

六大考古现场还原历史上的高光时刻

# 《闪耀吧！中华文明》热播

## 核心提示



是谁在甲骨上刻下了第一个文字？神秘的三星堆是否证明了神话的存在？八千秦俑守护着怎样的秘密？由国家广播电视台网络视听司、北京市广播电视台指导，优酷和河南卫视联合打造的国内首档文化探索纪实节目《闪耀吧！中华文明》正在热播。节目用历史谜题做牵引，发起人陈坤和追光伙伴许丹睿大胆猜测，小心求证，一面积极寻找线索，一面寻求专家答疑解惑，网友亦跟随着感受烧脑解谜的乐趣。

### 用推理解密三星堆

“探索之旅”首站深入三星堆，通过推理解谜、国漫动画等年轻化的表达形式，探寻古蜀文明。节目一经上线，便吸引了众多优酷网友的关注，直呼“三星堆充满了浪漫与想象”，“太烧脑”则

成为弹幕高频热词。

节目还融入了CG特效、国漫动画等创新形式，用技术呈现艺术，寻求文化类节目的视听和跨次元表达，让“这是什么神仙节目”“眼球福利时刻”等评

论刷屏。“人文节目并不意味着曲高和寡，我们希望用新颖的故事和独特的视觉，让网友共情。”《闪耀吧！中华文明》总监制、优酷人文中心自制工作室总监李炳表示。

### 考古现场还原历史上的高光时刻

据介绍，《闪耀吧！中华文明》以六大考古现场为依托，以一线考古专家、资深文博历史学者第一手的真实经历和研究成果为支撑，后续还将展现秦始皇帝陵、敦煌等多个文博场景，大唐遗宝等历史谜团也将铺陈在观众眼前。

“如果把中国五千年的历史比作一条曲线的话，它一定是波澜起伏的，每一个波峰都是历史长河里的一个高光点，我们把它称之为‘闪耀时刻’。”李炳以大唐遗宝举例，上世纪70年代，陕西省西安市碑林区何家村出土了一批唐

代金银器，多达1100多件的宝物，被埋藏在2个大陶瓮和1个银罐之中，这批金银器属于唐代的皇家器物，其中不仅包括了皇家日常用品，还有古罗马的金币、中亚特征的器物，由此可见唐代文化交流的繁盛。

### 32位出镜专家保障学术严谨

《闪耀吧！中华文明》虽然在尝试以创新的表达方式做历史题材，却保持了学术上的严谨。制片人邓瑞玲介绍，节目策划和研发历时8个月，整个项目得到了50多个文博单位的支持，联络拜

访了105位专家老师。

“整季12期的节目里面一共32位出镜专家，在策划每一期台本的时候，导演组和编剧组会先阅读很多的书籍和学术论文，有一个初步的脚本设想，

提交专家审核，再修改再审核，然后在实地勘景之后，根据我们实际的拍摄安排，还会再跟专家面对面地做最后的确认。最多一次修改次数的台本，文档上写的是第15稿。”

### 考古人的奉献让陈坤两度落泪

陈坤和许丹睿两位“文明追光人”对于节目的内容也做了大量准备，在节目策划期间，陈坤和许丹睿就主动向导演组要了参考书籍，包括去了解节目将要接触的史学专家。

邓瑞玲回忆，在拍博物馆的时候，只要是节目换景或者是调机位的间隙，一溜烟陈坤就不见了，他会用这个时间段仔仔细细去看展柜里的文物，用手机

拍了很多的照片，“看得出来他是内心自发有探索文明的原动力。”

邓瑞玲说，在整个节目录制过程中，陈坤有两次落泪的场景，一次是在广东海上丝绸之路博物馆，当时陈坤跟崔勇（广东文物考古研究院副院长、南海I号项目负责人）对着大海有一段对话，崔勇讲到觉得自己很幸运，从事这个职业一直到退休都是跟南海I号

在一起的，“陈坤说一生一船，一生都是为了水下考古，当时那一段陈坤是热泪盈眶。”第二次是在敦煌，陈坤听娄婕（敦煌研究院研究员）讲述一代又一代敦煌守护人的故事，“陈坤当时感动于娄婕老师用那么平实的语言，讲述了那么有力量的故事，他是眼泪掉下来了。”

据《北京青年报》祖薇薇

## 《中国新闻出版广电报》8月优秀畅销书排行榜

序号	书名	作者	出版社	出版日期
1	奔向共同富裕 中国式现代化	韩康 张占斌	湖南人民出版社 民主与建设出版社	2022年5月
2	中国经济如何稳中求进	中央党校(国家行政学院)经济学部 曹立	人民出版社	2022年6月
3	以史为鉴：中华文明的演进与选择	金冲及 孙正聿 刘庆柱 卜宪群 韩毓海	中共中央党校出版社	2022年7月
4	“中华经典通识”丛书	陈引驰	中华书局出版社	2022年7月
5	中国十二时辰	李舫	长江出版传媒 长江文艺出版社	2022年6月
6	燕食记	葛亮	人民文学出版社	2022年7月
7	大国重器	知乎	中国科学技术大学出版社	2022年7月
8	至味中国：饮食文化记忆	王仁湘	河南科学技术出版社	2022年2月
9	打开天宫空间站	白晨	中国工信出版集团 电子工业出版社	2022年8月
10	海上漂来你的信	于潇湉	青岛出版集团 青岛出版社	2022年6月

山西新华书店集团太原有限公司提供

## 创城主题书画展开展

本报讯（记者 张慧）9月20日是第20个全国“公民道德宣传日”。当天，由市创城办和市文联联合举办的，主题为“共创文明城市 共享文明成果”的书画作品展在太原工人文化宫开展，300余幅书法、漫画、摄影作品集中亮相，讲述创城故事，展示创城工作成就，此次展览将持续至9月23日。

此项展出突出太原地方特色文化元素，通过个人申报、基层推荐、初审复审等环节，从征集的4900余部各类作品中遴选出305部优秀作品，以我市创建全国文明城市为背景，围绕“喜迎二十大”“践行社会主义核心价值观”“培育文明风尚”“抗击疫情”四大系列专题，以新鲜的视角、生动的笔触、动人的画面，为太原市创建全国文明城市“画像”。在摄影作品展区，市民徐先生带孩子一张张仔细观看照片。他说：“这些照片都是身边人和身边事，真没想到创城以来，咱们太原和百姓生活有了这么大变化。希望孩子也能从中受到教育，争做传播文明的小使者。”

## 央视春节晚会戏曲晚会正式建组

记者获悉，中央广播电视台“2023年春节晚会”、中央广播电视台“2023春节戏曲晚会”9月19日已在北京建组，开始筹备新节目。

“央视春晚”创办几十年来，涌现了许多经典的节目，深受众多观众喜爱，是央视的黄金文化品牌。封面新闻记者了解到，中央广播电视台“2023年央视春节晚会”已建组半个多月，近日节目组几乎是天天开会，积极创意2023年春晚新小品、新舞蹈、新歌曲、新杂技、新相声等节目形式，但具体内容还属保密阶段，总导演人选也尚未官宣。据悉，央视2023年春晚节目将更加突出中国元素、民族特色、地域文化和世界多彩文明之美，生动形象讲述中国故事，饱含深情讴歌伟大新时代，力争将思想性、观赏性、艺术性集于一体，为观众奉献一台丰富多彩的“欢乐年夜饭”。

另外，记者还获悉，中央广播电视台“2023春节戏曲晚会”也已正式建组，几天前节目组一行已前往浙江温州，商谈相关事宜并进行实地勘探。

杜恩湖

## 北京广播电视台纪实科教频道开播

2022年9月21日，北京广播电视台纪实科教频道将正式上星播出，成为继北京卫视、卡酷卫视之后，另一个上星播出的电视频道，也是全国三大上星播出的省级纪实类专业频道之一。据悉，纪实科教频道将在全国34个中心城市、241个地级城市落地播出，覆盖全国观众人数超过7亿。

全新开播的纪实科教频道定位在纪实+科教，是北京广播电视台立足战略发展高度的又一重要举措。纪实科教频道节目构成中约60%~70%为纪录片和纪实类节目，以“用心纪录世界”为宗旨，真实纪录蓬勃发展的中国足迹，全景式展现新时代新气象，真实展示立体生动的中国形象。

全新开播的纪实科教频道将整合纪实节目及纪录片资源，打造一批有影响力的纪实产品，推出《中国故事》（暂定名）、《纪录中国》等一系列纪录片栏目和《黄河安澜》《我在人艺学表演》《创新的使命》《京之轴》《北京古建》《燕京八绝》等一批纪录片精品力作。同时整合北京广播电视台纪实节目资源，开办新的纪录片栏目，构建省级卫视优质纪录片新高地和纪录片国际传播新平台，为纪录片发展注入新势能。

杨文杰