

自己种出绿色生活

陈士琴

闲庭漫笔



老有所乐



读书使我愉悦

王国峰

近日,有幸得到好友张志江老师赠我的书——《盛情感怀》,心中非常高兴。

开始阅读志江老师的书时,正逢盛夏,我每天清晨带着书到公园,找一处安静的地方,一边看书,一边看园区的景象,心中好不快乐。

这是张老师第四本著作,此前有《深情感悟》《真情感受》《激情感言》,不难看出老师在情字上、感悟上下足了工夫。虽然前三部尚未读到,仅就读到的《盛情感怀》这一本,就感受到老师的真情厚意全在其中。让人体会到他是一位用大爱书写人生之人,是一位严以律己、宽以待人、脚踏实地、贴近生活之人,读之感同身受。他所写的散文、诗歌、报告文学,都是从生活中来,或写人写事,或抒情达意,真实、可信、感人。正如董耀章老师在序中写道:“我以为志江是一位刻苦修炼、不断求索、追求崇高的诗人,是一位一步一步脚印奋力攀高的诗人,是一位远离浮躁、不故弄玄虚的诗人。”我觉得恰如其分。读此书,我更觉老师是一位多元创作者,随笔、杂谈、歌词都有涉及。已发表各类文章8960余篇,128万余字,填写歌词及与他人合作创作12首歌曲。曾获得“创新报道”金象奖证书及奖牌。志江老师真不简单!可贵的是有了这么多的荣誉,志江老师仍然奋力向前,在他热爱的文化艺术领域发光发热。

近几个月来,因与志江老师在一个书画院,多有联系,并得到老师在诗文方面热情、认真的帮助,让我非常感动和受益。

手捧新书目畅,感怀明理字尤真。多元书写世间事,织就人生几十春。

说起我家的阳台小菜园,从上世纪80年代便开始了。当时,我们家分到了矿区居民楼的一处新房子,从住了十几年的窑洞和几十户人家挤着的平房大杂院,一下子搬到了有水、有卫生间、有暖气的楼房里,心里那个高兴。

新楼房有南北两个阳台,南面的小阳台就成了我们的第一个蔬菜种植基地。在那个没有封闭的阳台,盆盆罐罐里种植的各种蔬菜,成了矿区一道靓丽的风景线。春天来了,播种下的各种小苗冒出土来,煞是喜人。夏天到了,西红柿开始红了,朝天椒长大了,扁豆角、小葱、木耳菜都渐渐可以吃了。摆在阳台边上的那几盆苦瓜,叶子也长成了连在片的绿色屏障。每天清晨,各式各样的小花迎风绽放,闻到花香的蜜蜂、蝴蝶一群群飞来,采完花粉又扑腾扑腾地飞走了。

秋天是收获的季节,我们最喜欢种苦瓜,有了那些虫媒的轮番上阵,数它长得最好。长长的瓜蔓四处乱窜,枝条上的细须随风伸展着、飘逸着,惹得楼下来来往往的人们,会仰起头来看上好一阵:“哎,还是不封阳台好,看看人家……”楼上的老师傅也在喊:“我也摘苦瓜吃了……”待到垂下来的苦瓜一个个成熟了,变黄了,瓜尖绽开了,露出了红红的瓜瓤瓜籽,是我们家最兴奋的日子。那些年,能在黄土高原上吃到稀罕的南方蔬菜,该是多么幸福的事情。当时,老伴就赋诗一首并作画一幅:“青皮如泪自身苦,红瓤似蜜子孙甜。修行未获回天力,代代年年求变迁。”

阳台上种菜成了我们的爱好,搬家到了如今的电梯房,还一直保持着。现在,我家长势最好的是一种从云南腾冲带回来的藤三七。喜爱种植的老伴,当时看到它的叶片有点像家乡的一种植物,就在地头捡了一个茎块,回来埋在了花盆里。回家后在百度上查询,这是一种根茎植物,叶片可以食用。当初种下的一棵,已经长成十几株高高大大、四季常青的藤三七树了。平时我做西红柿菜汤、鸡蛋拌汤时,顺手摘下一把洗净煮在锅里,嫩绿明亮的颜色,一下子增添了不少食欲。

我家还有多年种植的穿心莲和长寿草,既能炒菜也能凉拌。它们都有故事:穿心莲是十多年前去榆次农场参观时,从买到的菜里摘下一枝种活的,后来,除了送给朋友种植,又分枝繁殖了不少盆。长寿草是几年前从老年大学办公室讨下别人处理的枝条培育,如今长成了长寿树。

我家阳台一年四季绿油油的这些植物,带给了家里一片小小的绿色天地,更是我们平日生活中不可或缺的一部分食物……



情有独钟



收藏大同啤酒标

王建章

我从2010年开始收藏大同啤酒标,至今已收集到大同酒厂不同品种的啤酒商标共72种。留下了过往岁月之痕迹,记录了酒厂60年成长历程,颇有收藏价值和意义。

这些啤标多数从大同收藏品地摊上购买,有的是藏友赠送,少数为交换所得,每当增加一个新品种都会让我兴奋不已。在这些啤标中,71枚的注册商标为“云冈”,只有一枚是“大同”。这枚独特的啤标在2012年8月19日购得。那天我早早来到大同古玩地摊市场,徜徉于一个又一个摊位前,忽然眼前一亮,一枚从未见过的椭圆形“大同啤酒”标映入眼帘,仅付出3元就把它收入囊中。这也是我所有啤标藏品中唯一的一枚“三同”标——产地“大同酒厂”、名称“大同啤酒”、注册商标亦为“大同”,“大哥大”地位非它莫属。因为它是大同市酒厂最早发行使用的啤酒商标,而且极有可能是孤品。

这些啤标形状各异,有椭圆形、长方形、正方形和拱门形。图案丰富多彩,有房屋建筑、庄稼花卉、水果药材、双龙双凤、露天大佛、飞天乐女等。其中大佛图标有两枚,都是“云冈啤酒”,然而图案有别,一枚是大同云冈石窟第20窟的露天大佛,另一枚却印成洛阳龙门石窟的大佛。本是塞北高原生产的云冈啤酒,图案竟然采用700公里以外的名胜古迹,不晓得设计者为什么要舍近求远?

收获最大的一次是酒厂捡标。2011年8月21日午后,突然想到啤酒厂即将拆除,应该尽快去搞些啤标。我立即下楼,骑上自行车直奔酒厂。进入厂内看到偌大的仓库空空如也,七零八落的啤标散落一地,别人看来不屑一顾,而我却视为珍宝。赶紧动手一枚枚地捡,不一会儿捡得近千枚,欢天喜地踏上了归程。一进家门迫不及待地它们整理了出来,一共9个品种,少的仅几枚、十几枚;多的有几十枚、几百枚。“踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫。”愉悦的心情难以言表。这次意外收获,为我自己,也为全国各地的啤标收藏者增加了新的品种。

我把这些啤标精心安放在一本收藏册中,并逐枚编号。每当闲暇时一页页认真地观看,一枚枚仔细地欣赏,令我陶醉着迷,往往情不自禁轻轻地抚摸,仿佛触及到岁月的年轮,怀旧感油然而生,大同啤酒厂昔日的辉煌情景重现眼前——酒厂大门拉运啤酒的车辆进进出出、络绎不绝……



图片来源:百度网

闲情时刻



球场上的乐趣

毛莎莎

清早,还在睡梦中的我,就被手机传来新的语音消息叫醒了,是老爸传来的:“帮我把稿子打出来,及时发出去。”还发了图片和小视频。我感觉自己还没退休后的老爸有活力。

老爸曾是一位教师,退休后,把老年生活安排得丰富充实。他考取了驾照,用退休金买了一辆小型代步车,每天接送孙子孙女上下学,利用空闲,老爸往返十里路去乡下老宅,侍弄他的几分菜地。除此之外,他还加入了老年体协,学起了打门球,在球场上有了自己的朋友圈。经过大家推选,老爸成了当地门球片区的负责人。自从当了负责人,老爸更忙了,带领一群大大小小的银发老人开启了快乐的门球生活。

这不,老爸组织一帮老同志开展了门球片区交流比赛,刚写了一篇报道,叫我用电脑打出

来,发给媒体。我赶紧帮他吧稿子编辑好发出去,没过几天,文章就见报了,这下老爸更有劲儿了。他发短信给我,他的老年朋友们在手机上看到了报道还有图片,都喜上眉梢。刚开始我不以为然,一篇新闻报道至于激动成那样吗?老爸说:“老人有老人的快乐。”

后来,我才慢慢感受到,老人最怕给家人带来负担,最怕自己没用,最怕孤单无聊。老人,更需要走出家门,寻找生活乐趣。

老爸所在的团体大部分是七八十岁的老人,还有几个九十岁以上的高龄老人,而像老爸这个年纪的老人,根本没几个。因为六十几岁的老人身体还硬朗,成了儿女们的香饽饽,帮忙照顾下一代,根本没有属于自己的时间。围着孙辈转的他们,有的还远离家乡,身处陌生城市,没有任

何人际交往,孤单寂寞。子孙大了以后,一下子空闲了,反而不知如何安排自己的生活。除了买菜做饭外,就是看电视、玩手机,生活单调乏味。其实老人也需要自己的朋友圈,和年轻人一样,需要走出家门,寻找生活的乐趣。

照片上的这一群银发老人,红光满面,精神矍铄。老爸和他们在球场上挥洒汗水,切磋球技,球场上谈古论今,谈笑风生。媒体报道了这群快乐老人后,又有很多老人加入这个团体。老爸也就更忙了,我们怕他累了,但看他神采奕奕的样子,我们知道他肯定忙得开心。在门球场,这群银发老人成了一道亮眼和谐的风景。

他们在球场上找到了生活的乐趣,以球会友,健康又快乐。他们热爱生活,追求健康快乐,生活得有滋有味。