

# 四川眉山惊现李淳风墓

文物部门回应:假的



四川眉山大旺山风景区里的“李淳风墓”

说起李淳风,很多人都不会陌生,作为一代奇人,他曾出现在诸多热播影视剧中。近日,有网友发布了一段视频,称在眉山市东坡区大旺山风景区发现了“李淳风墓”。不过眉山市文物部门相关人员向记者表示,大旺山这座“李淳风墓”是假的!

## 记者实地探访 眉山“李淳风墓”疑点重重

日前,有网友发布视频,该网友站在一座写有“李淳风墓”的墓前,称在眉山市东坡区大旺山风景区发现了李淳风的墓。眉山市大旺山风景区位于眉山市东坡区白塔村。8月22日,记者驱车来到此处,进门处有一块“大旺山风景区观光游览图”,上面赫然标注着“李淳风墓”。进山门后,左行500余米,“李淳风墓”就出现在一处山坡上。眉山市东坡区大旺山风景区经理王建强告诉记者,10多年前,他们团队来到这里时,这座“李淳风墓”就在这里了,不知道是什么时候修建的。

记者实地探访后发现,这座“李淳风墓”疑点重重。在大旺山景区“李淳风墓”前,有一块墓碑,上面写着:“李淳风,唐朝太史令,生于眉山岷江一行善摆渡人家……李淳风之墓原葬于鸿花堰山脚下……在迁墓途中,当路过大旺山处时,突然绳索断裂,墓碑沉重,再也不能抬起,余子俊仰天寻思,觉得此乃天意,必是李淳风自选地,于是就将其葬在此处,并将二十四口紫金钟一并葬入李淳风墓中。”落款时间为1995年。但记者查阅发现,诸多史料均记载李淳风是陕西人,并非出生于眉山。

此外,记者看到,墓室的上面,也被六块水泥板覆盖。而在墓前水泥香炉上方,四个金属大字“李淳风墓”,更是格格不入。王建强解释,10余年前入驻时,墓室就在此,但墓顶已经塌陷了,景区就用水泥在上面修缮了一下。至于“李淳风墓”这四个金属大字,王建强称,这是去年自己做的,目的是为了让大家知晓。为何确定这里就是“李淳风墓”?王建强表示,这是根据墓碑上的记录来定的,在眉山,许多人都知道这里有个“李淳风墓”。

## 文物部门回应 不是李淳风墓,也并非文物保护单位

关于李淳风墓,在许多地方都出现过,陕西天柱山和四川阆中,两处李淳风墓葬都真实存在,谁为真谁为假,众说纷纭。据《阆中县志》等史料记载,李淳风死后葬于阆中圣泉岭下,墓前立有一碑,上书“唐太史令李淳风之墓”。当地研究者称,“这就是李淳风

的真身墓,以前还发掘有古钱币等,其他地方的墓都是衣冠冢”。那么,大旺山这座“李淳风墓”是否真的?眉山市文物部门相关人员告诉记者,大旺山的“李淳风墓”不是李淳风的墓,也并非文物保护单位。不过他透露,文物部门曾在眉山岷江河

畔一个村庄内发现另一座李淳风墓,虽然墓室里什么都没有,但发现了一块刻有李淳风墓的清代墓碑,如今墓碑被保存在眉山,“全国李淳风墓不少,发现墓碑的不多,但此处很可能也只是李淳风的一个衣冠冢”。据《成都商报》 蒋麟

## 相关链接

李淳风,唐代杰出的天文历算学家、数学家,岐州雍人(今陕西省宝鸡市凤翔县),官至太史令。他和另一位天文学家袁天罡所著的《推背图》以其预言准确而著称于世。据《阆中县志》和学术期刊《科技成果纵横》记载,李淳风还是世界上最早给风力定级的人,创造了八级风力标准。李淳风与四川有许多不解之缘。据《阆中县志》记载,他晚年游历到阆中,定居城南圣泉岭下。为了纪念他,唐仪凤三年(公元678年)在其住居之地建淳风寺,将当地取名为淳风村。

## 第十七届中国长春电影节开幕

15部影片入围“金鹿奖”

第十七届中国长春电影节23日晚开幕。本届电影节以“新时代·新摇篮·新力量·新坐标”为主题,15部华语影片入围“金鹿奖”。长春是新中国电影的发源地,中国长春电影节自1992年创办以来,历经30年的孕育成长,已经成为享誉海内外的电影文化盛会。许多电影人将长春之行比作“回家之旅”,其意在表达电影回到了最初的故乡。据介绍,第十七届中国长春电影节影片征集周期较短,在中国电影市场受疫情冲击的情况下,影片征片工

作难度加大,征集工作采取了广泛邀约与定向邀请的方式进行,最终征集到参赛参展影片73部,其中参赛影片40部。经过初评后,《长津湖之水门桥》《奇迹·笨小孩》《你是我的春天》《狙击手》《神探大战》《铁道英雄》《如果有一天我将会离开你》《这个杀手不太冷静》《世界上最爱我的人》《漫长的告白》《穿过寒冬拥抱你》《暗恋·橘生淮南》《我心飞扬》《古董局中局》《花儿为什么这样红》等15部影片入围“金鹿奖”。本届电影节“金鹿奖”评委会由电

影制片人明振江、导演王瑞、编剧刘毅、演员刘佩琦、摄影师杨述、作曲家阿鲲、美术师全荣哲七人组成,明振江担任评委会主席。明振江表示,入围影片题材丰富、类型多样、风格迥异,代表了中国电影产业的最高水平,有口碑好的,有票房高的,更有二者兼得的,评选难度非常大。第十七届中国长春电影节将于8月28日落幕,其间将举办“长影之夜”晚会、电影主题论坛、2022年度全国电影频道联盟高峰论坛等活动。郭佳

窦文涛李光复濮存昕畅聊表演艺术

## 《圆桌派6》回归

上周末,人文纪录片《圆桌派》第六季在优酷正式上线。节目秉持着往季的轻松风格,熟悉的一壶清茶、一张圆桌,窦文涛和人艺名家李光复、濮存昕,以及节目老朋友作家周轶君,一起畅谈表演艺术。对比往季,《圆桌派》第六季嘉宾构成更加丰富。从天文地理到科技美育,再到竞技表演,没有圆桌上聊不明白的。与往季节目相同的是,包括天文学家邓李才、考古学家唐际根、物理学家曹则贤在内的诸多嘉宾,涉猎领域颇多,印证了节目将人文科学向大众科普的决心。此外,“有圆桌的地方就有圆桌派”等话题将《圆桌派》的故事“搬出演播室”,引导观众从过往只看节目,到如今成为参与者,从看别人聊,到自己和好友畅聊。刘玮

李玉刚李易峰谭维维将献歌

## 央视中秋晚会加紧录制

“今年的央视中秋晚会是在苏州张家港市录制,天气非常热,现场气温高达41摄氏度,话筒都是很烫的!化好的妆,汗水一流,妆型立即不在了,化妆师只好又赶紧给我补妆。”记者近日电话采访了正在江苏省苏州张家港市参加2022年中央广播电视总台中秋晚会录制工作的演员。据了解,今年央视中秋晚会将围绕中秋佳节的月文化主题,伴随着独具江南特色的苏州评弹,以《江月初照》《山河明月》《皓月千秋》三个篇章徐徐展开。几天来,已经有李玉刚、欧阳娜娜、李易峰、谭维维等明星参加录制并献歌。杜恩湖

《故宫回声:国宝南迁的传奇》发布

## 漫画再现国宝南迁

8月22日,故宫博物院新书《故宫回声:国宝南迁的传奇》发布。该书是以故宫文物南迁历史为原型,采用漫画形式,再现了故宫博物院历史上的这一段峥嵘岁月。故宫博物院朱鸿文副院长表示,故宫文物南迁的记忆,承载着一个民族的盛衰荣辱,也书写着数个家庭的悲欢离合。《故宫回声》在尊重历史的基础上,注入情感元素和奇幻色彩,采用年轻读者喜欢的漫画形式,再现故宫人在战争年代的艰辛与浪漫。希望借此书,呈现抗日战争时期故宫文物颠沛流离的艰辛过程、故宫人格尽职守的家国情怀。据介绍,故宫文物南迁专家参与该书的创作与审定,史料依据丰富而详实。漫画中涉及到文物打包装箱、各地建筑场景等多处历史细节,腾讯动漫创作团队壹绘社在专家老师的指导下,不断打磨细节,力求还原真实历史场景。漫画为真实历史注入了情感元素,读者可以跟随主角的视角,“重走”文物南迁之路。跟随老一辈故宫人,躲避战火,险象环生,惊心动魄,带着国宝从北平,经南京,转存于汉口、长沙、宝鸡、贵阳、重庆、汉中、安顺、峨眉、乐山、巴县等地。行程数万里,25年间,穿越了大半个中国。随着漫画故事推进,每一章故事后面,都有“文物南迁历史”和“故宫文物故事”版块,实现阅读趣味性 with 历史知识性的融合。书中还用大量珍贵的历史照片,带领读者回到历史现场。王岩

8月票房突破30亿元

## 暑期档总票房85亿元

据灯塔专业版,截至8月23日12时53分,2022暑期档(6月1日-8月31日)总票房达85亿元(含预售),总场次2745.7万,总人次2.18亿。8月单月票房已经突破30亿元大关,目前已达30.8亿元。暂列暑期档票房前5名影片为:1.《独行月球》27.24亿元2.《人生大事》17.04亿元3.《侏罗纪世界3》10.60亿元4.《神探大战》7.09亿元5.《明日战记》5.12亿元据《新京报》