

第二届澳涠坞国际电视节金萱奖揭晓

《功勋》斩获7项大奖



8月28日,第二届澳涠坞国际电视节金萱奖各项大奖获奖名单在澳门发布。澳涠坞国际电视节全称澳涠坞粤港澳大湾区国际电视节,是“澳涠坞颁奖季”的重要组成部分。金萱奖是澳涠坞国际电视节的最高奖项,名称来自唐代诗人温庭筠的诗句“闲梦忆金堂,满庭萱草长”,象征着澳门始终不忘初心,对祖国母亲的浓厚亲情。本届金萱奖采取云上录制、澳门发布的形式举行。

《功勋》获7项大奖

第二届澳涠坞国际电视节金萱奖由澳涠坞电视剧编剧协会、澳涠坞电视剧导演协会和澳涠坞电视剧演员协会主办,演员张光北担任评委会主席,评委由王海歌、巩汉林、高满堂、萨日娜、侯勇、田海蓉等担任;设立中国电视剧和全球电视剧两个单元,分别评选2021年1月1日至12月31日在中国大陆地区和全球其他国家和地区卫星电视台和主流视频网站首轮公开播出的电视剧和网剧作品。

在中国电视剧单元的评选中,获得12项提名的《功勋》成为最大赢家,最终摘得最佳剧集、最佳导演、最佳男主角、十佳编剧等7项大奖。该剧由郑晓龙担任总导演,毛卫宁、沈严、林楠、杨文军、康洪雷、阎建钢、杨阳、郑晓龙担任单元导演,王雷、雷佳音、郭涛、黄

晓明、蒋欣、佟大为、周迅、黄志忠等众多实力派演员主演,共48集,分为八个单元,八位导演用不同的叙事风格讲述了李延年、袁隆平、申纪兰、屠呦呦等八位中华人民共和国功勋人物人生中最精彩的故事。去年9月,《功勋》一经播出,就赢得观众的广泛赞誉,豆瓣高达9分,成为单元式主旋律电视剧的扛鼎之作。

该剧总导演郑晓龙在领奖时表示:“《功勋》获奖我很高兴,我代表《功勋》八位导演、八位编剧和八位主要演员谢谢组委会给我们的奖。这部剧是国家功勋办特别关注的一部作品,大家都非常努力,作品得到了社会的好评,这是很难得的。为这部剧,大家付出了非常多。”

王雷凭借在《功勋》开篇单元《能

文能武李延年》中扮演李延年时的出色表演,最终击败黄轩、郭京飞、王劲松、雷佳音等强劲对手,勇夺中国最佳男主角奖项。

中国最佳女主角奖项的竞争同样激烈。五位获得提名的女演员谭卓、周迅、颜丙燕、宋佳、张含韵在各自凭借入围的电视剧中都有不同于以往的精彩表演。谭卓在《对手》中成功演绎了间谍丁美兮,给观众留下深刻的印象,最终赢得了本届金萱奖评委的青睐。

在中国最佳男配角的角逐中,朱刚日尧在《觉醒年代》中饰演的胡适得到了评委的一致肯定,吴玉芳则凭借在《小舍得》中饰演蔡菊芳这个角色,摘得中国最佳女配角奖项。

《鱿鱼游戏》获全球最佳剧集

作为一个国际影视奖项,第二届澳涠坞国际电视节金萱奖首次设立了全球电视剧单元,设有全球最佳剧集、全球最佳男主角和全球最佳女主角三个奖项。

经过激烈角逐,韩国制作、奈飞出

品的去年全球爆款网剧《鱿鱼游戏》击败《旺达·幻视》《成瘾剂量》等强劲竞争对手,夺得全球最佳剧集奖项。

凯特·温斯莱特凭借在《东城梦魇》中的精彩表演,最终夺得本届金萱奖全球最佳女主角。今年71岁的老戏

105件精品文物集萃

故宫博物院大展聚焦“中国书房”

“照见天地心——中国书房的意与象”展览29日在故宫博物院开幕。105件故宫藏精品文物和9件现当代艺术家作品,在午门展厅为观众带来关于书房的实体及其所体现的中国文人精神世界。

展览分三个单元,分别是“委怀琴书”“正谊明道”和“结契霜雪”,甬叔旅钟、陈淳的《岳阳楼记》、宋代米芾行书《兰亭序跋赞卷》、文徵明行书《陋室铭轴》、唐寅《双鉴行窝图并书记册》、文天祥《行书上宏斋帖卷》、米芾之子米友仁《潇湘奇观图卷》和原济《搜尽奇峰打草稿图卷》,以及二十多年没有露过面的宋代画家郭熙的《窠石平远图轴》等等,一批重量级文物纷纷在展览中亮相。

郭熙的重要性在于,中国山水画取景构图的“三远”法则就是郭熙首先总结出来的。本身作品存世不多,这

幅《窠石平远图轴》署有年款,是他晚年杰作,也是欣赏其画作和理解其美术理论的绝佳作品,是以藏在库房中从不轻易示人。此次大展特意请出了这幅被故宫专家誉为“神品”的《窠石平远图轴》。

展览还首次复原了乾隆皇帝的两间书房,分别是位于昭仁殿的“五经萃室”和位于养性殿西暖阁的“香雪”。“五经萃室”因收藏宋代岳珂校刻的《易》《诗》《书》《礼》《春秋》得名;展览现场上方悬挂乾隆楷书“五经萃室”匾,下方陈设的《五经萃室记》炕屏紫檀作框,双面髹漆。

“香雪”则是乾隆皇帝亲自参与营造,仿养心殿梅坞而建,在室内以白色宣石堆叠出山景,表达了“仰观香雪海,坐觉太虚宽”的精神意趣。此次展览以还原“香雪”书房意境为初衷而设计,引入裸眼3D、体感交互投影等技

术,提供给观众沉浸式的空间感受,再现了这座小而精致的书房。

值得一提的是,张永和等六位现当代艺术家的9件作品也有机融入在此次大展中,“此次展览亦是融合多样性参与者的一次尝试,故宫博物院期待吸引更多国际的学者、艺术家走进故宫,开展多领域、多形式的交流合作”,故宫博物院院长王旭东说。

据悉,展览将于8月30日至10月23日在故宫博物院午门展厅展出。展览凭故宫门票免费参观,但须预约,按照限量、预约、错峰原则,每天3000人。针对无法现场观展的公众,以及有进一步了解文物知识的观众,故宫同时推出多种线上观展入口:数字全景展厅、语音图文导览系统、高清晰度文物解读小程序、展品专题系列短视频等,为公众提供多视角了解台前幕后细节的便捷渠道。

应 妮

《三国演义》中饰演庞统

著名表演艺术家 金书贵病逝

记者从天津人艺获悉,8月27日,电视剧《三国演义》中庞统的扮演者,著名表演艺术家金书贵先生病逝,享年75岁。

金书贵出生于1947年,他13岁就开始演戏,是国家一级演员,从艺62年以来拍摄了将近五十部影视作品,如《三国演义》《风云2》《包公奇案》《血溅津门》《三不管》《绝世双骄》等深受观众喜爱。金书贵参演和导演的作品曾获得多次电视剧“飞天奖”“金鹰”和省市级各种奖项。

杨 煜

《隐入尘烟》票房逆袭

《新神榜：杨戬》票房破3亿元

据灯塔专业版实时数据,截至8月29日10时35分,影片《新神榜:杨戬》票房突破3亿元,排进国产动画票房前15名。

在7月8日上映的影片《隐入尘烟》近来票房开始一路逆袭,上周末两天票房报收603万元,排片占比也已经从8月26日的0.5%提升到了今天的2.1%,总票房突破3000万元。

至截稿前,8月累计票房已升至35.7亿元以上,超过7月35.07亿元的累计票房。

据《新京报》

杂志编辑走进直播间

《读者》转型 编辑成为“说书人”

“当时转做直播,我担心的不是肚里有货倒不出,而是我的言行会不会损害品牌形象,我热爱《读者》,不希望因为我的口无遮拦让它受到一丝丝伤害。”担任《读者》杂志编辑近20年,陈妮娜从“幕后”走到“台前”,成为“说书人”,在直播间讲述杂志背后的故事。

曾主要负责美术编辑工作的陈妮娜,对杂志原创插图有着特殊的感情和理解,身处直播间时,她讲述得最多的也是插图的来源、历史,以及其艺术价值。

“我挺感谢新媒体的,做直播就是在讲杂志的‘说明书’,告诉大家它好在哪儿?为什么好?”陈妮娜说,一本杂志虽然价格低廉,但背后有很多人共同努力。每位编辑做一期杂志,都如“生了一个孩子”般珍视它。

读者杂志社品牌发展部主任温彬接受采访时说,截至8月16日,读者杂志社已直播152场。先后推出“真人图书馆”“创新创业,一起读书”“博物馆之夜——走进敦煌研究院艺术馆”“云端诗文朗诵会”“和《读者》的作者聊聊天”“分享绘本里的缤纷世界&亲子共读”等一系列卓有特色的直播活动,总参与人数达上百万人次。

读者出版集团自2015年起就开始布局出版融合发展,近年来,更依托《读者》杂志优质内容打造新媒体矩阵,探索数字教育产品、试水视频直播售书等,构建具有“读者”特色的出版融合生态圈。

闫 姣

曾被誉为“超级女下手”

评弹表演艺术家 江文兰去世

8月28日上午9时25分,著名弹词表演艺术家、国家级非物质文化遗产传承人、上海评弹团国家一级演员江文兰因病医治无效,于上海华山医院逝世,享年92岁。

江文兰是江苏苏州人,1950年从亢翰香习艺,曾与王兰荪、亢文娟、朱剑庭等搭档,说唱《描金凤》《落金扇》。1954年,她加入上海市人民评弹工作团(今上海评弹团),与苏似荫搭档达30年,以演唱《玉蜻蜓》为主。亦曾演唱长篇《杜十娘》《王魁负桂英》《夺印》等。

20世纪80年代后,江文兰长期从事评弹青年演员的辅导工作。江文兰的说表清楚,角色生动,嗓音甜糯,擅唱“蒋调”“俞调”“丽调”“薛调”等,深受广大听众喜爱,有“超级女下手”之美誉。

赵 珏