

山西博物院恢复开放



本报讯(记者 陈辛华)9月10日起,在严格落实太原市疫情办相关要求、常态化疫情防控措施的前提下,山西博物院和山西青铜博物馆将有序恢复开放。

开放时间为每周二至周日9时至17时,周一闭馆。疫情防控期间,个人和团队可提前3日(含当天)在“山西博物院”官方微信菜单“参观服务”,选择“山西博物院预约”或“山西青铜博物馆预约”,按预约时间进入馆内参观。

进入山西博物院、山西青铜博物馆时,严格落实测温、扫码(山西场所码、健康码、行程码)、查证(5日内核酸检测阴性证明)等疫情防控四要素。在参观当日,观众需出示本人身份证、预约凭证,并接受安检、登记,均符合规定后方可入馆参观。老年人可凭身份证或老年证取消预约环节,在现场工作人员的协助下完成个人信息登记和健康码、行程卡的申领,完成后可进馆参观。

山西博物院近期因展厅改造,观众参观时须由主馆南门进入,北门离馆。

话剧《于成龙》 冲刺文华大奖

本报讯(记者 陈辛华)我省新创廉政题材话剧《于成龙》,9月6日晚在山西大剧院演出,亮相第十三届中国艺术节,并以视频直播形式参评第十七届文华大奖,接受多位国家级专家审看。

话剧《于成龙》是我省大力挖掘能吏廉政文化,深入推进全面从严治党而创作的舞台力作,由中共山西省纪律检查委员会、中共山西省委宣传部指导,山西省文化和旅游厅、山西演艺(集团)有限责任公司主办,山西省话剧院有限责任公司创排。该剧讲述了历史上的山西籍官员于成龙始终坚守“勤抚恤、慎刑法、绝贿赂、杜私派、严征收、崇节俭”的“自省六戒”,为民请命、惩治贪官污吏的故事,反映了他廉明公正、敢于担当、勤政爱民的为民情怀。经文化和旅游部遴选,话剧《于成龙》已被列入全国历史题材创作工程。

《于成龙》由国家一级编剧马连伦执笔,国家一级导演王晓鹰执导,具有故事主题深刻鲜明、传统文化底蕴深厚、叙事结构脉络分明、剧情进展跌宕起伏、形象语言意蕴深长、音乐舞美烘托给力等艺术特点。专家表示,该剧用历史厚度、思想深度和人性温度,唱响廉政主旋律、凝聚奋进正能量,以文化人、以廉润心,让广大党员干部群众产生强烈的思想共鸣。同时,通过综合性舞台视听形象的感性形式,结合现代性的人文观察、生命思考,形成了以诗化意象表达严肃现实题材的“中国意象现代表达”,让观众在深受廉洁文化教育的同时,感受美学意蕴的熏陶。

“锦绣太原”书法美术作品展开展

本报讯(记者 陈辛华)再现“锦绣太原城”盛景,喜迎二十大的胜利召开,9月6日,“锦绣太原”书法美术作品展在太原市文化馆开展。

展览由太原市委宣传部、太原市文化和旅游局主办,太原市文化馆(太原市文化旅游事业发展中心)承办,共征集到书法、

绘画作品共352幅。经过严格评选,选出参展作品书法61幅,绘画50幅。此次展览创新了传统书画艺术的表达形式,展示了我市书画爱好者为人民创作、为时代添彩的创作导向。

参展作品均来自我市各个地区和行业的书画爱好者之手,他们深入生活、扎根

基层,怀着对乡土的深情和对文化的热情,以丰富的艺术语言,从不同角度、不同形式记录时代前进的步伐,生动描绘出锦绣太原的建设成就和美好前景。作品或工整隽秀,或沉稳古朴,或酣畅淋漓,或浓墨重彩,无论新秀展艺,还是老将练笔,都是作者们潜心创作的艺术结晶。

线上“飞花令” 别样赏“月”迎中秋

本报讯(记者 刘志刚)“但愿人长久,千里共婵娟。”值此中秋良辰美景,9月7日至12日,古交市图书馆微平台举办“中秋飞花令”有奖答题活动,引导广大群众在趣味答题中,分享节日幸福;在文化传承中,祝福伟大祖国。

唐代诗人韩翃有一句“春城无处

不飞花”,由此衍生出“飞花令”这一文字游戏。而古交市图书馆举办的“中秋飞花令”有奖答题活动,将传统“飞花令”搬到线上,大家可以一边欣赏中华古诗词系列图片,一边参与线上诗词竞猜。

活动以“秋”和“月”为令,每人可不限

机会参与对令。对令全部正确的读者中,将随机抽取20名,获得精美礼品一份。

古交市图书馆相关负责人介绍,本次活动旨在更好地推动“全民阅读·书香古交”建设,继承和弘扬中华民族传统文化精髓,在浓厚的文化氛围中喜迎党的二十大胜利召开。



山西·太原

关爱未成年人



情系祖国未来 关爱未成年人

太原市文明办
太原日报社