



风吹槐花香
万里寻根祖

民间语言 (八) 传说故事中的

王海静

民谚曰：“北有大槐树，南有石壁村。”此话是说北方人根系于山西洪洞大槐树，南方客家人根系于福建宁化石壁村。洪洞大槐树，又称古大槐树，位于洪洞县城西北二公里处贾村西侧的大槐树公园内，是一处明代迁民的遗址。

现在的大槐树遗址是山西省文物保护单位，名为“洪洞大槐树寻根祭祖园”，有很深的历史文化积淀，而古大槐树遗址原是明代一处移民基地。老话说得好：“千年的松，万年的柏，架不住老槐树一摇摆。”据记载，当年的古槐树身围“七度零一媳妇”，也就是说，要七个男人和一个女人手连手才能合抱，度指的是成人伸展双臂的长度，一度为五尺。后在旧树根部又发出新枝，长出第二代、第三代大槐树，充分展示了大槐树的生命力。园内大槐上还有一“老鹳窝”。俗话说，金窝银窝，不如自家的土窝。相传当年移民不愿离开故乡，起程时频频回首，渐渐地越行越远，只能看见大槐树上的老鹳窝。因此，大槐树和老鹳窝就成了梦绕魂牵的家乡标志。值得一提的是，园内的祭祖堂供奉着 1230 个从大槐树下离家移民的姓氏牌位，号称“千家姓”，是天下民祭第一堂，每年的祭祖仪式就在这里举行。

“谁是古槐底下人，脱履小趾验甲形”“问我祖先来何处？山西洪洞大槐树”。这些民谣不仅流传很广，而且被人们作为辨认乡亲、识别古槐移民子孙的证据。洪洞大槐树下的移民当初直接迁入地是豫、鲁、冀等省市。到现在，所迁后人已遍布神州大地、天涯海角。人们在询问故乡、查找祖籍时，常常脱鞋拉袜，亮出脚丫，验看脚小趾是否复形。如果谁的小趾甲上有几道竖纹，好像是两瓣，那他的祖先就是洪洞大槐树下的移民了。此外，就连我们最熟悉的“解手”一词也来源于大槐树移民。解手，即上厕所的意思，民间传说，在强制移民过程中，官方将两个人的手反绑在一起，遇内急上厕所时才将手解开，所以后来将上厕所叫“解手”。

“同是古槐迁来人，数世之后喜相逢。”洪洞大槐树的传说故事影响力远远超过了其他移民祖籍寻根问祖的相关说法，反映了人口迁移过程中劳苦大众的共同心态，承载了移民对于祖先和家园的集体记忆和历史记忆。

战乱频仍野旷荒，
明初洪洞移民忙。
折枝撮土意难断，
浩荡亲情已是殇。
柳往槐来绑手去，
水源木本最思乡。
誉延嘉树荫生众，
足趾相传轶事伤。

根 祖

张贵宝 诗/撰

*移民忙：指明初从洪武至永乐十五年的大规模移民活动。

*柳往槐来：指当时折柳折槐送别时的悲切场景。

*誉延：赞美的话。

*嘉树：佳树；美树。

*足趾相传：据说当时为防止移民逃跑，官兵每登记一个人，就让被迁移的人脱掉鞋，用小脚指甲上砍一刀作为记号。相传凡是槐乡移民后裔的小脚趾甲都是两瓣的。



人物

“经常头晕，乡里医生说，肯定是血管堵了。这不过是老毛病，也没啥。就是这些时这里一按就疼。”她说着一指自己的胸。杨河芬一听，当时眼睛就盯牢了张荣萍，眉间凝成个疙瘩，急切地问：“继续说，还有啥症状？”张荣萍被杨河芬的表情吓住了，也就顾不上羞赧说：“有时候还能挤出像奶又不像奶的东西。”杨河芬的脸色顿时凝重起来，对朱荣贵说：“现在就去医院，坐我的车走。”他率先出了门，看着发愣的老两口催促说：“走呀！”接着又对朱荣贵用不容置疑的命令式的口气说：“我知道您家是‘136’，拿上农村医保本，这就跟我去医院。”

老两口见杨河芬一

脸严肃，心知他看出了张荣萍有大病，顿时紧张成一坨儿了。张荣萍全身像被抽掉了精气神儿一样顿时没了力气，朱荣贵吓得手哆嗦着取了医保本，扶住老婆上了杨河芬的车。

路上，杨河芬通过本单位专业技术管理科刘科长联系了大同市一医院人事科张科长。一整套检查结果下来，老两口傻了眼。张荣萍有肾结石，而且，还有乳腺癌，不过是早期，最好去市三医院动手术。杨河芬认识市三医院放射科的许大夫，就打电话联系，缺床位还协调出了床位。去了医院，杨河芬直接给张荣萍办了住院。

杨河芬当即给朱荣贵的两个女儿和一个儿子打了电话。等到朱荣

山西人民出版社

82

蒋蒋
京陶
著



《为了母亲的微笑》

贵的两个女儿和一个儿子风风火火地赶过来，张荣萍已经不再输液，准备开始手术了。当张荣萍躺在病床上被推入手术室时，她看了一眼丈夫和孩子们后就一直看着杨河芬。杨河芬忽然觉得这一幕他似乎在哪里见过。他想起了，那是他送母亲到部队 322 医院做接骨手术时的场景。

山西经济出版社

45

王宏伟
编著



《旋律中的红色记忆》节选

15 岁以优异成绩考入云南省立曲靖师范免费学校，由于他学习刻苦，又擅长音体美，被云南省立第三师范学校破格录取。在昆明读书期间，他阅读了《共产党宣言》等进步书籍，并积极投身学潮。后不幸被校方告发为“赤化分子”而被开除学籍。

不久，桂涛声回到曲靖母校任教，因其思想进步为当局所不容而遭解聘。

桂涛声于 1928 年 5 月秘密加入中国共产党。卢沟桥事变爆发后，他跟随爱国民主人士李公朴赴山西开展抗日救亡宣传。同年 9 月，桂涛声在太原见到周恩来，得知党组织正在组建“战动总会”的消息，便以战动总会工作人员的名义去了陵川县牺盟会民众干部训练班。

在陵川，桂涛声既为奇异雄浑的太行风光所惊叹，更为抗日军民的救亡热情而感动。当时，国共两党再度合作，改编后的八路军初征便取得了平型关大捷，威震四海，名扬遐迩，使全民抗战的信心倍增。桂涛声携手

文艺战士，到街头演说，动员群众，讲解抗日救亡的道理，宣传“游击战争”“统一战线”。一时间，陵川到处是义愤填膺的人群控诉日本侵略者，到处是热血青年争相参加八路军军的动人情景。

在随游击队转战陵川的过程中，桂涛声目睹了太行山王莽岭的“千山万壑”，又亲身感受到了抗日军民这座真正的“铜壁铁墙”，触景生情，睹物思人的诗作从心底流露出来。他将歌词写在香烟包装纸上，数日后，带上它去见作曲家冼星海。

心有灵犀一点通，共同理想信念使两位人民艺术家一拍即合。

冼星海曾自豪地说：“我的一个诗人朋友，冒险去了一趟太行山。”