



飞瀑挂前川

张少芳

金风送爽,又到霜浓露重,“山山黄叶飞”之时,秋天的流水在历经千般之后,又是怎样的从容流淌呢?我们走进位于平顺的太行山大峡谷,去近距离欣赏秋瀑之美。

天瀑峡不愧是飞瀑遍布的奇地。天瀑峡位于名为井底的峡谷中,走在峡谷里,两边是垂直如斧削出来的崖壁。崖壁很高,抬头仰望,如入天际,瀑布就从这崖壁上悬挂下来,令人震撼。我们去的那天天气不错,阳光柔柔的,天空蓝蓝的,景区的游览车载着一波一波的游客前往峡谷深处,刚下游览车,耳边就传来水流声,道旁的沟中正有溪水流动,水声响亮,水流湍

急,不时因碰撞上水中石而飞溅起水花,幽幽峡谷中有了溪水的流淌而显得灵动活泼了许多。一抬眼,不远处的绝壁上,一条白练由天而降,颇为壮观。而这还只是序曲,越往深处走,越多的飞瀑会让人目不暇接,这是在飞来石边摆摊的乡嫂告诉我们的。飞来石是个小房子一般大的巨石,谁也不知道这么大的巨石从何而来,找不到来路的巨石就被称作“飞来石”。巨石立在溪水当中,水流遇上巨石就分成两股拐了弯,然后重又聚成一股奔流而去。

我们顺水势而上,步行大约十几分钟之后,水声更加激越,在一圈

环形绝壁的合围之下,我们仿佛进入了一个巨大的井底。只见两道相对而挂的瀑布由天而降,巨大的落差有近百米高,两道飞瀑如两条飞身而下的水龙,同时落下,势能很大,激起的水滴加上冷风,井底如同暴风雨中心,水声震耳,让人不敢近前。有胆大的游客想靠得瀑布近一些,瞬间就成了落汤鸡。

紧挨着两道飞瀑旁边有一条不起眼的小道,拐上小道去探究究竟,却发现面前耸着绝壁,一道铁梯贴着绝壁蜿蜒而上,铁梯一直搭建到绝壁半中间。

这里仿佛是水的世界,水帘、水

瀑、溪流……一起在这里汇聚,抬眼是一线天,绝壁上方的水没了依托,落下来形成水帘,而两壁中间涌出来的水瀑倾泻而下,仿佛万马奔腾一直奔向低处又形成飞瀑。沿着铁栈道继续向深处走去,突然眼前敞亮起来,一片平缓的溪水安静地流淌着,想不到刚才所见那各种激烈的碰撞全都源自于这片平静的溪水,“穿天透地不辞劳,到底方知出处高。”不管多么壮观激越的瀑布,它的起源都是平静的,平静中蕴含着巨大的力量。

瀑布是大自然的杰作,人在大自然面前何其渺小。观瀑思人生,感慨万端。



路遇根雕

刘 玟

沿国道进入皖南祁门县界,见路边有一茅草屋,门前堆放着根雕数款。在我们印象中,这些艺术品应该像宝贝一样摆放在典雅的室中,纤尘不染,哪舍得在路旁小店随意堆放,不觉大奇。

申君信奉宝贝总藏于僻壤的铁律,今天在荒郊野外偶遇民间根雕作坊,大喜过望,直叫停车。下车细赏此处的根雕,个个拙朴天成、浑然一体,刀刻斧劈的痕迹极少,其中一件根雕造型,只要略做一些加工,将头顶略微向后倾斜,再摆上一盆吊兰,待枝条如长发般垂下来,绝对像个亭亭少女。

申君如获至宝,急忙询问价格。摊主伸出一个巴掌:无论大小一律50元。这个价格令申君也心动了,他前不久刚花上千元从桂林托运回一件根雕。于是众人纷纷解囊,恨不能全部购得,只恨车辆太小,只好挑了几件,与摊主握手而别。

哲人讲过,前半程不犹豫,后半程不后悔。前者我们做到了,但走了不到两里路,路旁摆放的根雕多得可以用铺天盖地来形容时,后者的境界就难以达到了。刚才的出手是不是有点操之过急了,要是碰上更好的作品怎么办,一路嘀咕着,一路走马观花,终究还是被路边的一处根雕摊子吸引住了。

此处的雕刻者眼光更毒,每个根雕还都起了名字——灵猫回洞、两虎相争……画龙点睛,名实相符,栩栩如生,整体境界更胜一筹。我们啧啧称奇,连呼后悔。

站在摊前,把玩不已,再买吧,车辆装不下,不买吧,又觉得实在可惜。思来想去,脚一踩,牙一咬,以壮士断腕的气魄,舍前者而取后者也。可是要将刚买的根雕卸下来白白地扔掉,又心有不甘。最后马君心生一计,硬着头皮上前与摊主商议,能不能把我们的根雕折价收下,我们好腾出地方再添上钱买他的根雕。摊主最后怜我等心切,勉强收下了贬得几乎一文不值的根雕。

我们付清余款,赶紧把看中的根雕往车上搬,惟恐摊主中途变卦。几经折腾才塞进后备箱里,却对着一大堆挤放不下的物品发了愁。也罢,索性一不做,二不休,把这些物品统统散发给周围看客,你一瓶酒,她几桶饮料……竟然引起一阵喧嚣,两手一摊,毅然驾车绝尘而去。

目不斜视地开车,再也不左顾右盼——万一碰上另一位高手的作品拦路,难道再上演一场物物交换的喜剧?



翻山越岭来看你

李 清

那天我们打算从北槐志进山,翻山越岭,去欣赏绵山美丽的秋景。

进入大山后不久,我们踏上了荆棘丛生的小路。弯着腰,护着头,猫行了好久,才走出那片灌木林,直身抬头之时,眼前一亮,好美啊!队友说,更美的还在后头呢。

我们徒步的道路充满了不确定性,常常被植物覆盖遮挡。这里是一个垭口,脚下的岩石上布满了青苔。我们小心地翻过了垭口,左拐继续朝山上走去。

眼前的山体直上直下,前面的路坡度越来越大。为了爬上去,我们已经手脚并用,各显其能了。爬上坡后右拐通过了一段狭窄的崖边小道后,继续往大山里行进。

这里有点像西双版纳的原始森林,到处都是藤萝、灌木,它们交织缠绕在一起,脚下落叶遍地。我们在树藤与枝杈如网的山林中艰难地穿行着。地上的落叶与树上的绿叶让我感受到了生命的短暂,我们虽然无法延长生命,但可以让自己的生丰富多彩。

越往里走,感觉潮气越大,景色也越来越美,不同的植物都展现着自己的美丽。有的婀娜多姿,有的色彩艳丽。绿的、黄的、红的,你中有我,我中有你,美得那样和谐,美得令人陶醉,美得让人不舍离去。

这里就像一个魔幻世界,

恍如画中一般。此时我们每一个人都成了画中人,给这幅巨大的秋景画带来了生机,增添了活力。

一路上山果累累,野秋梨、沙棘果不时遇到。山里的植物随地形环境的变换而变化着,但一路上红叶始终相随,点缀在大山的每个角落里。

遇到一片松林,树木高大笔直,微风吹来,松涛阵阵,好不惬意。我们经过一路爬升,终于走到了山脊上。这里视线真好,群山连绵起伏,直上云端。

沿着山脊,我们爬升了一截后进入了一片白桦林。这片林子面积挺大,白桦树有上千棵之多。不知是天然林还是人工种植的,树龄看上去并不大,但充满朝气。瞧,这棵树上长着许多树舌灵芝,形状竟然还不一样,真是稀奇。前面出现了一个高大的建筑物,绕过去后才知是三孔废弃的石砌窑洞。门和窗户已经都没有了,但墙体依然很结实、完整。我们走了不久,遇到了第二个荒废的建筑。墙体上还砌着一通石碑。从碑文中知晓,这里曾经是古刹竹林寺。不知何故,古刹竹林寺已经荒废。离开竹林寺遗址后,我们一路下行,不久后就进入了绵山风景区。今天的徒步穿越圆满结束。

北槐志穿越绵山全程14公里左右,爬升千余米,强度适中,景色优美,值得前往。



“粮”辰美景

于春林

假日,我回了乡下老家一趟,看看能否帮亲戚家收收秋,做些力所能及的活,同时感受一下乡村丰收的喜悦,顺便踏踏秋。

眼下正值家乡秋收的高峰期。真是金秋时节,五谷飘香,“粮”辰美景丰收忙。

本来是想去帮忙的,但没有想到这个热心的忙却帮不上了。

今年秋收时节,家乡喜获丰收:玉米棒大、颗粒饱满,金黄圆润;高粱像北方的汉子,一穗穗涨红了脸;白花花的花生,实诚结实……农作物比赛似的一样比一样好,一幅金秋的景象,难得的好年头啊,让人看了不免为乡亲们高兴。

去年这个时候,家乡雨水频繁,秋收延迟,一场霜冻,导致很多农作物没有来得及收就被冻在地里。而今年风调雨顺,农人都沉浸在丰收的喜悦中。无论见到谁都是满脸春风。

农业农村部门科学调配农机,积极引导农民开展收割,确保颗粒归仓,助力丰产增收。为此,亲戚家买了小型收割机,用不上那么多人手,他们不但早早收完地,还用家里的收割机做起了工。机器收花生,每亩地是50元钱,可想而知,一个秋收下来,收入颇为可观。望着田野里奔忙的收割机和农人们高兴的神情,我心里涌起一股喜悦之情,时下,新农村的变化真是令人想不到。

于是,这次乡村之行,变成了名副其实的赏秋、踏秋之旅。我在亲戚的陪伴下,来到地里落花生、采摘秋果;有趣的是,好多城里休假的人也来到乡村,捡拾一些秋货,顺带游山玩水,好不快活。春华秋实,丰收的硕果丰满了每个人的心。

离开家乡已是黄昏时分,稀稀疏疏的炊烟又升起了。我依依不舍地告别家乡的人,那一刻心中蓦然升腾起一股暖流,更加憧憬着新农村的美好明天。