



# 走过青纱帐

成 石

酷暑时分,我应平遥亲戚之邀,来到亲戚家小住了几天。

村子位于汾河岸边。清晨,我们早早起来晨练。好多农民也早起到村外晨练。“日出而作,日落而息”是中国农民数千年沿袭下来的作息表,然而,在现代农业的作息表中,农民不再是“日出而作”,而是“日出而练”,他们同城里人一样,一大早起来就享受着霞光的抚慰。

我问亲戚:“你们农民早起就不做农活吗?”

亲戚笑笑,说:“你看一看地里的庄稼就知道了。”

走出青烟袅袅的村落,眼前是一望无际的玉米地,一股股农作物的清

香扑面而来。我迫不及待地走到田埂旁,仔细端详着一人多高的玉米地。玉米早已抽穗进入花粒期,枝叶茁壮葱绿,密密匝匝,甚至密不透风;那一棵棵玉米也行距整齐,间距标准,整齐划一;一阵晨风拂过,花粉纷纷落下,竟飘飘洒洒地落了我一头。亲戚告诉我,这玉米地都是机械化密植种植,一亩地播洒4400粒种子,所以,机械化密植下的玉米地密度大,茎秆壮,一亩地能收获1500斤以上,是传统种植的三倍之多,再过两个月就能收割了。

哇,这就是晋中平川的青纱帐!亲戚又告诉我,种植玉米的时候,一同洒下化肥和除草剂,等苗长高了,就不用田间管理了,所以,种玉米的农

民夏天也都和学生一样放“暑假”。

走过青纱帐,登上堤岸,眼前就是我们的母亲河——汾河,河对岸就是文水县。

汾河经过太原地段,已被打扮成景色优美的汾河景区。来到平遥与文水地段,汾水在河道里不规则地蜿蜒前行。不过,绿水青山的希望也蜿蜒到这里,汾河百公里中游示范区工程正在进行,河道里已有挖掘机在工作,河对岸正在修建自行车栈道,河这面已整固了河堤,种植了花草,修建了旅游公路。再过几年,这里的汾河将和太原一样,展示出水清河畅岸绿景美的大河风光。

走下汾河河堤,我们来到河堤下的

平遥生态园。这是一处利用汾河湿地修建的小型公园,早起的农民来到这里进行健身活动。我明白了。现代农业解放了农民的劳动力,难怪他们也“日出而练”,参与到全民的健身活动中。

生态园虽然简朴却很美。木槿花绽开了迷人的笑靥,迎着晨练的人们;马鞭草扬起紫红色的长鞭,摇曳着清新而又温馨的晨光;还有翠绿色的芦苇在湿地里挺直了腰杆,彰显着汾河生态的自然之美;中心广场有人跳广场舞,有人打羽毛球,有人漫步在绿林簇拥的甬道中;还有几个戏迷,拉琴弹唱,悠扬的晋剧唱段在汾河之畔飘荡……

走过青纱帐,满目的清新溢满心胸……



## 陕南有个古树村

黄平安

在陕南石泉县城关镇一个名叫双嶂塘的地方,有数十棵古树参天而立,绿荫如盖,蔚为壮观。古树林位于饶峰河畔,与210国道隔河相望,被南来北往的游客称为“古树村”。

这几十棵古树为同一个树种,当地人叫它麻柳树。麻柳树学名枫杨,又称梓柳、麻柳、水麻柳等,为胡桃科,枫杨属,多生于海拔千余米以下的河滩阴湿处。双嶂塘绿水绕青山,正好形成了一片河滩地,水分丰沛,阳光充足的环境,成了麻柳树生长的风水宝地。据当地老人讲,这里曾经是子午古道上的驿站。如今,古道不在,驿站无存,只有这片古老的麻柳树与村庄相伴。这些古树的树龄大约在五百年左右,树的主干一般需数

人方能合围,表皮粗糙,枝叶茂盛。直立的,像顶天立地的将军。斜生的,似腾空而起的飞龙。其中一棵树树干长出地面数米后就弯起了身子,向一旁斜生,天长日久,其姿态仿若飞龙在天。由于它横斜着身子,树身日渐粗大沉重,人们担心它无法承重而倒下,便在斜生的树干下方仿造了一根树干,托起了这棵独具一格的古树,这棵树也因此成了乡民们爱树的见证,成了风景里的风景。

麻柳树不属于用材林,实用性和观赏性也不高,民间很少有人专门栽植它,因此,人们见到的麻柳树都不大。而这里的麻柳树却能成为古树,而且成片成林,着实令人惊叹。原来,这里地处秦岭脚下,民风纯朴,人文厚

重,人们祖祖辈辈珍爱树木,爱护环境,敬畏自然,久之,形成了人与自然和谐相处的良好氛围,使得这一平凡的树种能够健康成长,并长成了一棵棵参天大树。如今,当地政府已对这些古树编号挂牌,进行着特殊保护。

双嶂塘山环水绕,小桥流水,炊烟袅袅,鸡鸣犬吠,鸟语花香。夏秋时节,一棵棵麻柳树绿荫似盖,让人仿佛走进了宋人“此地惟多古树林,路傍处处足清阴。行人九夏热如火,到此清风忽满襟”的诗意之中。林中空气像滤过似的,清凉中带着草木的芳香。漫步树下,顿觉神清气爽,飘飘欲仙。人们在树下或闲聊,或乘凉,或品茶,或刷屏,或小聚,绘成了一幅鲜活生动、宁静祥和的美丽乡村画卷。



## 偶遇“滴水洞”

韩长锦

大家知道,韶山有个滴水洞,而我故乡的“滴水洞”却是我与老同学在游山逛景时无意中发现的。

那是去年夏天,我回老家辽宁锦州探亲。一次雨后天晴,我与几个老同学,趁着空气清新信步游览家乡胜景大砬子。我们没有沿着熟悉的老路直奔而去,而是绕道经一条植被茂密蒿草灌木郁郁葱葱的山沟逆流而上。沟底的小溪虽说水量不大,但激起的层层浪花与蒸腾而起的袅袅水雾,在繁花点点与蜂飞蝶舞的映衬下,让我们仿佛置身于世外桃源之中。越往上走,越觉得气象万千神秘莫测,越感到有一种吸引力在慢慢放大,有一种期盼在油然而生。因为,这里是一个无人知道全新的好去处啊。

走着走着,似乎有隐隐的雷声传入耳中,我们驻足细听,才辨别出这是从前方不远处传来的水落深谷的轰鸣声。拐过一个弯,映入眼帘的果然是柳暗花明别有洞天,迎面而来的小溪从5米多高的悬崖上一头跳下,溅起的水花喷珠溅玉,好看极了;右上方一弯彩虹高悬,美丽极了。

赏罢如诗如画的美景后,我们从左侧冒着雨帘鱼贯钻入岩下的洞中,空间虽然不大,但容纳四五个人还是绰绰有余的。趁着高兴,我提议将此洞命名为“滴水洞”,大家异口同声地表示同意,并随口凑了一首七绝,后两句为“万里长空无云走,唯有此处雨连绵”,形象生动地描绘了这一新景观的突出特征。相信,这里经我们命名与宣传之后,一定会有更多的游人前来观赏的。



## 夜宿蒙古包

尹姝雅

在盛夏,深入呼伦贝尔草原腹地,入住蒙古包。

“星星!帐外可能有星星!”入夜,早早钻进睡袋的同伴叶子忽然来了灵感,声音低低地叫道。我们利索地翻身下床,拉开蒙古包的大门,弯腰钻了出去。

仰头,千万光年外的星光向我们伸出怀抱。繁星在墨色的夜空织出一张微微闪烁、缓缓流动的银色光网。一道深灰色的星带纵贯南北,光点明明灭灭,连成银河的模样。远方的草原笼在深重的夜色里,蒙古包的白毡被染成朴素的深灰色。明亮而硕大的北斗低垂在蒙古包上空,衬出几分神圣的莹白。“星垂平野阔”,一瞬间已与千年前的诗意心意相通。天之广,星之遥,人之微渺,在此刻达成奇妙的平衡,彼此凝望。亘古不变的自然伟力在头顶高悬,盘古发丝化作的星辰在夜幕中现身又隐匿,牛郎织女隔着盈盈河汉遥遥相望,古老的传说和神话忽然在此刻抵达故乡。

回蒙古包前,我又仰头深深凝望了最后一眼,想把这漫天星光烙进眼底。

这样澄明的星空我从未见过,又何时能再见呢?且道一声珍重,祈愿这草原深处的明眸莫被霞光和暗霾遮蔽。

躺回床上,睡意袭来,只听到那边叶子的呼吸声绵长沉静起来。忽然听到离帐外很近的地方传来马的踢脚声和响鼻声,像朦胧间某种神秘的召唤。我迷迷糊糊地想着,不会有马冲进蒙古包吧,沉沉睡去。

再睁眼,是被冻醒的。躺在黑暗里,身上盖的衣服几乎已经不留余温。按亮手机屏,才不过凌晨四时。太阳带给草原的热量已在黑暗中殆尽,只待羲和女神再临人间。横竖是睡不着了,不如亲迎初旭。把行李箱里的衣服都翻出来,胡乱套在身上。

拉开门,仍被冻得打了个哆嗦,才意识到蒙古包的厚毡抵御了多少寒意。天几乎完全亮了,透出苍茫的微白。接近地平线的地方染上几分霞的红晕,映得远处的湖泊成为镶在天际的一道亮线。有牧民赶着一群牛在旷野上遥遥经过,在稀薄的雾气里化为缓缓摇移的剪影,像千百年来印在草原上的古老图腾。天苍苍,野

茫茫,人置其间,已经不辨东西。那就向着霞光最艳的方向进发吧,那应该就是曙光始至的地方。

天畔一角的粉红被一片浓郁的红橙色代替,云影融化在暖色里。临近的远山从苍绿转向墨黑,成为日出图中一个沉稳的注脚。在接近山际之处,出现一抹明艳的亮黄色,并且在慢慢扩大,形成一个完整圆润的半圆形光团。开始转暗的橙色静默地拱卫着它,等待着太阳射出的第一缕金光。突然,山头上露出一个金黄璀璨的亮点,太阳出来了!一个光亮的小圆球从山后蹦跳出来,这下半边天都被橙色浸透了。光箭射穿了薄雾,留下数道笔直的光轨。远处的牧草,近处的草垛,都沐浴在初生的光辉下,肃穆而神圣。几乎是日出的瞬间,因寒气发僵的手一下子灵活舒展了。新生的温暖轻柔地包裹住指尖,新的一天要来了。

背向朝阳,返回蒙古包。爬上床,又睡去了。

这一次,星光与阳光在梦里环绕,给这一夜落下瑰丽浪漫的句点。

