

2022年

中国金鸡百花电影节

将于11月10日至12日举办

记者11月1日从中国电影家协会获悉

2022年中国金鸡百花电影节
暨第35届中国电影金鸡奖

将于11月10日至12日在福建厦门举办

在1日公布的第35届中国电影
金鸡奖评委会提名名单中

最佳故事片奖提名

《爱情神话》《长津湖》《狙击手》
《奇迹·笨小孩》《人生大事》《我和我的父辈》

最佳导演奖提名

《长津湖》导演 陈凯歌、徐克、林超贤
《梅艳芳》导演 梁乐民
《奇迹·笨小孩》导演 文牧野
《穿过寒冬拥抱你》导演 薛晓路
《狙击手》导演 张艺谋、张末

最佳男主角奖提名

沈腾、吴京、徐峥、易烜千玺、朱一龙

最佳女主角奖提名

倪妮、王丹妮、奚美娟、杨恩又、杨秀措

最佳男配角奖提名

陈明昊、辛柏青、杨程成、周野芒、朱亚文

最佳女配角奖提名

阚昕、刘丹、齐溪、吴越、于慧

金鸡百花电影节将于11月10日至12日举办

《长津湖》获提名

新华社北京11月1日电(记者王鹏)记者1日从中国电影家协会获悉,2022年中国金鸡百花电影节暨第35届中国电影金鸡奖将于11月10日至12日在福建厦门举办。

在当日公布的第35届中国电影金鸡奖评委会提名名单中,《爱情神话》《长津湖》《狙击手》《奇迹·笨小孩》《人生大事》《我和我的父辈》获最佳故事片奖提名。《长津湖》导演陈凯歌、徐克、林超贤,《梅艳芳》导演梁乐民,《奇迹·笨小孩》导演文牧野,《穿过寒冬拥抱你》导演薛晓路,《狙击手》导演张艺谋、张末获最佳

导演奖提名。

演员奖项方面,沈腾、吴京、徐峥、易烜千玺、朱一龙获最佳男主角奖提名,倪妮、王丹妮、奚美娟、杨恩又、杨秀措获最佳女主角奖提名,陈明昊、辛柏青、杨程成、周野芒、朱亚文获最佳男配角奖提名,阚昕、刘丹、齐溪、吴越、于慧获最佳女配角奖提名。

除开幕式和第35届中国电影金鸡奖红毯暨颁奖典礼外,电影节还将举办金鸡国产新片展、金鸡国际影展、中国儿童电影百年论坛等多项活动。



从内山书店看日本的中国动漫热

“日本读者十分关注中国社会文化,特别是这些年,购买中国漫画、小说的读者变多了。”在日本东京的内山书店,店主内山深告诉新华社记者,在当今日本读者喜欢的漫画中,中国作品出现频率越来越高。

位于东京都神保町的内山书店最初于1917年在中国上海开设,至今已有100多年的历史。内山深是书店的第四代传人。据他介绍,来店里购书的顾客,日本人约占八成,中国人约占两成。

近年,给内山深留下深刻印象的中国动漫是《罗小黑战记》。2020年,《罗小黑战记》电影登陆日本院线,收获37.5万人次观影、5.8亿日元票房的成绩,位列年度日本动画电影票房第9名。

内山深回忆说,最初一位20多岁的日本女读者想要订购《罗小黑战记》漫画书,书店才决定进货,至今一直有很多日本读者前来购买。大家都觉得“罗小黑”画得很可爱,动漫里也蕴含了很多中国文化要素。

内山深今年50岁,自1998年开始打理书店,至今已有24年。他说,店里以前也卖中文漫画书,但内容多是翻译成中文的日本作品,读者一般用来学中文。但近年来,中国作者原创的漫画书籍不断增加。

据介绍,2016年,漫画在内山书店总销售额中所占比重为5.6%,到了2021年,该比重已增至18%。2021年,书店中文漫画销量也为2016年的2.7倍。

日本年轻一代,特别是女性,十分青睐中国漫画,尤其是古风漫画。记者在书店畅销区看到,除《罗小黑战记》外,书架上还放着《非人哉》等其他多部中国漫画作品,不时有顾客翻看购买。

内山深拿起一本《新手学古风美少女漫画技法》介绍说,很多人来买这套书,因为喜欢漫画的人往往也会自己动手绘画。“有客人专门为了看中国漫画而学习中文和中国历史。”

日本是动漫大国。近年来,具有鲜明中国文化特色的作品开始在日本市场崭露头角。以中国原创漫画改编、中日合作推出的动画《灵剑山》《一人之下》2016年相继在东京首都电视台播放;2017年9月,中国漫画《快把我哥带走》在知名漫画网站“少年JUMP+”连载。

看动漫是很多国家年轻人的共同爱好,他们在交流中自然接触到他国文化。内山深说:“一些日本读者在购买中国漫画等书籍时,就是对作品本身感兴趣。以此为窗口,他们希望了解更多中国文化。”

据新华社电

文化和旅游部出台新规

加强演出经纪人员队伍建设

新华社北京10月31日电 文化和旅游部近日出台《演出经纪人员资格证管理规定(试行)》和《演出经纪人员继续教育实施意见》,加强演出经纪人员队伍建设,进一步提高演出经纪人员管理和服务水平。

“演出经纪人员资格”是列入《国家职业资格目录》的准入类专业技术人员职业资格。《演出经纪人员资格证管理规定(试行)》共16条,主要明确资格证的组织管理和资格证的

申领、变更、补发及注销规定。同时,明确了上述业务的办理流程。

《演出经纪人员继续教育实施意见》明确了演出经纪人员继续教育的指导思想和工作目标,细化了工作机制和内容形式,建立继续教育学时记录制度,鼓励各级文化和旅游行政部门和用人单位将继续教育情况作为表彰奖励、晋升等的重要参考。