



## 尽享龙山太原秋

彭庆东

太原的秋绚丽多彩,太原的秋浓香诱人。听说龙山景区恢复开园,我与几位老友骑车前往,尽享龙山太原秋。

在西山赏秋看红叶,打卡晋源区的龙山是一个不错的选择,这里的红叶观赏地分布面积最大,也最为集中。龙山红叶,又称“西山红叶”,因这里的红叶与北京香山红叶同为黄栌树种,龙山还享有“小香山”的美誉。秋末之时,层林尽染,漫山红透,赏红叶正当时。

霜降这天,阳光明媚,我们一行5人从西山的旅游公路南骑绕到店头古堡,从这里开始了欣赏龙山太原秋。盘山公路一路弯曲向上,道路旁的黄栌、落叶松、五角枫等树木叶茂枝红,亭亭玉立的青翠

松柏衬映其中,独特的“太原秋”韵味已入眼帘。

进入十月,气温变冷,秋霜催红的树叶让群山落晖,风光旖旎。我们停下车,沿步道缓缓而上,极目远眺,漫山红叶一望无际,人被红叶包围,犹在画中。俯视山下,红叶如海,叶浪随风翻滚,唱出一曲曲最美的天籁;侧看左右,山峰一袭红裙加身,如穿上喜服即将出阁的姑娘,温婉静美;仰望山脊,灿若霞云,红绿交替,让人看得眼不知倦,心不知疲。

赏完远处的景,再看近处的画,同样也是一桩美事。我随手拈起一片落叶,鼻尖立刻萦绕起了草木香,这是龙山秋日的积淀,西山雨露的陈酿,它见证过雨雪风霜,那耀眼的红,

就是生命激情绽放的颜色。

秋日的时光总是过得那么倏忽,不知不觉之中日头已偏西。我们循着原路下山,却感到往下越走越陡,红叶越来越多,对照路标仔细辨别,才知道我们又走进了被人称为“锦绣谷”的明仙沟。估计是山沟里的气温、光照与山顶有别,这里的树叶更是色彩斑斓,或黄或橙红或大红,一阵清风吹过,沟沟岔岔间卷起了层层彩色浪涛,让我们的下山之路变得“扑朔迷离”。这儿的红叶似乎凝固了岁月,特意等着我们来看那最后的一抹红。

“山明水净夜来霜,数树深红出浅黄。”龙山就是“太原秋”的一片红叶,赏味红叶,享“太原秋”,心愉悦,情淡然,其乐无穷。



如画



拍摄时间:2022年10月

拍摄地点:山西太原

秋是什么?太多太多的描述,始终说不尽。“不是春光胜似春光”“万山红遍层林尽染”“霜叶红于二月花”……眼前有景道不得,太原之秋爱煞人。

杨新葆 摄



## 迎泽湖上空的鹰

丛 风

我已经很久没有逛迎泽公园了。近年来,太原的公园多起来了,似在不断稀释着、替代着当年迎泽公园独自承载着的某些情怀。我初入太原城时,尚处于黑白胶卷时代,对色彩的变化并不痴迷,只是泛舟湖上,滑冰冰面,漫步湖边……在这片湖光山水间,珍藏下了关于少年初入都市遇到的惊艳、青年时点点懵懂的浪漫……这是其他公园无法取代的。前几日,秋风仿佛拂动了某根心弦,忽起了重游迎泽公园的念头,迫不及待地上地铁,直达大南门站。

下地铁,从东门甫一入园,就见大片大片的彩叶铺在地上,有略微掉色的红、有尚有光泽的黄……绚烂了季节。垂柳合抱,枝条轻拂,与湖水交融出了一家人的气氛,尚将岁月挽留留在夏季。突有一株粗壮的白蜡树,

分枝耸入云霄,细枝上结满金黄色的羽毛状叶子,自成一派,打碎了湖岸的绿意,风来瑟瑟,吹响了入秋号角。迎泽公园总是这样不经意地关键一点,含蓄地将那种只可意会的意境之美升华——七孔桥犹如一束腰带,把原本略显放肆的湖面收束成小蛮腰一般,湖形婀娜了许多;湖心岛遗世而独立,一下子将沉闷的湖面,点悟出了灵动之气……

绕湖行走,高楼林立,显于四围,亭尖檐角,隐现林间,一切熟悉而又陌生。见前方沿湖围栏支起一排镜头,“长枪巨炮”对准上空。抬头见苍空高远,云朵低悬,几只不知名的大鸟悠闲地盘旋着……一只大鸟忽地坠向湖面,一部分身子沉入水中,翅膀犹在剧烈翻飞,扑腾起一片水花,点化这一湖宁静。摄影队伍一阵忙

乱,移镜追逐捕捉。说时迟那时快,大鸟忽地腾空而起,长翅充分展成“V”形,脖子短缩,双目怒睁,身体下两只爪子抓着一团红色,即使在空中飞翔,也将猎物拿捏成头前尾后的流线形状,扑闪远去,周围响起一阵摄影人特有的错失良机的叹息声。

机会总是垂青于有准备的人,一名幸运儿与其说是展示,不如说是炫耀,回放着大鸟从水面飞起的那段抓拍。众人挤过来围观,将镜头放大了一些,才看清灰黑色羽翼下的那团红色,原来是一条锦鲤。人们称这种大鸟为鸢鹰,专以捕鱼为生,近年来才落户这里。

我索性坐于这座山水大舞台前,等待着,追逐着一场场实景剧——鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由……

## 闲游大洞山



刘 跃

秋日来到大洞山风景区,它位于徐州市贾汪区境内,内有徐州第一高峰大洞山。走进景区大门,大愿路就呈现在眼前,依山坡而建,曲折而上。中间是柏油路面,两侧行道树成行成荫,十分茂盛。再向外侧是两条砖砌人行道,再外侧又是绿化带,其间耸立着灵壁美石108块,上面镌刻着书法名家撰书的箴言名句,如“己所不欲,勿施于人”“三人行必有我师焉”等等。每块灵壁石高约1至2米,或卧或立,形态各异,绝不雷同。石语禅韵,墨宝文翰,相得益彰。

走到大愿路中段,可以看到圣水湖。圣水湖在大洞山南麓,面积不大,却营造出湖光山色的意境,为景区增色不少。站在湖南边的栈桥向北望,群山气势尽收眼底。湖边有为纪念唐朝大诗人王维而建的文化广场,屹立着诗人高大的站立塑像。诗人神态飘逸,诗兴大发,右手持笔,正在书写千古名篇《九月九日忆山东兄弟》:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”相传王维重阳节之际曾来此地游览,登茱萸山,游茱萸寺,有感而发,挥笔写下这首诗。

在山下,不知茱萸寺藏在何处。走到大愿路的尽头,一座仿唐朝风格的建筑群豁然现。茱萸寺主体建筑位于中轴线上,有牌坊、莲花广场、山门、天王殿、大雄宝殿、药师殿、藏经阁等,两侧建筑对称布局并有木质廊道相接,整个寺院结构简练、古朴雄浑、庄重大方。

大洞山景区三面环山,山谷向南侧敞开,地势开阔,拥有万亩石榴园。秋季正是石榴成熟的季节,许多石榴树上硕果累累,果实大若拳头,色泽呈黄色或红色,令人垂涎欲滴。因为这里的石榴个大、粒饱、汁多、色鲜、味甜,通过了地理标志认证,远近闻名,游客可以进园自行采摘购买。