

阎巷忆旧

太原古县城的新旧街巷（四）

郝波

老城西巷 东起凤城北街，西至桐封西路。为“九街十八巷”之一。此巷原名西巷，因位于北街西侧而得名。太原古县城街巷名称规范化后，冠以“老城”为专名，故名老城西巷。

张家老巷 东起凤城北街，西至西寺巷。为“九街十八巷”之一。此巷原名张家巷，因通往城内大户张氏院落而得名。太原古县城街巷名称规范化时，因与主城区已经命名使用的张家巷同名，加一“老”字，以示区别。

贾家巷 东起凤城北街，西至西寺巷。为“九街十八巷”之一。因通往城内大户贾氏院落而得名。贾家巷南侧有四景堂，原是古县城内售卖文房用具的老字号。抗日战争期间，此处曾是县城内的抗日联络站，山西省内第一版《论持久战》就是在这里印刷的。

西寺巷 南起凤城西街，北至桐封北路。为“九街十八巷”之一。因邻近西寺而得名。西寺又名隆恩寺，坐北朝南，占地面积为2100平方米。据明嘉靖《太原县志》载：“观音庙……在县西街，今改为西寺，有司习仪于此。”清道光《太原县志》载：“隆恩寺在西街，今称为西寺。”隆恩寺塑像毁于民国14年（1925）左右，后太原县女子高级学校设于寺内，抗战爆发后女校不存。解放战争时期，隆恩寺改为临时仓库，中华人民共和国成立后作为粮食局粮库使用。古县城修复前，隆恩寺仅存正殿和东偏殿，今复建有山门、钟楼、鼓楼、观音殿、韦陀殿、西偏殿、厢房等。隆恩寺现为晋源区区级文物保护单位。

西寺圪垛 南起凤城西街，北至桐封北路。沿用老地名，因位于隆恩寺西侧凸起地段而得名。

苏家巷 南起凤城西街，北至桐封北路。因此巷内住有城内四大姓（四大姓为“北米南朱，东段西苏”）之一的西街苏氏而得名。

郭家老巷 南起凤城西街，北至桐封北路。因临街有为明代景泰丙子科举人、甘泉县学训导郭斌所立牌坊而得名，又因太原府城内已有郭家巷，故加一“老”字，以示区别。为郭斌所立牌坊正面写有“崇英”，意为崇高和有智慧才能的人；背面写有“经师为表”，意为赞誉长期为师和能做出表率的人。

曹家巷 东起苏家巷，西至郭家老巷。因修复古县城时从外地新迁入曹氏宅院而得名。

乔家巷 东起西寺圪垛，西至苏家巷。因修复古县城时从外地新迁入乔氏宅院而得名。

玉皇庙巷 南起玉皇庙东南角，北至桐封北路。因邻近玉皇庙而得名。玉皇庙俗称玉皇爷庙，坐北朝南，毗邻西城墙，占地面积约1500平方米，是供奉玉皇大帝的庙宇，内有乐楼、正殿、大王殿、小大王殿、鲁班殿等。据清道光《太原县志》载：“玉皇庙在县西门内，八月初一祭。”又载：“小大王庙俗传所祀即程婴之子、屠岸贾所杀之伪孤也。旧在县西小婴山，不知建自何年，遇旱祷雨辄应。乾隆中为山水所坏，邑人移像于在城玉皇庙之左殿。”玉皇庙现为晋源区区级文物保护单位。

关王巷 东起凤城北街，西至西寺巷。因邻近关王庙而得名。关王庙又名关帝庙、老爷庙、关王祠，坐西朝东，占地面积约4000余平方米，是祭祀关羽的庙宇。关王庙始建于明初，三进院落，分别有正门、膳厅、正殿、春秋楼、三代阁等。据明嘉靖《太原县志》载：“关王庙在县北街西。”清雍正《太原县志》载：“关帝庙……在县北街。”关帝庙正殿南小院在抗日战争初期曾是抗日统一战线组织——山西牺牲救国同盟会太原县分会会址。关王庙现为晋源区区级文物保护单位。

泰和巷 东起西寺圪垛，西至玉皇庙巷。因原老字号“泰和”而得名，寓意古县城中的街坊邻居安泰和睦。

光华楼巷 东起苏家巷，西至桐封西路。因地处明代王琼在太原县城内的花园而得名，疑似花园内有光华楼。

凤熙巷 南起凤城西街，北至张家老巷。因太原县城形似凤凰，为留下凤城记忆而得名，寓意祥瑞美好的意思。

凤缘巷 南起凤城西街，北至泰和巷。因太原县城形似凤凰，与凤有缘，招凤凰喜欢，留下凤城记忆而得名。

福昌巷 东起凤熙巷，西至凤缘巷。因晋阳古城内有名为“福昌”的里坊而得名，寓意福运昌隆，兴旺发达。据明永乐《太原府志》载：“解律明月宅在唐福昌坊，唐为正觉寺。毕义云宅在唐福昌坊。义云，齐黄门侍郎。”

伞儿巷 西南起凤城西街，东北至凤城北街。因此巷形状酷似雨伞而得名。

琴书巷 南起凤城西街，北至光华楼巷。因此处是文人墨客聚集之地，且琴与书籍为文人雅士清高生涯常伴之物而得名。东晋诗人陶渊明《归去来兮辞》中有“悦亲戚之情话，乐琴书以消忧”语。

老家在晋北的一个不大不小的村子里，背靠缓缓而上的山峦，一湾河水从村前缓缓蜿蜒流过。夏日里，夕阳照射下，河水波光粼粼，坡上绿意盎然，直漫到远处的山峦，村前这条河为牧马河，也叫小河，那是因为县境内还有一条漳沱河，人称大河。

平日里牧马河温顺清澈，是暑期男孩子们最喜欢的地方，在河里摸鱼、游泳、打水仗、避暑，村里在河边建有高灌站，地里干旱时，就从河里抽水灌溉农田，也是村里的母亲河。但遇上大雨天气，牧马河就像变了脸一样，汹涌、狂躁，挟带着泥土、农田里的瓜果湍急而下，有时还会有树木、椽子，在浑浊的河水中随波漂下。不知那时是物资匮乏，还是小伙子们挑战的心理作祟，每当发大水就会涌现出一伙“捞河”人。

下雨天，社员们也不出工，年轻人和好热闹的人们站在河岸上，“捞河”人大多是20岁左右、水性好的小伙子，脱去衣服，只剩下短裤，皮肤黝黑，身子精瘦，却不乏肌肉。几个人站在河道的河沿，这里平常就是人们蹚水过河的地方，河床硬实、平坦，比较安全。他们边和岸边的人们聊天，边瞅着河上游的漂浮物。每当看到有香瓜、西瓜及玉米高粱和一些木头等漂流下来，他们就会下河向漂浮物走去。农产品大多是被暴雨从农田里裹挟出来的，有时连瓜带蔓，水上一片。河道上水多漫在大腿上，漂浮物近了，就移身下游，“守株待兔”，捞起战利品。

“捞河”的人一般不会去争抢，谁先看到谁下河，到河里打捞物品。如看到木头等大物件漂下，或看到一片农产品时，就会招呼几人同时下去，站成一排，每次能捞多少就要看运气了。有时捞上了西瓜、甜瓜、果子，还会拿一些和周围的人分享。

“捞河”的人还有一项副业就是“背河”，主要是背急着要过河的小媳妇、大姑娘。那时，村里有两条过河的水道，但都没有桥，一发水河路就断了，就连不会水的小伙子也不敢轻易过河。遇上回娘家被水拦住或有急事过河的人，就要请“捞河”的小伙子背过去，一般背一趟1角钱。

改革开放以后，农村生活水平也提高了，小伙子大多上学或务工经商，村村通了公路，牧马河出村的路上也架起了水泥桥，“捞河”“背河”的营生也消失了。



故乡风物

“捞河”

梁建军

图片来源：百度网

人物

育有六子一女，六个儿子分别是：朱振胜、朱振利、朱振禄（已亡）、朱振忠、朱振广（早年在北京打工，现居天镇）、朱振信。五人户籍在村。

女儿：朱振芬，45岁，户籍在上营村。

女婿：雷建鹏，44岁，跑运输。

育有三女一子：大女儿雷佳佳，21岁，在忻州上大专；二女儿雷阳阳，20岁，在湖北读大一；儿子雷铭，13岁，在大同三中读初一；三女儿雷蓉蓉，12岁，在大同三中读初一。

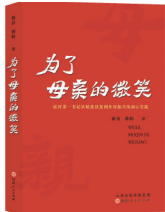
补录村民资料

基本情况全部了解掌握后，杨河芬每晚都在反复看这些资料，想要从这些资料中找出各个户家脱贫致富的突破点，因

为虽然大家都生活在这个村子，主要生活来源不过是种植和养殖，但各家也有各家的不同点，有的户家重教育，子女们接受了大学教育，甚至硕士或博士学位，走出农村，进入城市，自有广阔的发展天地，或者在市里的重点学校上学，复制粘贴着这种成功道路；有的户家，子女们外出打工，每年也有固定的较多的经济收入；有的户家年老有病，既要依靠子女的赡养，也需要扶贫工作队特别关注；有的户家纯粹依靠在村从事农业劳动，有的种地和租种田地，有的种地再加养殖，这就需要重点扶持，具体怎样扶持，需要往深里考虑；有的户家既从事种地，又外加自己有些技能，如懂医等，就多出一条增加经济收

■ 山西人民出版社

53

蒋蒋
京昀
著

《为了母亲的微笑》

人的道路。

越研究，杨河芬越觉得这些资料远远不够帮扶的需要，需要更多地补录，也需要补录更有价值的资料，这样才能准确地抓住脱贫致富的突破点。于是他决定继续深入到户家。不承想，这种深入户家的做法让他在不久既尝到了甜蜜也尝到了委屈。

连载

■ 山西经济出版社

16

王宏伟
编著

《旋律中的红色记忆》节选

五四，五四！真理的血和泪！洒遍亚东大陆地！扫荡千古群魔毒，文化革新应运起，光大我国史，壮哉此日！壮哉五四！

五四，五四！和平的血和泪，洒遍亚东大陆地！强权打破光明来，老大古国见新气，国魂今不死，壮哉此日！壮哉五四！

当这首名为《“五四”纪念爱国歌》的歌曲再次唱响，我们的心头再燃怒火，饱受屈辱的中华民族再也不能任由西方列强恣意妄为，用我们血肉铸起怒不可遏的长城，扫荡千年群魔毒素，还我大好河山，重振中华雄威。

打开早已尘封的记忆，再现那不堪回首往事：1914年，第一次世界大战爆发，日本借口对德宣战，乘机夺取德国在我国山东强占的各种权益。1918年大战结束，德国战败。1919年1月，战胜国在巴黎召开所谓的“和平会议”。北京政府和广州军政府联合组成中国代表团，以“战胜国”身份参加和会，提出取消列强在华的各项特权，取

消日本帝国主义与袁世凯订立的“二十一条”不平等条约，归还大战期间日本从德国手中夺去的山东各项权利等要求。巴黎和会在帝国主义列强操纵下，不但拒绝中国的要求，而且把德国在山东的特权全部转让给日本。腐败无能的北洋政府竟准备在“合约”上签字，激起了中国人民的强烈反对，从而引发“五四运动”。在全国人民的压力下，北洋政府代表最终没有出席签字仪式。

1919年爆发的“五四运动”是中国人民反帝反封建的群众性爱国运动，它使中国历史从旧民主主义革命迈向新民主主义革命。

“五四运动”是一次真正的群众运动。

文艺