



山中寻秋

张少芳

时间的脚步进入九月，暑热渐消，秋天也就到了。行走在闹市街头，不经意间抬头一瞥，不知什么时候人行道旁的银杏树那蝴蝶形的叶子悄悄地镶上了一道黄色的边，秋天来了！城中的秋天在绿化带里，在公园里，山里的秋天该是怎样一种景象呢？趁休息日，呼朋约友一行人来到天龙山附近的连绵大山里，去寻找秋天的踪迹。

天龙山掩映在绿色葱茏的植被里。我们沿着蜿蜒的旅游公路一直往天龙山景区西南方向的大山深处走去，这里有着一些自然村。一个叫吴家峪的老村里，村中老人坐在一棵老树底下悠悠地聊着娴静的岁月。穿过古老的村庄，穿过老人们打量的目光，奔向山中。山中野花依然娇艳着，开得最多的是紫菀，那紫色花瓣的小花一开就是密密的一片，据说紫菀花耐寒，难怪进入九月依然能够盛开，丰富着秋天的色彩。更有一串串的沙参挂满枝条，沙参是淡紫色，模样像极了倒挂的小铃铛，就差随风而响起清脆的丁当声了。当然，秋天是果实成熟的季节，山中时时能遇到些许果树，生长在杂草间的果树不知何年何月由何人所植，早已无人照料，依然在

秋天结出一树的果实。我们遇到最多的是梨树，山沟里或者曾经的梯田畔，偶尔会看到一棵两棵梨树，枝叶间掩藏着一个梨子，梨子不大，摘一个咬一口，有些粗硬的口感，汁水甜中带点酸，是原生态的果实。不经意间还会有一两棵苹果树跃入眼帘，小小的苹果已经被秋天染上了些许红晕，味道同样是酸酸甜甜的。还有不多的几棵山楂树也会突然进入眼帘，山楂已经鲜红，在枝叶间可劲儿地招摇着，宣告着秋天已经到来。大自然用累累的果实来犒劳人们，是那么朴实无私。

我们在连绵的群山间行走，群山环抱间还有小山村，村里人家也种了果树，受到呵护的果树上挂的果实较山中的野果要大些。院中少不了枣树，枣儿红了脸颊伸出院墙，任由过路人伸手摘一两颗尝尝鲜。村里人家种的最多的是花椒，一树树的花椒散发着浓浓的花椒味儿，农家院显得很热闹。小山村里的一排老屋门上挂着“清太抗日政府旧址”，原来这个小村名为杜里坪村。

回程路上，公路边的农家小院被打理得井井有条，门前的一丛丛粉色菊花开得正艳。秋天来了。

秋日盘山



于国源

盘山是燕山山脉南缘的一段，位于天津蓟县，这里曾留下过“游圣”徐霞客的足迹。盘山风景区现为国家5A级旅游景区，因它雄踞北京之东，故有“京东第一山”的美誉。

曾经慕“三盘胜境”之美，即上盘松胜、中盘石胜、下盘水胜，三次登临盘山，印象最深的却是这次的独自游盘山。

从山脚“石趣园”开始攀登，一路拾级而上，不久，就见到一个刻有“入胜”两个巨字的大石头，下面是一个碧波荡漾的小潭，仿佛真把我带入了胜地。继续前行，便到了下盘，下盘以秀水著称，未见泉水先听见了淙淙的水声，原来这就是涓涓泉，走到泉边，掬一捧清泉入口，水质凛冽甘美。不远处的“滴水滩”，溅玉喷珠，奔泻不息。而被誉作“立沛甘露”的红龙池更是清澈见底，偶尔看见几尾不知名的小鱼在水草间悠闲地游来游去。水是山的眼睛，有了水，山才更有灵气，水边到处是染了秋色的树木，树林深处有小鸟啁啾，真是如临世外仙境。

继续上行，即达中盘。这里奇石嶙峋，或险或怪，千姿百态，“八石”步步有清奇，悬空石、摇动石、天井石、将军石等各具特色。从高处望下，山谷中植物繁茂，其间点缀零星怪石，有些巨石矗立在山顶，很是壮观。

登临上盘，映入眼帘的是上锐下削的挂月峰，它“一枝独秀”，矗立在万山之间。周围松木苍翠，林翳蔽天，这些松树形态各异，有的似卧龙盘踞，有的如飞鹰展翅，有的像飞翔的风翅，有的若张开的伞盖，难怪有“上盘松”胜景之誉。

站在山顶放眼望去，盘山如一幅巨大的画卷展开在眼前，青山、绿水、怪石、奇松和缭绕的云雾，都尽收眼底。一石壁上写着“云根”二字，莫非到了云的最高处？我真想做一回“徐霞客”，露宿山间，感受一下晨昏暮霭、松涛阵阵，但还是缺乏这样的勇气，最终选择在山下的农家小院里住了一晚，也算表达一下对“山秀石多怪，林深路转奇。三盘无限意，幽绝少人知”人间仙境的留恋。

如意峰上看峰林



丛 风

桂林阳朔万峰孤立，千姿百态，仿佛大自然随手拈来石块，摆出一处巨型的实景沙盘，将世界上无数的名山缩影在这片土地上，平视、仰视皆风景。在万田镇，我们坐上缆车，从山脚到山巅，另一视角领略喀斯特地貌。

缆车徐徐上升，倚窗俯视，峰间田野平展展的，大片的浓绿极具感染力，山体也几乎被绿植覆盖。绿底之中夹杂着几格浅黄，又盘着一条黄中显白的小路，细带子般弯曲着，出没于群峰之间，连接起依偎在峰脚的村庄……

下了缆车，沿山路转几道弯，就见一道铁索直桥飞架两山之间。对岸两峰高低错落，被中间一道长长的峰脊连起，如摆着一只玉如意。颤巍巍悠悠到桥中央回望，身后两峰左右比肩而立，中间连一道凹下去的弧脊，颇似一只元宝。一桥连起元宝峰和玉如意峰，立意瞬间深远，两侧桥栏早就挂满了红色的祈福带，布置出大红的喜庆氛围。过铁索桥，上“玉如意”的低峰右拐，山路盘在峰脊上，步步高升到“玉如意”的另一峰顶。

峰顶顶起一座巨型观景圆盘，沿着圆周远眺，四面孤峰如林，峰丛似带，疏密有致。印象中的山，应是连绵不绝的，然因此处山体成分特殊，

历经亿万年的风雨溶蚀，竟然将绵延的山脉溶断，化为一座座孤峰、一道道峰丛。一峰腹部溶镂出圆圆的孔洞，穿透峰体，信手画出一圆内切三角形的几何图形；一峰挡住去路，高速公路画出弧形，紧急绕梁，大概用力过猛吧，路从中央生生甩成两支，两头分别钻入前方峰腹不见，留下待解的悬念。空中蒙着淡淡的雾，似有似无，群峰渐渐渐朦胧，终被省略为混沌的天际。

意犹未尽下了观景台，就见前方绿海之中，悬一座桥栏漆成红色的玻璃弯桥。明知玻璃桥面坚固无比，仍然不放心，试着踩了几脚，见踩不出裂纹，才敢走上去。玻璃明净，俯视无碍——绿意爬满几十米深的山谷，从谷底立起的鲜红色立柱上，转圈斜伸出几杆柱子，托起一格一格的方形铁框，连出水平桥架。左半片桥面铺上玻璃，右半片铺上钢网，分成明暗两色，留一半惊悚，留一半稳当。终究心魔难除，走在玻璃桥面上，总觉得脚下空空，找不到走在陆地上的那种踏实感，只有走上另一半桥面，始觉心安。

坐缆车回到起点，又恢复了平常的视角，仰头品味奇峰无穷变化着的美，感觉几天工夫是看不完的。



汾河秋色

拍摄时间:2022年9月
拍摄地点:山西太原
阳光明媚,秋风送爽,不冷不热的汾河谷地以其山水之美和清新的空气吸引着人们。 杨靳葆 摄



映 像

