

1998年NBA总决赛所穿的球衣上拍

乔丹球衣拍出1009万美元天价



一件乔丹的总决赛球衣能卖出多少钱?答案是超过1000万美金!

相信对于球衣收藏爱好者或者对于球迷而言,能够拥有一件乔丹的球衣肯定是终极梦想,而据美国媒体的最新报道,迈克尔·乔丹在1998年总决赛G1所穿的球衣近日在苏富比拍卖行拍出了1009.1万美元的天价,打破了此前由马拉多纳保持的球星纪念品拍卖价格纪录。今年5月,马拉多纳在1986年世界杯打入“上帝之手”进球比赛中身穿的球衣以928万美元的价格成交。

1997-1998赛季,乔丹带领芝加哥公牛队再次战胜犹他爵士队,获得其个人第6座总冠军,同时也拿到了个人第6座总决赛MVP,35岁的他就此封神。而本次拍卖的球衣,正是总决赛

第1场他穿的比赛服。有意思的是,虽然那年的总决赛公牛4比2战胜爵士夺冠,但在G1中,球队却输了球,因此这件球衣就更显得极为特殊。苏富比拍卖行的高管瓦赫特表示:“这一季(1997-1998赛季)本就是乔丹作为一名运动员的‘巨作’,也是他作为冠军和竞争者的证明。乔丹的总决赛球衣非常稀有,1998年总决赛的球衣可以说是最令人垂涎的。”

相比之前预期的300万~500万美元的成交价,最终超过1000万美金的正式拍卖价格着实令人惊讶。而这件球衣也成为了历史上第2件超过1000万美元成交的体育纪念品。今年8月,一张1952年的米奇-曼托的球星卡以1260万美元的价格成交,这是有史以

来最贵的球星卡,同时也是最贵的体育纪念品。

而在球衣拍卖领域,乔丹的这件战袍也凭借1009.1万美元的价格,反超今年5月成交的、已故阿根廷球王马拉多纳在86年世界杯上的球衣,成为有史以来最贵的球衣,当时老马球衣的价格是928万美元。而在此之前,球衣拍卖的纪录是贝比-鲁斯(被称为MLB史上最伟大的球员)的一件球衣,2019年,这件球衣拍卖成交价是564万美元。

另据苏富比拍卖行称,此前乔丹纪念品的拍卖价格纪录是一张1997-1998赛季的球衣球星卡,该卡片在2021年10月以270万美元的价格被拍出。据北京青年报客户端 张昆龙

表现孱弱引来球迷热议

中国男篮要不要归化球员

最近男篮欧锦赛正在如火如荼地进行,不少球队归化球员的表现也引发球迷热议:近几年表现越来越孱弱的中国男篮,需不需要引进归化球员?

不支持的球迷认为,引进归化球员不利于本土球员的发展,也无法解决中国男篮的根本性问题。而支持的理由是:既然本土球员不给力,那么为何不通过归化弥补短板?

是否要归化

在世界篮坛乃至世界体坛,归化已是司空见惯。以欧锦赛为例,归化球员遍地可见,弱一点的球队里,保加利亚有博斯特、格鲁吉亚有麦克法登、波黑有罗伯森,强队西班牙有曾效力浙江队的布朗、希腊队也有个泰勒·多西……实际上,在亚洲篮坛,除了伊朗和中国队之外,其他球队也纷纷引进了归化球员。

中国男篮是需要归化球员的。自从2019年在本土折戟男篮世界杯之后,中国男篮的表现越来越拉胯,如今在亚洲范围内都没有了统治地位。中国队的现状是内线的周琦具备洲际级别战斗力,锋线没有以前那么有特点但还能一战,而后卫线上就算是亚洲层面都已经不占优势。

归化一两球员,确实无法从根本上解决中国男篮后备人才不足的问题,但是从短期内来讲,用归化球员完成世界大赛任务还是很有必要的。中国男篮明年有世界杯任务,而世界杯成绩又关乎奥运资格,不容有失——中国队已无缘东京奥运会,如果再错过巴黎奥运会,那么对中国篮球的伤害将是巨大的。

可以归化谁

国际篮联规定,每支球队只能引进一名归化球员,那么如果要引进的话,中国男篮应该引进什么样的球员?

据了解,中国篮协也有意引进归化球员,并且已经向国家体育总局上报了归化计划。至于归化球员的标准,首先肯定是水平要足够;其次最好是有了一定的中国血统,对中国文化有认同感;最后则是要较为年轻。著名篮球评论员杨毅表示,归化球员没必要找大牌球员,找CBA里的优秀外援就够用。

如果从血缘归化的角度讲,目前效力于NBA森林狼队的凯尔·安德森是个不错人选。安德森拥有中国血统,他的外曾祖父李崇新是中国人,而且安德森对自己是中国混血身份也比较认同,还曾在2018年带着母亲回到深圳认祖归宗,他的中文名李凯尔也被写进了李氏家谱。从个人能力上来说,安德森是NBA的稳定轮换球员,有非常不错的持球、传控和投篮能力,另外他的防守也很不错,这都是中国男篮所需要的。从年龄上来看,安德森今年29岁,如果归化成功,他至少能代表中国男篮出战两届奥运会。

当然,即使中国男篮引进了归化球员,也只是暂时可以提升球队成绩。中国男篮想要真正强大起来,还必须从自身找原因,切实做好青训等各项工作,这才是长久之计。

据《新民晚报》 李元春

河北重现北齐皇家寺院大庄严寺风貌

新华社石家庄9月17日电(记者王昆)记者从河北省临漳县文化广电和旅游局了解到,邺城北齐大庄严寺遗址保护展示项目基本完工,当地采取原状展示与地面标识相结合的方式,对佛寺遗址的塔基、大殿和廊庑等进行展示,使沉睡地下千年的佛寺风貌得以重现。

北齐大庄严寺遗址位于全国重点

文物保护单位邺城遗址东南。据邺城考古队专家沈丽华介绍,大庄严寺是北齐皇家寺院,作为邺城重要地标性建筑,其考古发现对于了解北朝晚期建筑技术、佛教瘞埋制度和邺城南郊宗教、礼制建筑群的分布均具有重要学术意义。

北齐大庄严寺遗址保护展示项目是邺城国家考古遗址公园重要组成部

分,于2020年开始施工,历时两年基本完工。建设内容不仅包括地下遗存标识,用模拟方式展示塔基、大殿、廊庑等遗存,还包括辅助管理服务设施等。

“通过考古发掘和整理研究可以确认,该寺院以佛塔为中心,中轴线上分布多座大型殿堂式建筑,丰富了对北朝晚期寺院平面布局的认识。”邺城考古队专家何利群表示。

第十二届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式在江苏举行

新华社北京9月17日电(记者王思北)记者从中国曲协获悉,由中国文联、中国曲协、江苏省委宣传部、江苏省文联共同主办的第十二届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨惠民演出16日在江苏宿迁举行。

本届牡丹奖共收到来自中国曲协

32家团体会员、艺委会、曲艺联盟、中直文艺院团、省级文化馆以及香港、澳门、台湾地区有关团体报送的涵盖120个曲种的472个节目。

经过初评、4个分赛区比赛、终评、公示,经中国文联批复,第十二届中国曲艺牡丹奖评奖结果正式揭晓,共评出

节目奖5个、表演奖6个、文学奖4个、新人奖5个。同时,授予苏州评弹表演艺术家赵开生、河南坠子表演艺术家王玉萍、二人转表演艺术家蔡兴林“中国文联终身成就曲艺艺术家”荣誉称号,褒扬他们在曲艺艺术方面取得的成就,以及为曲艺事业作出的贡献。

澳门文学馆揭幕

新华社澳门9月17日电(记者刘刚、李寒芳)澳门文学馆17日举行开幕仪式,18日起将全面对外开放。

澳门文学馆位于荷兰园大马路一处始建于1920年的欧式建筑群内,毗邻文化设施及市民活动集中的塔石广场。该馆与附近一带世界文化遗产建

筑群进行联动,和区域内的文艺创意空间互相呼应,以增强市民及旅客的文旅体验,促进文化交流。文学馆集典藏、展示、交流、研究等功能于一体,设有常设展厅、专题展厅、阅览室、多功能室及内外庭院等不同空间。

常设展厅展示澳门文学发展的脉

络,其中“书影墙”是澳门文学过去、现在和朝向未来的整体象征。专题展厅现时正举行澳门文学馆从书展,展现澳门文学的多元风貌和深厚内涵。阅览室则提供不同种类的文学著作、精选刊物及儿童读物予公众阅读,同时设有多媒体游戏装置等互动设施。