

十五的月亮十五圆

今年中秋节17时59分月最圆



再过两天，就是一年一度的中秋佳节。俗话说，“十五的月亮十六圆”，今年中秋却是“十五的月亮十五圆”。为什么今年中秋“十五的月亮十五圆”？农历八月的月亮到底哪天圆？背后的原因是什么？近日，记者带着这些问题走访了中科院云南天文台。

城市	月出	月上中天
哈尔滨	18:15	23:49
长春	18:18	23:54
上海	18:21	00:10
沈阳	18:23	00:02
杭州	18:25	00:16
福州	18:25	00:19
南京	18:32	00:21
合肥	18:38	00:28
南昌	18:41	00:33
济南	18:44	00:29
天津	18:46	00:28
广州	18:48	00:44
北京	18:50	00:31
武汉	18:50	00:40
长沙	18:53	00:45
石家庄	18:56	00:39
郑州	18:56	00:43
海口	18:58	00:56
太原	19:03	00:47
南宁	19:08	01:05
呼和浩特	19:10	00:51
西安	19:15	01:02
贵阳	19:17	01:11
重庆	19:21	01:12
银川	19:30	01:13
成都	19:31	01:22
昆明	19:33	01:28
兰州	19:37	01:23
西宁	19:46	01:32
拉萨	20:24	02:16
乌鲁木齐	20:51	02:30

十五的月亮十五圆

中秋佳节，月圆人团圆。中科院云南天文台助理研究员汤儒峰介绍，今年中秋当天，可以欣赏到农历八月最圆月，也就是“十五的月亮十五圆”，最圆月出现的具体时间是9月10日17时59分左右。

“中秋当天，月亮要到北京时间19点35分才升起，因此当我们看到月亮的时候，已经不是最圆的了。但人眼看不出这个细微差别。”汤儒峰说。

实际上，“十五的月亮十五圆”这一现象并不少见。专家介绍，从2021年到2023年，连续三年中秋都是这样。

汤儒峰解释，一般来说，满月出现在农历十四、十五、十六、十七都是正常的。其中，以农历十五、十六居多。以2022年为例，满月12次，农历十五出现5次，农历十六出现5次，农历十七出现2次。以2023年为例，满月13次，农历十五出现4次，农历十六出现7次，农历十七出现2次。

“两年共出现满月25次，其中农历十五满月9次，农历十六满月12次，农历十七满月4次。”汤儒峰说，这就是为什么大家常说“十五的月亮十六圆”。

背后的原因是什么

中科院云南天文台工作人员李知非介绍，从天文上讲，当地球在月球与太阳的中间位置，月球处于地球正后方时，我们在地球上看到的月亮就是最圆的；当月球处于地球正前方时，地面看不到月亮。一般来说，我们把月亮圆缺的一个周期称为一个“朔望月”，把完全见不到月亮的一天称“朔日”，定为农历的每月初一；把月亮最圆的一天称“望日”，通常为农历的每月十五或十六。

朔望月的周期约为29.5天。也就是大概每隔14.75天，月球就会正好转到地球的正后方。李知非说，月球的公转轨道不是圆形而是呈椭圆形，而月球的公转轨道本身也在旋转，月球受到的地球引力不一样，使得月球公转速度不均匀。因此，月球出现在地球正后方位置的时间也是有差别的，有时候稍快，可能就是十五的月亮十四圆，有时候稍慢，就是十五、十六圆，甚至十七圆。 据新华社

“玩月”习俗 你知道多少

中秋节是我国传统节日，这天晚上，明月当空，银辉遍地，月亮成为节日的灵魂和中心。人们喜爱月亮、崇拜月亮，由此也产生了许多与月亮有关的节俗活动，“玩月”便是其中之一。

始于汉代 盛于唐宋

所谓“玩月”，就是伴着明月游赏玩乐。此俗始于汉代，盛于唐宋。唐代欧阳詹在《玩月》诗序中说：“月可玩，玩月，古也。谢赋鲍诗，眺之亭前，亮之楼中，皆玩月也……”意思是说，月是可以玩的，玩月古已有之。比如南北朝时期诗人谢灵运的《月赋》、鲍照的《玩月城西门廊中》，以及谢朓、庾亮的一些诗句，都曾写到玩月。

《唐逸史》等书中记载的唐明皇中秋之夜游览月宫、观看仙女跳“霓裳羽衣舞”的传说，就是唐朝宫廷中秋玩月习俗的缩影。

当时在民间，玩月也很普遍。中秋之夜，为赏玩明月，富者多自搭彩楼，贫者多集于酒楼，好游者或登高于山顶，或泛舟于水上，文人赋诗，艺人说古，饮酒欢歌，唱酬娱乐，往往通宵达旦，极尽玩月之欢。

至宋代，中秋玩月之风更盛。南宋吴自牧在《梦粱录》中曾这样描绘当时杭州城中的玩月情景：“王孙公子，富家巨室，莫不登危楼，临轩玩月。或开广榭，玳筵罗列，琴瑟铿锵，酌酒高歌，以卜竟夕之欢。至如铺席之家，亦登小小月台，安排家宴，团圆子女，以酬佳节。虽陋巷贫窶之人，解衣市酒，勉强迎欢，不肯虚度。此夜天街卖买，直至五鼓，玩月游人，婆娑于市，至晓不绝。”

宋代之后 更加多样

宋代以后，中秋玩月之风少了些绮丽繁华，形式却更加多样。如江南各地盛行“走月亮”之俗：

中秋之夜，明月朗照，妇女们盛装打扮，三五相邀，踏月访亲，结伴闲游。她们在明亮的月色中，或畅游于街市田陌，欢舞高歌；或进出于佛寺尼庵，摆设香案，望月礼拜，祈福求子。她们玩得兴高采烈，乐以忘忧，直到鸡声喔喔仍意兴未尽。

正如清顾禄在《清嘉录》中所写：“(中秋月夜)妇女盛装出游，互相往还，或随喜尼庵，鸡声喔喔，犹婆娑月下，谓之‘走月亮’。”

清人蔡云则在《吴歎·走月亮》一诗中咏道：“木犀球压鬓丝香，两两三三姊妹行。行冷不嫌罗袖薄，路遥翻恨绣裙长。”

在苏州、上海等地，妇女们在中秋之夜出游时，要走过三座桥才能停下来，因此“走月亮”也叫“走三桥”。晚清王韬在《海陬冶游录》中就曾写到妇女“走三桥”的情景：“八月十五，每家必烧斗香。至夕，倾城粉黛结伴闲游，踏月访亲，听趾所至，谓之‘走三桥’。以西园及蕊珠宫最盛，烛光夺月，篆烟散香。”

这种“走三桥”之风，在明代就已很盛。明人陆坤在《走三桥词》中曾形象地写道：“细娘吩咐后庭鸡，不到天明莫浪啼。走遍三桥灯已落，却嫌罗袜污春泥。”

孩子们玩月玩到极致时，便在村头点起蒿子秸棵，擎在手中，用力摇动、旋转，远远望去，如金球，如火龙，俗称点“蒿子灯”。这明亮的灯火最能表达孩子玩月的欢乐心情。

清末潍县诗人郭麟有一首描写老潍县中秋节光景的《潍县竹枝词》，生动地描述了儿童“玩月”的情景，诗云：“中秋难得是晴天，金粟香飘几处传。待到一轮月东上，小儿齐唱月光圆。” 据《齐鲁晚报》

中秋节与教师节同一天 本世纪仅三次

新华社天津9月7日电(记者周润健)中秋节和教师节即将来临，巧合的是，两节同时出现在9月10日这一天。天文科普专家表示，这两个节日出现在同一天，这种“巧合”本世纪仅有三次，实属罕见。

中秋节与教师节上演“喜相逢”，中国天文学会会员、天津市天文学会理事赵之珩解释说，依据太阳变化规律制定的历法称之为阳历，而根据月亮变化规律制定的历法称之为阴历，结合此二者所制定的历法即为阴阳历。我国传统的农历就属于阴阳历。中秋节是在每年的农历八月十五这天，是属于农历的节日。

我国农历历法规定，大月30天，小月29天，积12个朔望月为354天或355天；在公历中，地球绕太阳公转一周为一回归年，平年365天，闰年366天。两者相差11天左右。

为了补齐与回归年相差的天数，不致造成月份和季节的严重脱节，调节的方法是在有的年份安排13个月，有两个一样的月份，称为“置闰”，而置闰的规则依据二十四节气来定。

“由于我国历法中有置闰这样的巧妙安排，每年中秋节对应的公历日期，要么比上一年或下一年提前11天左右，要么比上一年或下一年推后19天左右。这也导致中秋

节所对应的公历日期，最早和最晚能相差一个月。”赵之珩说。

1901年至2100年这200年的统计结果也印证了这一点，中秋节对应的公历日期最早落在9月7日(如2052年)，最晚落在10月8日(如1919年和1938年)。因此，每年公历9月7日至10月8日中的任何一天为中秋节均属正常。

教师节是在1985年才开始设立的，日期固定在每年公历的9月10日。2022年9月10日是我国第38个教师节。天文年历显示，本世纪100年中，中秋节和教师节在同一天 的年份仅有三次，分别是2022年、2041年和2079年。