩挑三尺鱼儿的垂钓人，轻快的脚步，更显丰收的喜悦。痴痴看上他们一段时光，古诗“坐观垂钓者，徒有羡鱼情”说的就是我。

我走在远离湖面的山路上，郁郁木贼草，簇簇地梢瓜生在路边，那些金钟藤攀绕在酸枣柳枝间，菟丝子攀援在苜蓿紫苑上。一丛丛，一片片，终成自己的风景。



初游娘子关



邓宏泰

时值炎热的中伏天，老友邀我娘子关一日游。娘子关，隶属山西省平定县，地处太行山中段的晋冀交界处。临近午时，车在娘子关镇停下，我们信步穿行在镇的横街竖巷。这里的地下泉眼有十余处，泉水涌流汇成小溪，满街巷环绕，穿庭过院，四季不息，尤其是夏秋天院内的葡萄覆荫，泉水潺潺，水车汩汩，水磨隆隆，被称为“水上人家”。

游客们登攀在娘子关的临山之下，虽是赤日炎炎的正午，但在四下遍山高耸的葱郁密林和茂盛芳草的陪伴下，竟然不觉得燥热。大家鼓足气力向着陡峭的天下第九关——娘子关奋力攀登。漫长的斜坡道因还是古时圆滚光滑、大小不同的鹅卵石铺筑，高低凹凸不平，每走一步都气喘吁吁。待到了关顶，极目一望，关山下的万物是那么纤小，尽收眼底。我们一拨人簇拥着，从雄伟的关山门楼下穿越，进入关城老街。传说平阳公主在这里驻过兵，且有她的点将台、避暑楼，地势十分险要，确有一夫当关、万夫莫开之势。稍事休整，已是午后的3时，我们沿着蜿蜒的山路，前往千米瀑布区，那瀑布喷珠溅玉、湖光山色，有“小江南”之称。

在瀑布区欢快游玩之后，年轻的女导游带我们去风景秀丽的平阳湖游玩。大家乘船在湖上荡漾，感受着江南水乡般的风光。导游说这湖水面积有8000多平方米，水深3米。两岸山崖高耸，石峰林立，顺着绵延的山势远眺，一条玻璃栈道飞架云水之间，落差约有26米。还有“挑战虹桥”，全长80米左右，悬于水面20余米，桥面由木板间隔组成，走上去晃晃悠悠、步步惊心。景区内另有“空中玻璃漂流”等游乐设施，真是让人流连忘返。

娘子关一日游后，已是日斜西下。乘车返回太原后，时针接近晚8时，环顾天地，夜幕静悄悄地向我们飘盖而来。

汾河夕照

拍摄时间:2022年8月

拍摄地点:山西太原

汾水长流，高桥飞架，夕阳西下，奇景显现，水映云飞，绝美图画。 杨靳葆 摄



静享蓝月谷

从玉龙雪山下来，沿途的美景尽收眼底，从车上看蓝月谷就像一弯月亮静静地躺在浅浅的水湾里，蓝的水，绿的树，把整个蓝月谷装点得魅力四射。阳光很灿烂，谷里不时有微风吹过，让人神清气爽。买好电瓶车票。一路下坡，眼前的蓝月谷就像一双眼睛镶嵌在湖面。游人欢唱着，激动着，恨不得扑向水的怀抱，去享受那一份大自然带给人们的愉悦，而我只是默默地注视着那波光粼粼的水面，任思绪在雪山上飘荡，在湖里搁浅。

因为湖水是蓝的，而山谷又呈月牙形，从高处俯瞰，就像一轮月亮镶嵌在玉龙雪山的脚下，所以得名“蓝月谷”。又因蓝月谷的湖水在流淌的过程中，受山体的阻挡，形成了四个较大的湖面，也是因为旅游的需要，于是，人们给

它们取了好听的名字，“玉液湖”“镜潭湖”“蓝月湖”和“听涛湖”。

女儿坐在桥底下，双脚泡在水里，这段时间，工作的压力让她始终闷闷不乐。她叫我往前走，而她则沉浸在大自然的怀抱，努力驱赶心中的阴霾。一棵孤独的松树立在湖中央，身上的枝叶已经脱落得一丝不剩，只有枯枝无力地伸向远处。而湖岸两旁植被茂密，玉龙雪山倒映在湖水里。不时有白云掠过，几只逛累的鸟栖息在古树上，叽叽喳喳叫个不停，好像在欢迎着游人们的到来。几许绿意点缀在湛蓝的湖水中，让你忘记了这是在仙境还是在人间。梯田形状的磨盘坝放缓了水的流量，裸露的河卵石在阳光的照射下闪闪发光。坐在湖边，掬一捧湖水，你会恍惚觉得，蓝月谷就像一位亭

亭玉立的少女静静地守候在雪山脚下，与远处的雪山遥遥相望，仿佛在倾诉着他们之间的依恋。雪山、湖水、蓝天相互映衬，宛如一幅尽善尽美的山水画，妙手绘锦绣，空山听歌声，徜徉在这美丽的山水间，但闻湖水潺潺，又听涛声依旧。

来到人工造的瀑布前，只见湖水好像凝结成了雾气，漂浮在空中，又像是一股洪流从天而降，随后又跌落在湖底，轰轰作响的瀑布带着雪山融化的圣水流向远方。置身蓝月谷你会忘记了自己，这里的纯净和多彩会让你觉得心灵得到一次升华。

太阳快要落山了，静静的湖水仿佛在传递着雪山的呼唤。我和女儿再一次深情地望一望蓝月谷，算是作别。

再见了蓝月谷……

