

在这个物质丰富、思想多元化的时代,孩子们是幸福的。他们有更多的机会学习自己感兴趣的东 西,比如舞蹈、美术、乐器、机器人……不一而足。而家长也是开明的,愿意鼓励孩子们多做尝试,这无疑给了他们更多的空间,去发现自己的天赋或优势,也丰富了自己的课余生活。

我的小小特长

弹钢琴

桃园小学
六年五班 牛悦好
小记者证号:Y113922

弹钢琴,是我的童子功。4岁那年,姥姥、姥爷送给我的生日礼物——一架珠江牌钢琴。从那时起,我成为一名琴童,开启了漫漫的学琴之路。

妈妈总说,让我学琴是为了我好。刚开始学琴时,我很不服气,觉得学琴的好处都是大人们的套话,拿来哄小孩的。我觉得弹钢琴不是什么好事。因为,练曲子时非常枯燥。有的时候我是真的不想练了。我总是手一放上琴键,就开始哭,恨不得把所有的不服气都发泄出来。可是我的不服气总是发泄不完。一练上琴,我就觉得自己委屈。然而,当爸爸跟我说:“你要不别学了。”我又不同意,还是要学。就这样反反复复了六七年。

直到现在,每当我刚学一首新曲子时,要不断地练习,会感到枯燥乏味,还是觉得很委屈,也会忍不住哭一哭。可哭过之后,还是会继续练琴。也许是自己长大了,懂事了,或是喜欢上了弹钢琴。

《森林波尔卡》《八音盒》《小奏鸣曲》《陀螺》《老牧羊人之舞》《G小调赋格》……每当手指与琴键间流淌出一首首或悠扬或激昂的乐曲,我会由衷地感到快乐和幸福。钢琴寄托了我的情感,喜怒哀乐,都可以通过弹奏钢琴而宣泄。

一等奖,二等奖……这些年,我荣获了大大小小的钢琴比赛的奖杯。因从小学钢琴,在学校的乐队里,我能读懂五线谱而得到老师的夸奖。在元旦联欢晚会上,我的钢琴弹奏赢得同学和老师们的掌声。

爸爸说,等我上了初中,有可能就没有时间练琴了。所以,我要趁着小学最后一年的时光,学一些我喜欢的乐曲,精进我的钢琴技艺。

炒鸡蛋

杏花岭小学
五年二班 白欣冉
小记者证号:H201038

我的同学中,有的绝活是跳舞,有的绝活是运动,我的绝活却是做饭。

有一次,老师布置作业,让我们为家人准备一次晚餐。我听了,发愁开了,因为从来没有做过饭,平时都是奶奶为我们做饭。回到家,我把情况告诉了妈妈,妈妈说:“那太好了,快让奶奶教你做饭吧。”我跑到奶奶身边对她说:“老师布置作业,让我们学习做饭。我是第一次做,就做一个最简单的炒鸡蛋吧。”奶奶听了,微笑着对我说:“可以,炒鸡蛋最简单了,快去洗手。”

一切准备就绪。“先放油,盐放少点,别烤糊了,翻个面。”只听奶奶一遍一遍地对我说。不一会儿,我就浪费了三个鸡蛋,手上还被烫出了好几个泡。我对奶奶说:“这太难了,我学不了。”奶奶摸着我的头对我说:“不要灰心。再试一次,说不定就能成功。”我吹着手上的水泡想,对呀,说不定就能成功呢。要不我再试一次。我说:“好的,再试一次。”这一次我就专业了许多,一手拿蛋,一手拿铲。果然,这次成功了。端到餐桌上,让妈妈品尝。妈妈尝了后对我说:“好吃,你是个天生的小厨师。”

后来,妈妈送了我一套迷你厨房,让我努力学习做饭,使做饭成为我的兴趣爱好。

“坚持到底,成功降临;半途而废,希望破灭。”这是妈妈常对我说的一句话。我也经常用这句话来鼓励自己、激励自己。希望能比昨天的自己更好、更努力。



用色彩感知世界

东岗小学
六年四班 李宛宜
小记者证号:T206603

从上幼儿园起,我就爱上了画画,直到今天,它仍然让我的生活多姿多彩。

至今,我还清楚地记着,美术课上老师让我们画了一张关于大海的画。蔚蓝的海面,各种颜色的小鱼,让我对画画产生了极大的兴趣,每天画笔不离手,姥姥家墙上还挂着我的涂鸦之作呢。

学画六年来,老师常说:“你对色彩的感知很好。”丙烯画就是我的拿手好戏。我家里的墙上有五幅丙烯画,其中模仿梵高的《星月夜》最为耀眼,画的时候可是最费工夫了。一开始我画得十分顺利,老师夸我的色彩和原画几乎是一模一样,深蓝色的天空如此深邃,月亮静静地悬在天际,我把快要完工的《星月夜》放在了画室。可下午到了画

室的时候,发现我心爱的《星月夜》被涂得五颜六色,那棵树被涂成红色,画板上到处都是白色,因为这幅画大多是用深色,所以白色显得十分刺眼,原本加些细节就可以画完的《星月夜》,可现在又得用深色再画一遍,到最后我都筋疲力尽了。但功夫不负有心人,《星月夜》可算被我“救”回来了,不同的是别人的画布只有一点厚度,而我因为重画,画布厚到一厘米多。即使有些画完成的经历十分坎坷,但好在都被我“救”回来了。我还是美术老师的一张“王牌”,各种美术比赛我都会参加,也曾拿了很多奖。班上的黑板报,老师布置的画作,都少不了我的参与。

画画让我愉快,我喜欢画画。

杏花岭小学
五年二班 白欣雨
小记者证号:H201037

过硬的基本功

每个人都有自己的小小绝活,如做饭、运动、家务等,而我的绝活则是舞蹈中的两个动作——前桥、后桥。

我从3岁开始练习跳舞,至今已经学会了不少技术技巧,其中前桥和后桥这两个动作让我引以为傲。这八年来,我每次的舞蹈课都不会缺勤,不论寒暑,风雨无阻。

正因为这样,我在舞蹈班中总是遥遥领先,起着带头作用。这一切都是我默默付出才有的成果。四百余节的课程,我已数不尽流过多少汗水与泪水,挨过多少次的教训,受过一些伤,一次又一次,

我提醒着自己:“你要继续努力,要做最棒的。”最终我成功了。

在学习中,当我遇到难题时,都会告诉自己:“舞蹈那么难的事情,你都挺住了,这有什么大不了的。”每每想到这里,我的心中就仿佛产生了一团熊熊烈火,拼尽全力解答题目,实现目标。

突然,一句歌词从我的脑海中冒了出来:“不经历风雨怎么见彩虹,没有人能随随便便成功。”这是爸爸那个年代的歌曲,我们也要像歌词中说的那样,坚持不懈,为自己的目标而奋斗。

钟爱拉丁舞

新建路小学
六年二班 谢梦涵
小记者证号:J107352

在我的身边,几乎每个同学都有自己的特长,每到表演节目的时候,大家都会在班集体的小舞台上“大展身手”,展示自己的各类“绝活”,而我每次的表演必定是拉丁舞。

拉丁舞是一种体育舞蹈,而我从小体质较弱,因此妈妈给我选择了学跳拉丁舞。我活泼、开朗、热情的性格与拉丁舞恰好相合。记得第一天去上课,我和妈妈站在教室门口,看着学员们穿着漂亮的舞蹈服,踏着动感的节奏,浑身散发着自信,我可想和他们一起跳舞呢,但又怕干扰他们上课。后来老师让我加入了他们的队伍,我既兴奋又紧张,我一个动作都不会呢。前面的那个女孩跳得可真好,可有范儿了,我一直跟着她学,虽然生疏却不慌乱,老师夸我很有天赋。后来我入了一个新生班,上课时老师告诉我们:“拉丁舞分为五种:恰恰舞、伦巴舞、牛仔舞、桑巴舞、斗牛舞。”恰恰是我最先学的,也是我参加比赛跳的第一支舞。我觉得恰恰舞直率而热情,伦巴舞则柔情满怀,而牛仔舞欢快活泼,一跳就能让人开心起来……拉丁舞种的这些特性也让我深深地喜欢上了它。这也是我能坚持三年的原因吧。

在这三年里,我付出了许多努力和汗水,记得有一次暑期集训,我成功入选了选手班,课时由一个半小时直接翻了一倍,连续几天的高强度训练后,我的两只脚上都磨出了水泡,走路一碰到就很疼,但是我一节课都没落下,也正是这种坚持让我在短短时间里从学员中脱颖而出。这三年中我参加了两次比赛,去年在“爱我大美山西”比赛中,虽然名次赛没能晋级,但等级赛中我获得了一等奖。而今年的“黑池舞蹈节”(中国)太原公开赛中,不仅等级赛获得了二等奖,名次赛也是第二名。

这就是我的绝活——拉丁舞,我依然会努力坚持下去,在舞台上和生活中闪耀自我。



征稿启事

从前,爸爸妈妈喜欢的游戏是跳皮筋、扔沙包、翻花绳、弹玻璃珠……那么,“00后”的你们呢?你们最喜欢的游戏是什么?小记者们,快来与大家分享吧。

截稿日期:9月21日