



才艺展厅



闲庭漫笔

老伴又添新爱好

陈士琴

最近两个月来,喜欢绘画的老伴新添了一个爱好。

那是5月底的一天,我们来到了尔雅书店,老伴搜寻着买了一本上海人民出版社出版的《填词指要》。我问他怎么想起买这本书,他说随便看一看……结果,拿到书的第二天起,他就一头钻进了这本书里,来回翻看,记录着什么。又拿着一本现代汉语词典,翻来覆去地查询着……

没有几天,他竟然试着用填词的方法完成了两首词,上面还标注了一些表示平平仄仄的符号。我对古诗词兴趣不浓,就发了一首给在高中

担任语文老师多年的朋友杨老师。当天,杨老师就回话了,他谦虚地说:我也很少做填词的练习,读了老矿长的试笔,很受感染。这首单调的小令,前四行叙事,平静舒缓,后两行抒情,热烈而意蕴丰富。尤其是结句,用“梦”来扣“夜游”留下了很多想象的空间,令人回味。填词要讲究平仄,第三行最后一个字(汾),按词律应为仄声。是否可改为“踏河滨”?供参考。修改后的词为:“如梦令·夜赏汾河景”灯映路平人静,餐后相约观景。同去踏河滨,不断换姿留影。情纵,情纵,欢度数时如梦。”

正在苦心钻研的老伴,得到了语文老师的指点,高兴不已,赶快回复。他说:“得到了你耐心细致的指教,非常感谢!其实我也只是喜欢而已,没有基础。看书以

后似懂非懂,但不知道如何下手,就尝试着来填词,免不了出现牵强附会等问题。”随即,他又发了一首请教老师。

这么一来一往,老伴的学习兴趣更浓厚了。怀念家乡、记录校园生活、反映亲情友情的小作,一首接一首填出来了。至今已经完成15首初稿。他说,填词和作曲完全是两回事。作曲是先有了歌词,按情节内容编出恰当的旋律、节奏等,最后创作出一首优美动听的音乐。而填词是在古人已经定型的曲牌格律中,去填自己想要表达的内容。既要符合古曲牌的平仄要求,还不能失去最初的想法……

我想,这对于一个南方口音浓厚,又没有学过汉语拼音的老同志来说,确实是一件很难的事情。好在爱学习的老伴已经有了这方面的闲情雅致,先不说写作的质量高低,能动了脑筋,增加了情趣,就是好事。这不,他又在墙上的白板上进行创作了……

拳友游览大峡谷

梁建军

前几日,市老年鞭杆协会在会长闫春槐的组织下,拳友们结伴去太行山大峡谷旅游,让在城里待久的人们领略一下美丽的自然风光。

周日清晨6点,我们就从建设路的府东街口集合出发。凉爽的街上行人稀少,空气清新宜人。大巴车穿过城区鳞次栉比的高楼,从绿意盎然的滨河东路一路南行,中午时分我们到达了目的地——太行山大峡谷。

太行山大峡谷位于壶关县东南,与河南林州接壤。进入大峡谷,两侧山势耸峙,如刀削斧劈,沿途河水潺潺,峰回路转,美不胜收。山势如城墙、如麦垛、如城堡、如竹笋,让人遐想联翩。崖壁上岩缝中长出坚韧的小树野草,使苍凉的崖壁充满了生机。

在大峡谷的众多“支峡谷”里,我们首先来到了青龙峡。青龙峡以青龙潭而得名,泉水从山崖岩缝中流出,形成溪流,沿谷而下。峡谷外,3000米的漂流受到了年轻人的青睐,50多岁的“年轻人”争相体验。漂流回来兴奋之情难以平静,一边摆弄着打湿的衣服,一边眉飞色舞地和大家分享着自己的“历险记”。

青龙峡与八泉峡相比,就是小巫见大巫了。进入八泉峡景区,我们乘上观光电梯,一两分钟就上到了悬崖之上的中天门。从这里到玉皇宫垂直高度有200多米,一条栈道陡峭多弯,不服老头的拳友们徒步而行,没走多远已气喘吁吁,沿途小憩了数次。从玉皇宫俯瞰山下,沟壑纵横,绿树掩映,令人心旷神怡,攀爬栈道的疲惫,早已不见了踪影。在玉皇宫前的广场上,拳友们还兴致勃勃地集体演练了陀螺鞭和太极拳。

我们从山顶乘缆车,到达了八泉洪纷。我和老雷沿着河流顺山而下,沿途不时有泉水从山崖流出,双手掬一捧,喝一口、洗把脸,清冽甘甜,神清气爽。泉水随着山势或缓缓流淌,或湍急奔泻,鱼儿在河水中自由徜徉,山崖壁立千仞,树木葱茏,鸟儿啾啾之声不绝于耳。我们犹如游走在一幅立体的山水画中。

到达幽谷听泉,就到了陆路的尽头。原来,这里筑了拦河大坝,形成了高峡平湖,我们只能弃路乘舟。坐在船上,遨游在碧波之中,凉风袭来,别提有多惬意了。

红豆峡树木茂密,植被丰富,山上一片红豆杉引得游人纷纷留影,我不由得念出了“红豆生南国,春来发几枝……”的诗句。由于独特的地理气候条件,这里的红豆杉有2万余株。下山时,沿途一串串售卖的相思红豆,引得游人驻足。

回家的车上,热心的老贾、老崔把给拳友们拍下的照片发在群里,大家回味着美好的瞬间,车内不时传来欢声笑语。

学搓莜面鱼鱼

李汝骝

儿媳带回了一袋上好的莜面。一天老伴对我说:“咱们吃莜面鱼鱼吧。”我忙回答:“你一个人忙不过来,我跟你学学吧。”只见老伴把莜面放到面盆里,倒上煮沸的开水,开始和莜面。老伴说:“倒开水要注意量,水倒少了,面就硬,不好搓,不适合我们老年人吃;水倒多了,面太软就不好搓鱼鱼了。”只见老伴一边倒水,一边调试,不一会儿就把莜面和好,不硬不软刚刚好,稍微饧一下,我们就趁热开始搓鱼鱼了。

我开始向老伴学习搓鱼鱼:先从和好的莜面团上,掐上一点面放在面板上,然后用手掌挤压,再搓成像小鱼一样的面条。开始我掐的面团大,搓成“大鱼”了,老伴叮嘱我面团要掐得小一些,才像“小刀鱼”啊!我改小了,但速度慢,老伴面前堆了一团莜面鱼鱼,我搓的连她的一半也不到。老伴告诉我:“不要着急数量,先注意质量,搓得熟练了,数量也就自然上去了。”在老伴的耐心指导下,我越搓越感兴趣,数量也就慢慢地多了起来。我感慨地说:“学手艺要一招一式都要做到位,心急吃不了热豆腐。”老伴鼓励我说:“你今天学得还可以,可以打个60分了。”我忙回应:“谢谢老师,我会继续努力的,向80分努力。”

搓了满满一盖板莜面鱼鱼,足够我们老两口吃了。老伴又进厨房,把蒸锅放上水煮开,然后把莜面鱼鱼放在锅箅上蒸,大约蒸了20分钟左右就蒸好了。老伴同时又忙着做西红柿卤,蒸好的莜面鱼鱼浇卤后就可以吃了。为了调剂花样,老伴又炒了茴子白、豆角,然后放上蒸熟的莜面鱼鱼焖了一下,像焖面一样好吃。我大快朵颐吃了一碗,老伴说:“莜面不太好消化,吃个七分饱就可以了。”

老伴是在太原长大的,跟家人学会做不少山西饭菜。我向老伴学会了很多山西饭菜,最有成就感的是山西过油肉和糖醋丸子,成了我家年夜饭的保留菜目。我还学会了做刀削面、剔拔股、拨烂子、和子饭等。学会做饭确实是一种最实用的本领,既省钱又方便好吃。我深切体会到“一方饭菜养一方人”的真谛,也切身体会到适当做一点家务对我们老年人来说,还可以防止痴呆,利于长寿呢!

老有所乐

我家阳台面积虽不大,养几盆花却还可以。于是,在老伴的催促下,我在玻璃窗前的不锈钢护栏顶上,固定了一块约2米长、20厘米宽的木板。这样,摆五六个小花盆绰绰有余。不知是我家阳台背阴的原因,还是我们老两口养花不得法,今年养的几盆花,一盆比一盆蔫,全都无精打采的。反倒是一盆辣椒一枝独秀,红绿相映,来串门的老年朋友们啧啧称赞,无不称奇。

这一盆辣椒,并不是我们专门培养的。去年冬天,老伴将买来的十几棵大葱,剪去叶子后,找了个塑料箱装上土,栽在了楼道里。由于温度适宜,浇点水,这些葱没几日便会在顶端长出一截黄中带绿的嫩心来。待长到9厘米,就可剪下来吃了。而隔几日,顶顶上又会冒出一截。以至十几棵葱,竟吃了好长一段日子。老伴不知听谁说过,用洗辣椒的水浇花可杀虫、杀菌。于是,有一次洗过辣椒后,随手就将水浇

到了栽葱的箱里。其实,长葱的土,并不长虫,也不生菌。而这一盆水浇过后没几天,箱中突然钻出许多绿芽芽。细看,才知是辣椒苗。一开始,老伴见了就拔掉扔了。不料,前头拔,后头就又冒了出来。4月的一天,我找了个花盆,挑几株稍大点的苗苗,移了进去。

没想到,在浇了点水后,这几株辣椒苗几乎是见风就长。没几日,便长到了一拃多高,精神头很快就压倒了并排摆着的几盆花。我见状,将几株小点的拔掉,只留了两株最旺的,着重培养。也就是从那时起,我对这两株辣椒的关注度大大提高,时不时就会上阳台上瞅瞅。而这两株辣椒,也分外争气,在我的眼皮底下是越长越高,越长越旺。到5月中旬,其中的一株枝头绽出了几朵小白花。隔日,发现其中一朵后面跟着长出来一个绿色的尖尖角。而且,这个尖尖角顶着那朵已枯萎的小白花越长越大。到6月初,

这个辣椒长到9厘米多长时,那朵小白花脱落。而那个辣椒却由浅绿变深绿,由深绿变褐色,最后披上了红袍子。同时,紧随其后,一个个辣椒不断现身,不断长大,不断变红,果实累累,很快挂满了枝头。

我天天给这盆辣椒补点水,盆中是松针土,不蓄水。然后,就拔拉着叶片,搜寻新冒出的尖尖角。我虽种过地,也种过菜,但如此近距离地持续观察一株辣椒的生长、变化还是第一次。而这两株辣椒,也几乎每天都会给我惊喜。昨天,我认真数了一下:已经红透的共有11个;基本长成或已开始变色的,共有8个;其他已成形,正在生长的大小共有18个;尚有刚探出头的2个。合起来,这两株辣椒已结了有40个,可谓硕果累累了。看着眼前这满枝红绿辣椒,我笑着对老伴说:“这一大家子辣椒,不像是兄弟姐妹,倒像是祖孙好几辈哩!”老伴一听,也笑了。

阳台上的红辣椒

郝妙海 文/图