

力群版画艺术学术研讨会举办



《抗战》 黑白版画 1937年

本报讯(记者 陈辛华)“革命、战火与诗意——力群版画艺术展”学术研讨会,9月27日在太原美术馆(太原画院)举办,知名版画艺术家高荣贵、任远、张泽民、贺敬才、侯琪、武建平、美术评论家介子平,学者宋涛、杨杰参加研讨。

学术研讨会由太原美术馆(太原画院)馆长殷卫东主持。他介绍,“革命、战火与诗意——力群版画艺术展”入选文化和旅游部2022年全国美

术馆藏精品展出季活动目录,是对力群艺术创作的一次全面梳理。通过本次展览,太原美术馆(太原画院)在做好典藏活化的同时,促进美术资源共享,推动山西版画事业进一步发展繁荣。

力群,山西灵石人,著名版画家、作家、文艺理论家,著名版画作品有《鲁迅像》《饮》《北京冬雪》等。研讨会上,与会人员回顾了力群的出身背景、成长经历、生平事迹,研讨的版画家们

或多或少都曾与力群有过接触,大家一致肯定了力群的艺术成就,讲述了力群对自己的影响。


力群深受延安文艺座谈会的影响,主张艺术要为人民,艺术要深入生活,他身体力行鼓励指导着年轻一代的艺术家,对大家的艺术创作和发展影响深远。就力群版画在地域性艺术样本研究中具有积极意义、山西版画的重要性等相关话题,研讨会嘉宾进行了深入探讨。

山西省戏曲票友大赛落幕

本报讯(记者 陈辛华)2022年山西省群众文化活动戏曲票友大赛9月26日落幕。大赛决赛通过山西公共文化超市云平台全程现场直播,国家公共文化云及北京、天津、重庆等17个省级云平台同步进行了联动直播,观看人数62.47万人次。

大赛由省委宣传部指导,省文化和旅游厅主办,省文化馆业务指导,分为选拔赛和复赛、决赛两个阶段,汇聚了蒲剧、眉户、上党梆子、晋剧、北路梆子、二人台、耍孩儿、曲剧等多个剧种,全方位展示了山西优秀的戏曲文化。9月24日、25日,全省各地的40余名戏曲爱好者进行了复赛,经过激烈角逐,18名选手进入决赛。9月26日,参加决赛的选手个个精神饱满、神采奕奕,表演韵味十足,《清风亭》《杨门女将》《祥林嫂》《三娘教子》等各个经典唱段赢得了现场观众阵阵掌声。孔向东、张彩萍、陈素琴、牛建伟、张建琴、池银寿、刘建平等多位担任评委的山西戏曲名家登台为参赛选手进行示范展演,观众过足戏瘾。

山西戏曲票友大赛自2018年鸣锣开赛以来,已成功举办4届,提升了群众文化品位,丰富了群众精神文化生活,展现了山西地方戏曲事业的蓬勃发展,山西深厚的戏曲底蕴,连续被列为中共山西省委宣传部山西省群众文化活动、山西省群众文化惠民工程服务品牌活动。

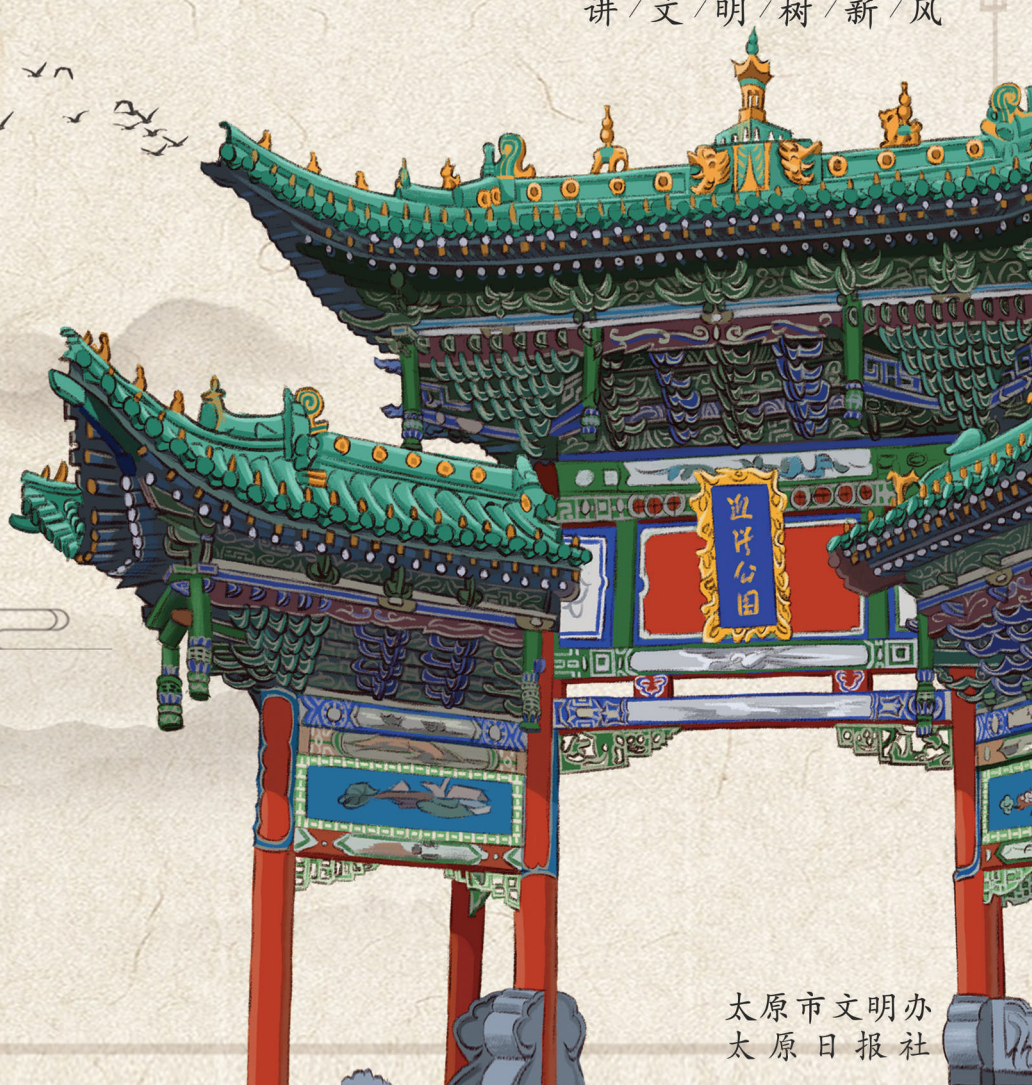


山西·太原

讲 / 文 / 明 / 树 / 新 / 风

再现锦绣太原城
为民创城不停步

锦绣太原



太原市文明办
太原日报社