

第33届华鼎奖终身成就奖揭晓

导演肖桂云获奖实至名归

9月6日,第33届华鼎奖·上汽大众威然之夜终身成就奖在澳门公布,导演肖桂云获得此项荣誉。在历届华鼎奖中,都设立了“终身成就奖”,郑佩佩、秦沛、吴思远、郭宝昌、秦怡、牛犇、王刚等众多实力派巨匠也都曾经获此殊荣。肖桂云导演曾执导过多部的经典影片,获得“终身成就奖”,实至名归。

肖桂云1960年考入北京电影学院导演系,毕业后分到长春电影制片厂,1977年执导个人首部电影《希望》,开启了她的导演生涯。1981年,她执导戏曲电影《桃李梅》。1989年,她和李前宽导演联合执导历史电影《开国大典》,影片获得中国电影金鸡奖最佳故事片奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳男配角奖,大众电影百花奖最佳故事片奖;1993年联合执导《重庆谈判》,影片获中国广

播电影电视部优秀影片奖和优秀故事片奖、大众电影百花奖优秀影片奖、中国电影金鸡奖最佳美术奖、“五个一工程”奖等奖项;1995年联合执导《七七事变》,影片获得中国电影华表奖最佳故事片奖、大众电影百花优秀故事片奖;其后,又联合执导了《抗美援朝》《星海》《红高粱》《传奇皇帝朱元璋》等影视剧。

肖桂云是一位以拍重大题材

见长的导演,但她拍摄的为数不多的几部反映普通人生活的影片,也表现出非同一般的气魄和胆略,勇于揭示社会矛盾,敢于曝光丑恶现象。在创作中,她不满足于能够有头有尾地叙述一个故事,她在讲述故事时,还力求做得更美,更具有诗情画意,让观众在观赏时能得到一些哲理的思考。她在场景的选择、场面的调度和画面的构成时,都做到精心设计。

肖桂云导演每拍一部影片,都以认真严肃的态度,在艺术上孜孜以求。在电影创新的征程上,她一路前行,为年轻导演作表率,坚持做有信仰、有情怀、有担当的人。

第33届华鼎奖颁奖盛典将于9月8日在澳门永利皇宫采用线上线下结合的方式举行,现场为各项大奖的获得者颁奖。

据《新民晚报》

优秀的演员不存在年龄危机

《妈妈!》首映观众感动得泣不成声

9月5日晚,电影《妈妈!》在北京举行了首映式。出于防疫考虑,主创们通过视频连线与现场观众们互动。导演杨荔钠表示,这部影片首次向观众展示了阿尔茨海默病患者的真实生活,自己还有一个野心,希望通过片中吴彦姝和奚美娟两位演员的表演,来测试年长演员们的表演是否能够得到大家的认可。她说:“演员的危机是被人为界定的,我想告诉观众:演员是没有危机的,他们在任何年龄,都可以散发出魅力和光芒。”

《妈妈!》根据真人真事改编而成,讲述了85岁的母亲蒋玉芝(吴彦姝饰)和65岁女儿冯济真(奚美娟饰)共同生活在一起。女儿一直背负着对父亲去世的愧疚,过着清教徒般的生活,但突然被诊断出阿尔茨海默病,让她变成了另外一个人,此前一直被她悉心照顾着的母亲,需要及时转换角色,开始担负起照顾女儿的重任。两个都不年轻的生

命开始互相靠近,彼此辉映艰难的人生。

演员奚美娟透露,自己在接拍这个角色前,内心经过了一番搏斗,“究竟要不要在表演上重新启动自己?最后,我觉得这个角色和题材非常吸引我,是一个很好的机会。我很敬畏自己的职业,如果有机会,我愿意去尝试这样的角色。”

饰演母亲的吴彦姝,今年已经84岁了,凭借这个角色,她刚刚在第十二届北京国际电影节上获得了“天坛奖”最佳女主角,她说:“非常幸运能够在这个年龄段饰演这样的角色,我热爱表演,我想把一些好的、美的东西传达给观众。”

观影后,观众张翼泣不成声,他说:“该片将阿尔茨海默病真实的状况展现在观众们面前,非常震撼。”演员吴越激动地说:“被吴彦姝和奚美娟两位老师的精彩表演深深打动了,希望我到了她们这个年龄的时候,也能够遇到这么好的角色。”

据《北京晚报》



讲文明 树新风 自创公益广告

青山绿水韵并州 壮美锦绣书太原