好家伙 姚明的球鞋原来这么大

承弓器 战国

狩猎纹铜镜 唐

1981年第三届世界杯女子排球赛中国女排获得的冠军杯。

1961年第26届世界乒乓球锦标赛男团冠军纪念杯。

你看过关于体育的文物展吗？战国承弓器、明代蹴鞠高足碗、国乒首个世锦赛冠军奖杯、中国女排首座世界杯奖杯、北京夏奥和冬奥的火炬……从古代到现代，从新中国成立到“双奥之城”，仿佛让人在时光隧道里穿梭，感受中华文明的变迁。

当然，展览中不仅仅有这些具有历史意义和里程碑意义的文物。还有很多接地气的，比如姚明的大号球鞋，以及北京冬奥会领奖台，站在上面仿佛自己就是冬奥冠军。

古代体育生活啥样

记者近日去的展览在国家体育场“鸟巢”内，名为“辉煌·逐梦——双奥之路中华体育文化展”。

畅游在400余件体育文物中，不仅感到大饱眼福，也会大为震撼。

尤其在古代部分展厅，看完会有种涨知识的感觉，也不得不发自肺腑地感慨古人的智慧。

进入展区首先映入眼帘的唐代狩猎纹铜镜，就生动展现了当时人们骑马狩猎的场景。

唐代仕女打马球俑也非常鲜明的反映了当时女性从事体育运动时的情景，这项运动有些类似于如今的曲棍球与骑马的结合。

而印有清代乾隆“乾隆御览之宝”等多枚鉴赏印章的设色出行图长卷，展现的体育活动场景就更丰富了，不仅有骑马的场景，在长卷的另一端还有赛龙舟。岸边的人坐在马匹上观赛的细节，也十分生动有趣。

让记者印象比较深刻的，还有一张清代的将军弓，在与旁边北京奥运会射箭冠军张娟娟使用的弓弩对比中，展现出时代的变迁与技术的进步。

姚明的球鞋有多大

浏览完古代展区，进入到了第二展区。

从时间的角度来说，这个展区的体育文物离大家就比较近了，大多是现代与新中国成立以后的藏品，也有很多耳熟能详的体育人物和事件。

比如中国奥运第一人刘长春的手稿，回忆了当时参加奥运会的情景。

还有中国队第一次夺得世乒赛男团冠军的奖杯、中国女排1981年世界杯冠军奖杯，后者是中国女排获得的第一个世界杯冠军，而后创下五连冠伟业，是女排辉煌开端的见证。

中国体育博物馆副馆长黄金透露，中国女排名将魏秋月在看到前辈的荣耀后深受触动，决定把自己里约奥运会的金牌无偿捐赠给中国体育博物馆。馆内收藏的很多藏品，都离不开中国体育人对于体育文化事业的支持以及奉献精神。

除此之外，李佳军捐赠的长野奥运会银牌、中国女篮名宿李昕捐赠的1992年巴塞罗那奥运会银牌也都在这一展区展览。

这一展区让记者印象比较深的，还有姚明的大号球鞋，居然有普通人的拳头加前臂那么长。

站上冬奥领奖台啥感觉

展览的最后一部分进入到冬奥主题。这一展区陈列了历届冬奥会的奖牌、火炬，仿佛穿越在奥运的时光隧道。

展区内还有年初北京冬奥会上的很多元素，比如金墩墩、金容融、颁奖花束、11名奥运冠军签名服装，还有大部分人不曾见过的兴奋剂检测瓶……

看了这些，也有种穿越回年初北京冬奥会的感觉。

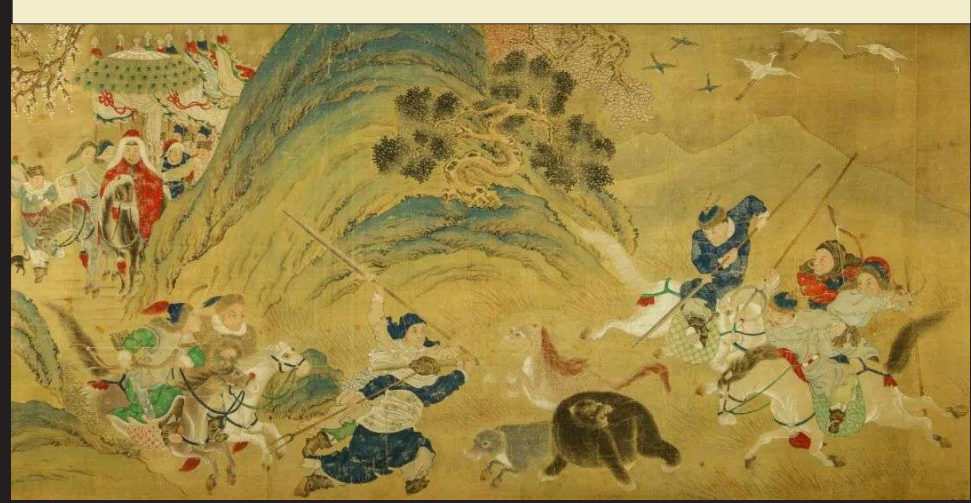
当然，从体验来说让人感受最深的，还是北京冬奥会上使用的领奖台，站在上边的一刻仿佛自己就是冬奥冠军，有种“一览众山小”的感觉。

中国体育博物馆副馆长黄金说，举办这次展览也是为了让更多人通过亲身体验，了解体育文化。“体育不仅仅是赛场，它有历史、艺术和文化内涵。”

据了解，“辉煌·逐梦——双奥之路中华体育文化展”将在国家体育场“鸟巢”开放至11月17日。

你愿意到现场看这样一场体育文物展览吗？

中 新



百骏图长卷局部 清