



美国网友发现疑似南京大屠杀照片



比我在网上看到过的任何东西都要残忍的照片

埃文·凯尔

“我想让博物馆来接手这些照片，而不是某个私人买家，因为它们是无价之宝。我知道这样做是对的。”北京时间9月2日凌晨1时，在美国明尼苏达州的典当店老板埃文·凯尔(Evan Kail)接受记者采访时，表达了他目前最大的愿望。

此前，他在TikTok发布视频称，他收到了一本要求寄售的二战时期相册，里面有30余张记录日军侵华的照片，希望有正规渠道联系他将这些照片保存，该视频引发国内外网友极大关注。此外，埃文·凯尔称，照片不会交给日本政府。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆通过官方微博表示，已经关注到这条信息，目前正设法联系对方，核实相关信息。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆对《环球时报》表示，馆方对文物收藏有很严格的程序，专业鉴定是其中很重要的步骤。馆方每年都会开展相关文物征集、文物捐赠工作，目前最重要的是联系到视频中的外国人士核实信息。后续工作如何展开，将基于核实过的具体内容研究决定。

据《现代快报》

记者：你是怎么得到这本相册的？能向我们分享更多细节吗？

埃文：我在美国明尼苏达州有一家店，做金银制品贸易，其中还包含收藏品。我是一个社交媒体人，我在YouTube上有自己的频道，其中一个项目就是购买别人想要转手的物件。

几周前，一位顾客找到我，告诉我他有一本二战时期的相册，想和我分享，看我不能帮他们找到买家。

我之前就经常经手老照片生意，在周一(北京时间8月30日)拿到这些照片之前，根本没有想到里面有如此多记录战争的场面。

相册前面部分是一些生活化的场景，时间应该是在日本人发动战争前，后面部分地点是在南京或上海，一些照片记录的画面令人无法直视，到处都是被处决、被斩首、被折磨的人，还有大街上随处可见的尸体，这样的照片有30张左右。

我大学主修日本历史研究，看到这些照片后，我马上意识到照片上所记录的内容究竟是什么。

几天之后我录制了这个视频，因为我想让博物馆来接手这些照片，而不是某个私人买家，因为它们是无价之宝。所以，我想能找到一个合适的博物馆，让它受到关注的唯一方法就是制作这个视频来发声，但是我没有想到这件事会变得像现在这样影响力巨大。

记者：周一(北京时间8月30日)你拿到这本摄影集，你周三(北京时间9月1日)录制了这个视频是因为什么？

埃文：我知道录制视频会引起很大反响，会引发很多争议。决定录制视频前，我失眠了两晚。经过自己反复思考，我决定还是要把自己所认为的真相公布出来，所以等了两天，我现在很高兴自己这么做了。

记者：你说你想把这本书给博物馆，那么你有没有尝试过联系一些研究所或者博物馆？

埃文：从今天凌晨3时(美国当地时间9月2日)开始，就有很多人开始联系我，我会通过这些渠道联系一个合适的博物馆，但我必须说我从未遇到过这样的事情，虽然我一直在社交媒体上活跃了很多年。

记者：你了解侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆吗？

埃文：知道的，之前他们已经联系过我。其实在你之前我接听了7个电话，其中3个都是来自中国，老实说我不不知所措了。

但是我知道这样做是对的，因为这个东西不应该为私人所有，我现在也把照片全部备份了，并把它放到了一个安全的地方。我正在寻找一个能够鉴定其真实性的人，但我相信这些照片都是真实的。我是一个和旧物件打交道的人，我没有理由觉得这个人发给我的东西是假的。

卖家并没有告诉我获得这本相册时有哪些令人难忘的记忆，这是他父亲的物品。他父亲曾当过30年兵，后来为一个失去丈夫的老妇人打工，相册是那位老妇人的丈夫拍摄的。老妇人把相册给他作为报酬，然后这本相册就一直在卖家家里保存了近30年，卖家并没有意识到这些照片里记录了什么。

据《现代快报》