

人教版小学数学教材插图问题 调查处理结果公布

新华社北京8月22日电 教育部22日公布了关于人民教育出版社小学数学教材插图问题的调查处理通报。

根据通报，教材插图主要存在三方面问题。一是不美观向上，与立德树人根本要求存在差距。整体画风不符合大众审美习惯，部分插图人物形象比较丑陋，精神风貌不佳，没有恰当体现出我国少年儿童阳光向上的形象。二是不严肃规范，个别插图甚至存在错误。插图数量过多，部分插图制作专业水准不高，个

别插图存在科学性、规范性问题。三是不细致准确，部分插图容易引人误读。部分插图绘制粗糙，一些线条绘制和元素选择不当，图片比例不协调。同时也发现网上传播的一些问题插图并非人教社小学数学教材插图，有关部门已将其列入全面排查整改。

通报指出，人教社作为教材编制单位，落实中央有关决策部署不全面、不彻底，对教材插图的育人功能认识不到位，插图作者遴选制度不健全不规范，教材

三审三校制度落实不严格，内部纠错制度不完善，对读者意见不重视，对插图存在的问题未认真排查、及时整改。教育部教材局在组织专家开展教材审查时，指导不足、监督不够，对教材问题排查整改工作督促不到位。

通报指出，对有关单位及27名失职失责人员进行严肃追责问责，对插图作者、设计人员作出相应处理，不再聘请吴勇、封面设计吕曼、吕敬人及其工作室从事国家教材设计、插图绘制等相关工作。

此外，按照教育部要求，人民教育出版社从5月下旬启动并于日前完成小学数学教材插图重绘工作，将全力确保2022年9月新学期课前到书。

教育部表示，针对人民教育出版社小学数学教材插图问题，教育部举一反三，部署对全国中小学教材教辅和进入校园课外读物的插图及内容进行了全面排查整改，确保体现正确的政治方向和价值导向，弘扬中华优秀文化，符合大众审美习惯。

电影《你笑起来真好看》在宁武开机

本报讯(记者 李晓并)由山西天禄堂影视制作有限公司出品的大银幕电影《你笑起来真好看》8月18日在管涔山麓美丽的凤凰城山西宁武开机拍摄。

据出品人兼总制片人李忠介绍，《你笑起来真好看》是一部关注

当代人生存状态的大银幕故事片。本片从小女孩的视角，细致观察和描写电视台主持人妈妈、医生爸爸、水果爷爷和弃婴永强等人不同的生活境况，讲述他们在遭遇困境后，努力改变现状，实现自我救赎的故事。

本片由剧作家、导演易存宇、剧

作家马绍民担任编剧，由导演黄建业执导，塑造抗日英雄赵尚志等多个银幕形象的老艺术家高强，参演多部电影电视剧的著名青年演员林家川、王彤羽、王千一，以及小演员杨若晗、田浩宁等联袂出演。影片预计2023年春天在全国上映。

中宣部出版局“奋进新征程 建功新时代”好书荐读7月书单

序号	书名	作者	出版社	出版日期
1	《习近平谈治国理政》第四卷	习近平	外文出版社	2022年6月
2	《论党的青年工作》	习近平	中央文献出版社	2022年6月
3	《习近平经济思想学习纲要》	中共中央宣传部 国家发展和改革委员会	人民出版社 学习出版社	2022年6月
4	《中国共产党的一百年》	中共中央党史和文献研究院	中共党史出版社	2022年7月
5	《新时代马克思主义党史观——学习习近平党史工作重要论述》	吴德刚	中央文献出版社	2022年5月
6	《走向振兴的中国村庄》	韩长赋	人民出版社	2022年6月
7	《奔向共同富裕》	韩康/张占斌	湖南人民出版社 民主与建设出版社	2022年5月
8	《花开如海》	田苹	武汉出版社	2022年3月
9	《南繁：筑牢中国饭碗的底座》	杨沐	海南出版社	2022年5月
10	《秘境回声》 (我的国家公园丛书)	邓西	大象出版社	2022年5月

《中国新闻出版广电报》6-7月优秀畅销书排行榜

序号	书名	作者	出版社	出版日期
1	《品味红色经典》	人民日报社 文艺部	大有书局(北京) 有限公司	2022年5月
2	《致母亲》 《致父亲》	梁晓声	江苏凤凰文艺出版社	2022年3月
3	《河湾》	张炜	花城出版社	2022年6月
4	《敦煌三书》	常书鸿	湖南文艺出版社	2022年6月
5	《南藩海昏侯》	王仁湘	生活·读书·新知 三联书店有限公司	2022年5月
6	《赢得未来：高水平开放的中国与世界》	迟福林等	浙江大学出版社	2021年6月
7	《天宫筑梦》	庞之浩	二十一世纪出版社集团	2022年6月
8	《生命礼赞：追寻演化的奥秘》	苗德岁	青岛出版社	2022年5月
9	《中国科技之路 航天卷：北斗导航》	杨元喜	国防工业出版社	2022年4月
10	《大国脊梁：国家最高科学技术奖获得者的奋斗人生》	任福君 扈永顺	新华出版社	2022年5月

山西新华书店集团太原有限公司提供

北影节特别放映 电影《茶馆》修复版

作为北京人艺的金字招牌，话剧《茶馆》1982年由谢添导演搬上银幕。为纪念该片公映40周年，第十二届北京国际电影节“北京展映”单元8月21日晚在中国电影资料馆艺术影院隆重放映《茶馆》修复版，向经典致敬。

1982年，电影《茶馆》由北京电影制片厂摄制，演员班底均来自北京人艺的话剧《茶馆》剧组。老一辈艺术家于是之饰演的“王掌柜”，蓝天野饰演的“秦二爷”、郑榕饰演的“常四爷”、黄宗洛饰演的“松二爷”、英若诚饰演的“刘麻子”等经典形象，永远留在了银幕上。

映前活动中，出演新版《茶馆》的北京人艺演员杨立新、冯远征和吴刚，围绕人艺精神传承和角色塑造等进行了分享。

上世纪80年代，杨立新有幸和老一辈表演艺术家一起同台演出《茶馆》，又于2008年起担任《茶馆》的复排“召集人”，所以他这部戏的感情尤为特殊。“今天看这部电影，心里总是有些不一样的感受。和老艺术家们的接触，是我永远不能忘怀的。”

如今，话剧《茶馆》即将面临新一轮新老演员的交接问题。杨立新说：“我们这一代人排这部戏比老一辈艺术家要难，因为他们或多或少经历过那些年代，而我们只有文字和影像资料。现在再排《茶馆》难度更大，后辈的压力也更大。”

“这些年我们每年都要演《茶馆》，每年都有新的演员加入，他们在一点点适应。”让吴刚感到欣慰的是，在今年的《茶馆》演出期间，不少年轻演员每场演出都在边幕站着看完了全场，“他们是有心人，我看他们。”

据《北京晚报》

科技赋能长城保护

新华社北京8月21日电(记者罗鑫)在北京举行的2022北京长城文化节上，北京市文物局局长陈名杰介绍，近年来，北京将考古发掘引入长城保护修缮，运用数字科技赋能长城保护，为长城本体保护、长城价值研究提供了新方法、新路径。

陈名杰说，2021年，延庆区柳沟段长城修缮成为首个引入长城考古的抢险工程。明确了明代长城敌台的建筑規制与工程做法，明确了敌台和长城墙体营建时间的承接关系。

“以前遇到长城坍塌的砖墙，施工人员或许会把它们清除，但是现在因为引入考古发掘，专家可以从中读出来自历史的信息，为后续开展长城抢险加固工作提供重要的设计借鉴和保护依据。”陈名杰说。

据介绍，2022年，北京市分别开展了延庆区大庄科段长城、怀柔区箭扣段长城考古发掘工作，确定了长城敌台地基做法、建筑形制，呈现墙体衰败过程。怀柔区箭扣段长城首次在北京长城的敌台顶部发现明代火炕和灶址等生活设施遗迹，还出土了锅、盆、碗、剪刀、铲子等生活用具，复原了明代戍边将士日常生活。考古中发现的两块石碑，明确记载了敌台修建于万历十二年，墙体修建于万历二十五年的建造史实，表明单体建筑的修建早于长城墙体，实证了不同时期长城防御体系的样貌和演变，极大丰富了箭扣长城的文化内涵。

“近年来，北京积极探索科技赋能文化遗产保护，打造‘云游长城’系列成果，用户通过手机就能‘穿越’到长城，在线体验‘爬长城’和‘修长城’。在箭扣长城修缮中，我们尝试利用数字化技术、智能传感器等新技术监测长城本体及周边环境，改变以往依靠传统人工巡视的监测方式。”陈名杰说。