

乐华娱乐暂缓IPO

资本不看好“顶流”了



急刹车

乐华娱乐原本计划于9月7日登陆资本市场,9月2日晚间,乐华娱乐突然公告称,决定延迟全球发售,暂缓港股IPO计划。

造星强

作为“艺人经纪第一股”,乐华娱乐不仅手握王一博、孟美岐、吴宣仪等“顶流”明星,同时背后拥有华人文化、阿里巴巴、字节跳动等一众互联网巨头股东。

半边天

公司高度依赖艺人管理业务,2019年至2021年,公司艺人管理营收占总收入比例逐年上涨,分别为84%、87.7%及91%。2022年前四个月,公司排名第一的艺人营收贡献比例更是高达56.8%,一人撑起公司收入“半边天”。

资本不相信“王一博们”

9月2日晚间,乐华娱乐发布公告称,“鉴于现行市况,经征询联席全球协调人后,本公司已决定全球发售将会延迟,且将不会根据招股章程进行。”而在此之前,乐华娱乐拟全球发售约1.33亿股股份,发售价拟为每股发售股份6.8港元至8.5港元。

这意味着,在辗转多次冲击资本市场后,乐华娱乐的IPO之路再次被按下“暂停键”。每经记者注意到,此次冲击港股之前,乐华娱乐曾一度谋求A股上市。7年前,乐华娱乐曾登陆过新三板,2018年从新三板退市后寻求A股上市,但迟迟未果,最终转战港股。

作为“艺人经纪第一股”,乐华娱乐不仅手握王一博、孟美岐、吴宣仪等“顶流”明星,同时背后拥有

华人文化、阿里巴巴、字节跳动等一众互联网巨头股东。

招股说明书显示,2019年至2021年,乐华娱乐的营业收入分别为6.31亿元、9.22亿元和12.90亿元,复合年增长率为43.0%;净利润分别为1.19亿元、2.92亿元和3.35亿元,复合年增长率为67.6%。

不过,在不断增长的营收背后,乐华娱乐的出圈离不开头部艺人王一博等“顶流”明星的火爆。

数据显示,公司高度依赖艺人管理业务,2019年至2021年,公司艺人管理营收占总收入比例逐年上涨,分别为84%、87.7%及91%。2022年前四个月,公司排名第一的艺人营收贡献比例更是高达56.8%,一人撑起公司收入“半边天”。

不过,随着行业环境的变化,

一方面面临的头部艺人风险越来越大;另一方面随着偶像养成类网综被叫停,乐华娱乐的“造星路”备受影响。这些都不可避免地成为资本市场对乐华娱乐的担忧之处。

艾媒咨询CEO张毅在接受记者微信采访时表示,“从财务数据来看,公司对单一艺人收入的依赖非常高,这个风险是非常大的,同时当下影视视频行业回暖迹象有一定的不确定性。”

在他看来,乐华娱乐旗下的明星资源整体是不错的,但就目前情况来看,影视市场仍面临考验,行业受疫情影响较大,视频平台在版权购置方面,整体成本也在压缩;商业代言资源总体上也受到了一定冲击,这些对于乐华娱乐可能都是挑战。

港股影视公司股价下跌

虽然深度绑定王一博等艺人,乐华娱乐依旧没能顺利闯关IPO,这背后除了公司自身的因素,或有市场变幻莫测的原因。

太平洋证券传媒互联网首席分析师倪爽认为,市场给不到好价格或为重要原因之一。

纵然如此,今年以来,港股仍然迎来了影视传媒公司的上市潮。近两个月,先是耐看娱乐第二次向港交所递交招股书,再是柠萌影视(HK09857,股价24.55港元,市值88亿港元)成功上市。

不过,从上市后的表现来看,柠萌影视未能给出太大惊喜。8月10日,柠萌影视正式上市,报收于27港元/股。8月12日,柠萌影视股价一度迎来拉升,涨幅8.21%,报收于29港元/股,可此后股价又开始走低。截至9月7日收盘,柠萌影视的股价为24.55港元/股,相比发行价跌去近11.5%。

据每经记者不完全统计,11家在港股上市的影视传媒公司年内股价均呈现累计下跌之势。

其中在2021年上市,由演员吴奇隆创立的“明星股”稻草熊娱乐(HK02125,股价1.73港元,市值12.1亿港元)今年以来股价累计跌去了71.2%;IMAX CHINA(HK01970,股价6.15港元,市值20.9亿港元)、数字王国(HK00547,股价0.38港元,市值16.5亿港元)、橙天嘉禾(HK01132,股价0.071港元,市值1.99亿港元)股价缩水均超40%。

对此,倪爽认为,一方面文化传媒的标的欠佳,另一方面因受全球宏观经济影响,港交所遭到一定的冲击。

目前来看,对于影视公司来说,自港交所登陆资本市场虽有一定风险,但或许相对而言IPO成功率更高。8月18日,博纳影业(SZ001330,股价11.13元,市值153亿元)成功

登陆A股,这也是近5年来第一家在A股上市的影视公司。

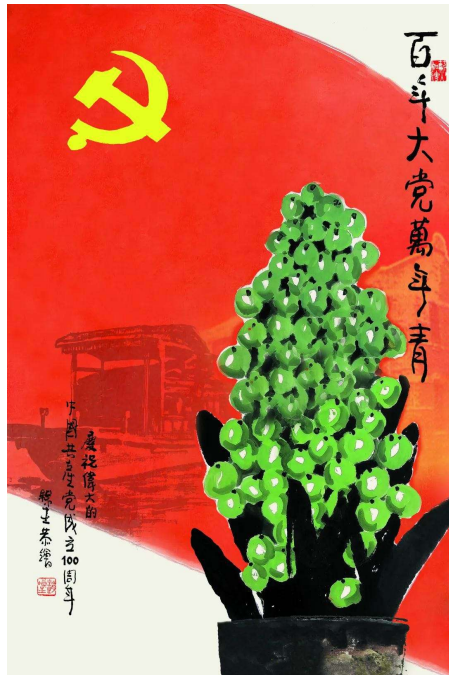
公司谋求上市,最主要原因是希望募集资金寻求发展,因此虽然经历震荡,倪爽仍相信,没有公司会放弃上市的机会。

如今,乐华娱乐主动撤回IPO,或许是在等待更好的时间节点,不过还有很多公司,还在港交所排队。

今年4月,鹿晗、黑豹乐队所属的风华秋实再度向港交所主板递交上市申请,此前在2021年1月22日、2021年9月27日、2021年11月15日,风华秋实曾三次向港交所递交上市申请,但均未更进一步。

此外,《中国好声音》之父星空华文继2021年11月招股书失效之后,于今年5月再度冲击港交所。截至目前,两家公司均暂未获得港股给予的“入场券”。

据《成都商报》



赵梅生携门生 赵同泽双展齐开

本报讯(记者 陈辛华)喜迎二十大,丹心永向党。日前,赵梅生美术馆、青海原子城纪念馆联合举办双馆双展:“雪海流香——赵梅生书画展”“薪火相传——赵梅生门生赵同泽‘两弹一星’先进群体立体肖像版画展”。

双馆双展由中国美术家协会、中国国家画院和中共山西省委宣传部、山西省文物局、山西省文学艺术界联合会、中共太原市委宣传部分等主办。“雪海流香——赵梅生书画展”,包含赵梅生创作的纪念中国共产党成立100周年作品《百年大党风华正茂》、传承中华优秀传统文化的《传承历史续写华章》、纪念新中国成立70周年作品《祖国万岁》、弘扬太行精神的《巍巍太行》等100余幅代表作品。“薪火相传——赵梅生门生赵同泽‘两弹一星’先进群体立体肖像版画展”,是赵同泽弘扬“两弹一星”精神的先进群体立体肖像版画。

张艺谋有新身份

日前,北京电影学院2022级新生开学典礼在该校北京怀柔校区举行。电影导演、北京电影学院校友张艺谋出席典礼并出任该校特聘教授。未来,他将与学生相约课堂,传授丰富的一线实践经验。现场,北京电影学院党委副书记、副院长胡智锋为张艺谋颁发聘书。

“44年前,1978年的时候,也是在这个季节,我们入学,那确实是一个梦开始的地方。”张艺谋做了简短的发言,“你们代表了中国电影未来的新生力量,你们代表了我们的未来”。

胡智锋在新生开学典礼寄语中也说到,“张艺谋学长,之所以能有如此了不起的成就,离不开他求学期间的刻苦努力,当年学校图书馆的记录表明,张艺谋学长是借阅量最大的学子。同时,艺谋学长几十年如一日,手不释卷,与时俱进地充实自己,在专业领域不断地超越自我,向着精深的境界持久开拓。如果没有这种刻苦持久与追求精深的意愿与状态,成就大业是不可想象的”。

9月9日下午,“北京舞蹈学院聘请张艺谋先生作为荣誉教授仪式”在张艺谋导演工作室举行。

张艺谋表示:“在影视创作和国家大型文艺活动中,我和舞蹈编导的合作是最密切的。在创新方面,编导不应该只是编推动作本身,它更应该是全方位的,是对多媒体、对现代表演观念的全方位的了解,对舞台和观众关系,对科技知识的了解,是综合性的,我很希望能与舞蹈学院的学生多一些交流”。

现场,张艺谋导演还表达了关于舞蹈创作的一些想法,认为现代科技手段和传统舞种的结合,也许会是一个舞蹈艺术创作的方向。它不仅是中国风,它有新的混搭,更时尚,会产生不同的舞台呈现方式,可以做出令人耳目一新的作品。北京舞蹈学院党委书记巴图表示,学院非常期待张艺谋导演与舞蹈领域的交集,希望导演与北舞在艺术创作实践及各领域全方面开展合作。

记者了解到,除了上述两所高校,据浙江大学档案馆资料介绍,张艺谋还曾于1999年10月受聘为浙江大学人文学院兼职教授。

据澎湃新闻