



山西国投职业篮球俱乐部供图

“传奇”外援威姆斯来了

本报讯(记者 杨尔欣)“我是威姆斯，我已经来了。”9月8日，外援威姆斯抵达太原，他在完成体检后与山西男篮会合，并参加了一堂训练课。

威姆斯是CBA联赛中的明星外援，他此前为广东队出战的4个赛季里，3次帮助球队获得总冠军。上赛季，威姆斯个人数据有所下滑，他代表广东队出战27场比赛，场均可以得到15分、4.7个篮板球和5.6次助攻。

虽然威姆斯已经是36岁“高龄”，但是他依然是前锋线上不可多得的一员悍将。威姆斯是一位标准的团

队型球员，他具备控球和组织能力，也可以通过中投和突破得分，此外在防守端亦有不错的表现。

8月份，威姆斯提前登机飞往中国，9月7日在完成医学观测后抵达太原与球队会合。9月8日，威姆斯上午进行了体检，下午来到山西体育中心篮球馆参加训练。

威姆斯在山西男篮的第一堂训练课，进行了简单的身体机能训练和投篮训练。“嗨，我是威姆斯，相信大家都认识我。”威姆斯第一时间通过山西男篮官方微博发声，“我已经来

到山西男篮了，迫不及待想见到大家。”

“爱了，爱了。”威姆斯的到来，得到了山西球迷热情的回应。不少球迷感叹，威姆斯无愧“团队型”球员，刚体检完马上就投入训练。“好家伙，威姆斯让山西男篮的‘内卷’达到了新高度。”球迷老薛如是说。

值得一提的是，山西男篮主帅杨学增非常善于使用老将，哈里斯、哈达迪、张春军等球员都曾经在他手下打出职业生涯“第二春”。此番威姆斯来到山西男篮，有望焕发新生。

山西女篮惜败

名对决。

本场比赛，赵志芳依然未能出场，经了解她的伤情并无大碍，但是需要休养一段时间。缺少了控球后卫赵志芳的穿针引线，山西女篮的进攻火力大打折扣。

尤其是在第二节比赛，山西女篮内外线同时“哑火”，仅仅得到12分，单节净负对手11分。这成为本场比

赛的转折点，自此开始山西女篮陷入苦苦追赶的被动局面，最终以3分之差惜败。

山西女篮近期遭遇伤病潮，除去队长赵志芳之外，另有多名球员有伤在身。此役，山西全队只有7人登场比赛，其中5人基本打满全场。

在接下来的七八名争夺战中，山西女篮将与浙江队交锋。

“世间风土”当代艺术展开展

本报讯(记者 陈辛华)“世间风土”当代艺术展，9月8日在太原释艺艺术空间开展。展览由艺术史学者高远策展，展出国内具有影响力的当代艺术家的60余幅作品。

本次展览选择了国内30位当代艺术家的与“风景”有关的作品，包括钟飙、尹朝阳、申树斌、吕山川等。这些作品以不同视角展现艺术家眼中、笔下的风土，又不仅仅是风景，还是“文化景观”的组成部分，同时也可看作特定

的符号系统。《览胜》《存在的理性意义》《雪山》《穿行》《半山冬雨》等作品的画面里，既有人与自然关系的体现，又有个体存在与自然和社会、文化景观的复合关系，还有风景系统自身的风土逻辑。文化景观，即是一个文化群利用自然景观的介质生成的综合体。

策展人高远，为中央美术学院人文学院艺术史博士、清华大学美术学院艺术学理论博士后，在国内外艺术机构、美术馆等主持策划40余场学术

展览。高远介绍，在艺术领域，风土的考察一直都是关键的方法论之一，它并不是简单地进行地域间差异的比较，而是具体探究跨文化的共通性，在地缘空间探讨的同时，又能兼顾其社会性。艺术中的风土，主要通过风景来表现，这里的风景主要指的是近世意义上的“风景文化”，风景代表了人类审美情感觉醒的强符号。展览的主题“风土”，正是考察当代艺术地缘性的一面镜子。



山西·太原



讲文明树新风

一花一木皆是景
一言一行要文明