

春华秋实又一年——藏品上的丰收果



瓷上含如意

陈嘉琪 文/图

柿子纹是瓷器纹饰,流行于明清时期,尤以清代多见。战国、秦汉时出现了柿蒂纹,后来还常取柿蒂形作为装饰纹样,内填图案花纹。又因“柿”字与“事”字同音,故用柿与其他花纹组合成吉祥语,例如两个柿子与如意纹组合,象征“事事如意”;柿子和百合、灵芝组合,称“百事如意”,柿子与橘子组合,表示“万事大吉”。

左图为珐琅彩“事事如意”柿子纹蒜头瓶。下图为明宣德青花斗彩柿子纹棱盘。



香飘方寸间

翟玉文 文/图

中国邮政于2014年7月15日发行《水果(一)》特种邮票(下图)一套4枚,内容分别为苹果、桃、石榴、金橘,全套邮票面值为5.40元。苹果“苹”与“平”同音,解作“平平安安”,石榴象征子孙繁衍、家族兴旺昌盛,金橘寓意金玉满堂、大吉大利等。这些吉祥寓意体现了人们热爱和追求美好生活的愿望。

该套邮票设计采用超级写实的表现手法,画面中绿叶滋生、果实饱满,给人以生活幸福甜蜜之感。该套邮票印制根据四种水果特有的果香增加香味油墨,当人们欣赏画面时,还能闻到阵阵水果香味,用手轻轻摩擦邮票时味道更加明显,颇有情趣。

中国邮政于2016年7月23日发行《水果(二)》特种邮票(下图)一套4枚,图案内容分别为:杏、葡萄、西瓜、荔枝,全套邮票面值5.40元。

葡萄,营养丰富,可鲜食、酿酒,是最古老的栽培植物之一。因葡萄果实累累,用来比喻收获和丰收。



人物

这个议题没有做出决定,因为需要实地察看。第二天,由夏春涛陪同杨河芬走了一遍村子的大街,确定标语的位置具体应放在谁家的后墙,确定好位置后,由工作队的老张和小王用尺子测量了墙的具体尺寸。有了具体尺寸就能确定标语的内容该定多少个字了。对于由谁来写标语,杨河芬的意见还是尽量从村里选才,“肥水不流外人田”,不过村里年轻人大多在外打工或上学,确实也找不出这方面的人才,最后议定由杨河芬到市里找一家专业的美工店来做。标语内容由杨河芬确定,朱胜康说:“杨书记的政策水平比我们高,就由杨书记定内容。”

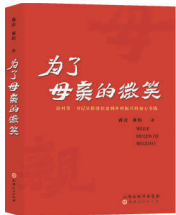
修建村名壁期间,市

扶贫办付主任来电话说,市扶贫办的检查组要来检查天镇扶贫工作,这是个难得的学习机会,如果杨河芬有时间能参与,对于以后做好扶贫工作很有帮助。比如哪些地方做得好可以借鉴,哪些地方做得不好要注意避免,可以事半功倍地取得成效,避免出现问题。杨河芬觉得付主任说得很有道理,就去了县扶贫办。付主任已经和县扶贫办贾主任说好让杨河芬参加检查。杨河芬不失时机地向检查组请教、学习,真的像海绵吸水一样,尽量多地吸收好经验、好方法,尽量多地了解贫困村的共性村情和民情,尽量多地了解在扶贫工作中需要注意哪些问题,遇到棘手问题又该怎样应对。

山西人民出版社

44

蒋蒋 京韵 著



《为了母亲的微笑》

等到检查组检查结束,杨河芬回到许家窑村,村名壁已经建成。一个1米高的台上用砖建起一个长和高约一间房大小的厚壁,四围成比例地均匀凸出,用土红色瓷砖镶着四边,壁顶压着橘黄色琉璃瓦,一脊两兽,出檐做得很灵巧。

山西经济出版社

7

王宏伟 编著



《旋律中的红色记忆》节选

烈火烧毁旧世界,战歌迎来东方红。1965年,在《井冈山报》工作的唐山樵奉上级之命,创作一台大型歌舞《井冈山颂》,其主题歌《井冈山上太阳红》尤为重要。接到任务后,他先后走访了当年的老红军、暴动队长和红军家属,感受井冈山战斗历程和非凡岁月。在聆听一位老

妈妈讲述丈夫与独子在战斗中牺牲的故事后,唐山樵眼含热泪回到井冈山小学,用半天时间写完歌词,负责谱曲的吉安地区群艺站的朱艾南也只用了一天不到的时间就完成任务。歌曲创作之后的两年间接连演出300多场,湖南人民广播电台还选择该曲作为开始曲。这首歌很快传遍祖国四面八方。《毛委员和我们在一起》的创作也与《井冈山颂》有关。因《井冈山颂》,唐山樵多次上井冈山收集素材。在一次野菜“忆苦餐”会上,老红军暴动队长邹文楷讲述了一个毛委员带头吃野菜的故事。1927年,有一次早饭吃野菜汤。一位战士说:“今天的野菜太苦。”毛委员

听了,舀了半勺野菜汤一下子喝完,并说:“味道不错嘛!再给我盛一碗。”红军战士说:“这野菜汤毛委员能喝,我们也能喝。”听了这个故事,红军官兵平等似亲人,团结一心得胜利的鲜明主题激发了唐山樵的创作灵感,那纯朴而简洁的歌词一挥而就。第一段写“吃”:“红米饭,南瓜汤,挖野菜,也当粮。毛委员和我们在一起,心暖洋洋。”第二段写“住”:“干稻草,软又黄,金丝被(指干稻草),盖身上。毛委员和我们在一起,心里暖洋洋。”第三段重点写“武装斗争”的内容:“穿草鞋,背土枪,反围剿,斗志旺。毛委员和我们在一起,天天打胜仗。”

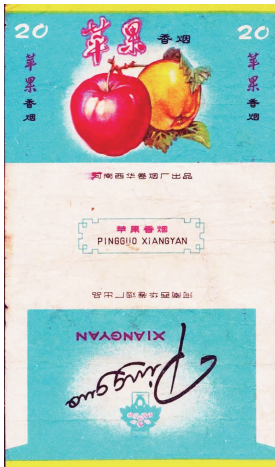
太原卷烟厂曾出产数十种卷烟,「山里红」即是其中之一。

彩纸设果宴

王声秀 文图



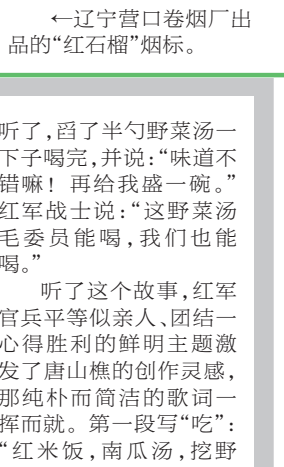
↓黑龙江哈尔滨卷烟厂出品于上世纪80年代的“葡萄”烟标,有多种底色,但图案基本相同。正版主图为硕大、饱满的紫红色葡萄串,上方是带篆字韵味的“葡萄”标名;副版中的葡萄图案与正版图案相同但略小,下方是“葡萄”的汉语拼音。



↑河南西华卷烟厂出品的“苹果”烟标。



↑云南昭通卷烟厂出品的“猕猴桃”烟标。



←辽宁营口卷烟厂出品的“红石榴”烟标。