

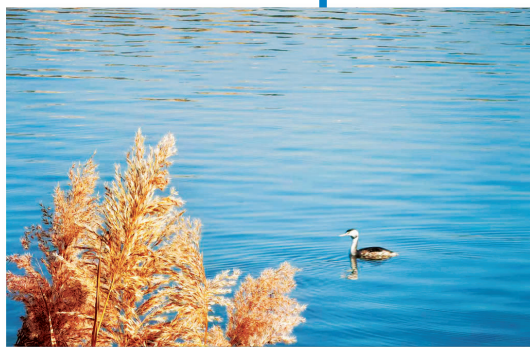


游晋阳湖 访芦荻

边走边看



郝妙海 文/摄



闲庭漫笔



快乐厨房

学做口袋饼

陈士琴

退休以后,我的空闲时间多了,做饭的兴趣也越来越浓。以前上班的时候,常常是早出晚归,爱人也帮不上忙,每天的饭菜都是忙忙碌碌抢时间来做。那个时候的标准,就是一家人吃饱喝足就好。现在不一样了,总想着法子来做什么花样了。

特别是这几年,有了手机,开通了微信,网上教大家做饭做菜的方法一个赛一个,视频也很多,五花八门。我也时不时看见自己喜欢的菜肴或是做面食的方法,就保存起来。

那天下午蒸包子,正好准备的馅不是很多,我就先把包子捏好,放到蒸锅里二次醒发时,翻出了“教你做口袋饼”的视频。我把平板立在面板的前面,翻来覆去一个步骤一个步骤地依次看着,一边学一边做了起来:将醒发好的面,按包子大小切块,揉成面团,擀成一个圆形,抹少许油,撒点干面粉,对折一次再对折一次,成为一个圆锥形样子,上面再沾上一些芝麻……老伴在旁边看着,说我擀得像鸡蛋了,“没关系,再擀一下就圆了。”

那边包子的二次醒发结束了,开火去蒸,这边的口袋饼模子也做好了,开始上电饼铛做了。电饼铛是去年外孙推荐我买的,比以前的铁饼铛好用得多。不一会儿,经过来回两次的翻转,口袋饼做好了。两面金黄的饼子,张开了大口,等着我去往里面装菜。

在蒸包子做口袋饼的同时,我还按照微信上介绍的用高压锅熬了一锅小米和少许大米,加了一点白醋和香油的方法。结果真是如此,熬出来的粥稠稠的,好吃极了。

学无止境,干什么事情都得不断学习。



图片来源:百度网

霜降那天,恰逢周日。早餐后,天气晴好,和老伴相随,上晋阳湖游了一趟。出门前已约好:此行,别的不看,专门寻访芦荻。

其实,芦也好,荻也好,均无需寻。一则,晋阳湖周遭,多有培植。二则,得地利之便,公园内何处有芦,何处有荻,早已烂熟于心。于是,进公园北三号门后,我俩便沿湖西的一条曲径向南漫步而去。小径的西侧,有两个小池塘。一个,塘内植蒲多些。另一个,池周边则以芦苇为主。这个池塘,有九曲木桥可进入池中。中心地带,种有荷花。已是晚秋时节,芦、蒲虽半枯半绿,荷花却只剩下残枝败叶了。

40分钟后,来到一个叫“映月艺廊”的景点。这也是一个人工砌筑的池塘。不过池挨池,塘连塘,比前两个规模大了许多,人工雕琢的痕迹也重些。最南边一个池中,放有锦鲤,天热时,是孩子们很喜欢的一处景点。而如今,近立冬,不仅鱼已移往别处,连池中的水也全放干了。当然,我们今天来,并不是来赏鱼,而是要访荻。荻,是一种很漂亮的高秆作物。它与芦、蒲一样,都亲水。但蒲,只能生在水中,上不得岸。芦,却是水旱皆宜,均可茁壮生长。荻呢,却是亲水而下不了水,只能在岸上生长。在这个池塘的东侧以及塘中的两个袖珍小岛上,就植有公园内最大、长势也最好的几片荻。荻,为丛生,长得好时,秆高达近两米。其枝干,晶莹透亮,亭亭玉立,而叶片修长,挺拔向上,十分诱人。虽是深秋,大片的荻,枝叶仍泛着淡淡的绿色,尚未枯黄。枝头的荻花,呈集束

状,也是齐刷刷向上,有的尚嫩一些,是淡紫色,有的老一些,成纯白色。无论紫、白,都素雅而高贵。由于老伴的膝关节做过手术,我让她先到前面那个叫“迎风广场”的景点处等我。我则绕行到池塘南侧,顺一处木阶下到塘中的木曲桥上,转到小岛近处,对着小岛上芦荻混生的风景,转着圈儿拍了些照片。

迎风广场,是我们此行的终点。广场近湖,北面,有一条土堤伸向湖中。土堤两侧,则是公园内最大的一处,约有几十亩的芦苇荡。我转过去时,老伴已坐在岸边的一条长椅上,边休息,边观景。晋阳湖公园内,最暖人的一种设施,就是沿途擦得干干净净、游人累了随处都可坐下来休息的长椅。我围着芦苇荡拍了些照片,感觉也有点累了,便挨着老伴坐了下来。此时,已近11点,暖阳当头,和风轻拂。稍远处的湖面,波光粼粼。几只野鸭,时而潜入水中,时而浮出水面,不知是在觅食,还是在戏水。近岸的芦花,荻花,在阳光下亮晶晶一片,时而摇摆,时而俯仰……休息的一刻,我将手机中的照片,挑了三十多张,一股脑儿发到了朋友圈,立刻就有人点赞。

正低头看手机间,老伴推推我:“回吧!12点还要看总书记接见记者哩!”我俩都是党员,支部通知了12点看电视直播。于是,起身,回返,结束了一上午的游程。

快乐在于奉献

王国峰

近日,三立书画院的张礼中老师表示要为每个群友无偿刻一枚书画印章,以表爱心。张老师篆刻功力深厚,每天勤于刻章,他刻的印章刀拙而锋锐,貌古而神飞,非常精美,群友们赞叹不已。当听说他要为群友无偿刻章的消息时,一时间就有20多名群友自备章料接龙报名。

如何将刻章材料送到张老师手中?刘长顺院长觉得我为人热情,办事靠谱,想安排我在龙潭公园西门统一接收群友送来的章料。可又觉得我毕竟83岁了,天气又冷,恐怕难以承受。我说:“没问题,我愿意。张礼中老师古稀老人了,还要无偿为大家刻章,说‘与友同乐’。我收个章料算个什么,我也要向老师学习。”于是,我提前备好装料袋子、收据条和便笺,带上三立书画院的院旗,兴冲冲上岗。

刚到龙潭公园西门,我就看见朱联瑛老师也来了。她早上7点多就给我发微信,告诉我添加衣服,现在又来陪我,协助我收取章料,这让我感到心中十分温暖。令我意外的是刘院长也到场了,何秀清老师也来了。一时间,我心里热乎乎的,真正感受到集体的温暖。我一个年迈之人顿时感到浑身是劲儿。

不一会儿,群友先后带来了章料。他们不仅送章料,还一见面就热烈讨论书法,就印章问题交流感想和体会。有的说:落款的章不能大于落款的字;有的说引首章要盖在头两个字旁边的中间,堵气眼,等。原来书法盖章就这么多讲究,我真是长了见识。

大家愉快地合影留念,并发到微信群。群友们对我关怀声、赞扬声不断。有的说我老当益壮,有的说我无私奉献。我做了一件平常小事,就得到这么多的赞誉,不由得心上洋溢起一种荣誉感和幸福感。此刻,我真领悟到了:快乐在于奉献!



情有独钟

喜享淘书乐

雨凡

都说“夕阳无限好,只是近黄昏”。其实,我退休后觉得:人到晚年,可以寻找生活中很多乐趣。淘书就是我晚年找到的一种乐趣。

离我家不远的公园里,有一片小书摊。所售之书不拘种类、版本、品相,一律横陈于地,任由人选。以前居然没有发现这块“宝地”。一日,与老伴逛公园时,这个小书摊忽然闯进了视野。于是,这片小书摊便成了我常去之地。站在书摊前,从左看到右,从右又看到左,蹲下身,翻翻这本,看看那套,遇到喜欢的,就像孔乙己一样:“排出几文大钱”,买下相中的宝贝;转了一圈,没遇到心仪的书籍,也不恼,哼着歌儿离开。

地摊的书不像大型书店那样“条分

缕析”,就那么混杂着放在一起,所以买书人得蹲下身去翻拣,这个过程就叫淘。淘书最大的乐趣是它常常给人以惊喜:不经意间,就从一堆旧书中发现了几本好书,而且价格非常便宜。有一次,我在地摊上花20元淘到了几本书店难见的好书。我如获至宝般地把书抱回家,展卷通读,直至华灯初上,夜色阑珊。在此后的日子里,我把淘书当成了晚年生活的一部分,不管是闲逛,还是外出旅游、办事,每到一地,必先逛一逛街巷里弄的小书摊,在杂乱的书堆中,像考古学家一样睁大眼睛淘“金”。一部十册装《史记》以30元人民币购得,拎书回家后,一度被儿孙们“疯抢”;一部四十八册装连环画《三国演义》,竟在一条古旧

街巷的小书摊上被我“慧眼识珠”,真是“踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫”。

躲开喧嚣,在僻静的书房内将淘来的“收成”一一展卷,那份欣喜、那份自得、那份满足、那份惬意、那份侥幸,简直难以用文字来形容。

这几年,我淘来的书籍已逾数千册。每天翻翻读读,在获取知识的同时,也享受着书籍作为文化载体所带给人心灵上的愉悦。有时,老姐妹来访,我就把我淘来的书介绍给她们,她们一看便迷上了。现在,我家俨然成了老年家庭图书馆,来家里看书、借书的人总是不断。我从淘书中收获了乐趣,老友从读书中获取了知识,我们共同从淘、读过程中,收获了晚年的快乐和健康。