



美国网友发现疑似南京大屠杀照片



埃文·凯尔

“我想让博物馆来接手这些照片,而不是某个私人买家,因为它们是无价之宝。我知道这样做是对的。”北京时间9月2日凌晨1时,在美国明尼苏达州的典当店老板埃文·凯尔(Evan Kail)接受记者采访时,表达了他目前最大的愿望。

此前,他在TikTok发布视频称,他收到了一本要求寄售的二战时期相册,里面有30余张记录日军侵华的照片,希望有正规渠道联系他将这些照片保存,该视频引发国内外网友极大关注。此外,埃文·凯尔称,照片不会交给日本政府。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆通过官方微博表示,已经关注到这条信息,目前正设法联系对方,核实相关信息。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆对《环球时报》表示,馆方对文物收藏有很严格的程序,专业鉴定是其中很重要的步骤。馆方每年都会开展相关文物征集、文物捐赠工作,目前最重要的是联系到视频中的外国人士核实信息。后续工作如何展开,将基于核实过的内容研究决定。

据《现代快报》

记者:你是怎么得到这本相册的?能向我们分享更多细节吗?

埃文:我在美国明尼苏达州有一家店,做金银制品贸易,其中还包含收藏品。我是一个社交媒体人,我在YouTube上有自己的频道,其中一个项目就是购买别人想要转手的物件。

几周前,一位顾客找到我,告诉我他有一本二战时期的相册,想和我分享,看我能不能帮他们找到买家。

我之前就经常经手老照片生意,在周一(北京时间8月30日)拿到这些照片之前,根本没有想到里面有如此多记录战争的场面。

相册前面部分是一些生活化的场景,时间应该是在日本人发动战争前,后面部分地点是在南京或上海,一些照片记录的画面令人无法直视,到处都是被处决、被斩首、被折磨的人,还有大街上随处可见的尸体,这样的照片有30张左右。

我大学主修日本历史研究,看到这些照片后,我马上意识到照片上所记录的内容究竟是什么。

几天之后我录制了这个视频,因为我想让博物馆来接手这些照片,而不是某个私人买家,因为它们是无价之宝。所以,我想能找到一个合适的博物馆,让它受到关注的唯一方法就是制作这个视频来发声,但是我没有想到这件事会变得像现在这样影响力巨大。

记者:周一(北京时间8月30日)你拿到这本摄影集,你周三(北京时间9月1日)录制了这个视频是因为什么?

埃文:我知道录制视频会引起很大反响,会引发很多争议。决定录制视频前,我失眠了两晚。经过自己反复思考,我决定还是要把自己所认为的真相公布出来,所以等了两天,我现在很高兴自己这么做了。

记者:你说你想把这本书给博物馆,那么你有没有尝试过联系一些研究所或者博物馆?

埃文:从今天凌晨3时(美国当地时间9月2日)开始,就有很多人开始联系我,我会通过这些渠道联系一个合适的博物馆,但我必须说我从未遇到过这样的事情,虽然我一直在社交媒体上活跃了很多年。

记者:你了解侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆吗?

埃文:知道的,之前他们已经联系过我。其实在你之前我接听了7个电话,其中3个都是来自中国,老实说我有点不知所措了。

但是我知道这样做是对的,因为这个东西不应该为私人所有,我现在也把照片全部备份了,并把它放到了一个安全的地方。我正在寻找一个能够鉴定其真实性的人,但我相信这些照片都是真实的。我是一个和旧物件打交道的人,我没有理由觉得这个人发给我的东西是假的。

卖家并没有告诉我获得这本相册时有哪些令人难忘的记忆,这是他父亲的物品。他父亲曾当过30年兵,后来为一个失去丈夫的老妇人打工,相册是那位老妇人的丈夫拍摄的。老妇人把相册给他作为报酬,然后这本相册就一直在卖家家里保存了近30年,卖家并没有意识到这些照片里记录了什么。

据《现代快报》

