

金鹰奖揭晓 《人世间》包揽三项大奖

“演技派”成为最大赢家

11月6日晚,第31届中国电视金鹰奖举行颁奖典礼,雷佳音获得最佳男主角奖,殷桃获得最佳女主角奖,马少骅、马丽分别获得最佳男、女配角奖,任鲁豫获得最佳电视节目主持人奖,《觉醒年代》摘得最佳电视剧、最佳编剧两项大奖,最佳导演奖则由《人世间》导演李路捧得。



现场1

“光字片”众演员共同庆祝

当晚,首次入围中国电视剧三大奖项评选的《人世间》不负众望,拿下本届金鹰奖最佳男主角、最佳女主角、最佳导演等重磅奖项。

殷桃凭借《人世间》中郑娟一角获得最佳女主角,这是她时隔16年再次摘得金鹰奖。在获奖感言中,殷桃感谢了《人世间》导演李路,把这样美好的一个角色交给自己来饰演。她同时表示,在《人世间》剧组工作的半年是生命中非常美好的记忆,“一个鲜活的、能够打动观众的角色,她是有

温度的,有态度的,有力量的,我会朝着这个方向继续努力。”

颁奖礼上,《人世间》剧组组成了最强阵容,除了殷桃和雷佳音,还有丁勇岱、萨日娜、黄小蕾、成泰燊、王阳、张凯丽、宋春丽和马少骅。宣布雷佳音获得最佳男主角时,整个剧组瞬间沸腾。一部剧同时摘得极具含金量的最佳男、女主角,是多年来没有出现过的情况。

走上舞台的雷佳音自我调侃:以前出席颁奖礼,自己准备的

获奖感言从来没说出来过,以至于这回就准备了一半……激动之余,他又不小心碰到了身前话筒,一番局促又自带喜感的演绎逗笑了全场。发言到最后,望着台下《人世间》剧组一众演员,雷佳音颇为动情:“感谢我家里的爸爸妈妈、媳妇、大哥大姐、姐夫嫂子们,这个奖是我们老周家的,也是‘光字片’的。我演了17年电视剧,在戏里戏外亲朋好友的见证下拿到这个荣誉,我没有白来一趟世间!”



有话直说

不唯流量 敬畏专业

邱伟

本届金鹰奖各大奖项从入围提名到最终获奖,都称得上是实至名归。颁奖典礼最突出的感受是演员对表演的敬畏,对专业的坚持。

马丽凭借《超越》中教练吴庆红一角获得最佳女配角奖,她感谢这个角色证明了自己,“这些年我一直在演喜剧,大家认识我也是因为喜剧。我一直在说,喜剧演员不只于塑造喜剧角色,我们还可以塑造各种各样的角色。”张凯丽、雷佳音同台时,雷佳音透露,张凯丽在《人世间》里的摔车戏是真摔,雷佳音称赞张凯丽对角色的执着值得学习。谈到诠释角色的秘诀,于和伟说好演员就是和自己“死磕”,“不放过任何一个可能更好的细节,不放过任何一个可能更深挖的状态。”

今年的金鹰奖在奖项上有不小的改动,往届的“最佳男、女演员”“观众喜爱的男、女演员”评选,今年变更为“最佳男、女主角”“最佳男、女配角”评选。在上届金鹰奖的评选中,“观众喜爱的男、女演员”被查出“刷票”等行为。本届金鹰奖取消了“观众喜爱”,改为主配角的评选,对一部作品中承担不同叙事功能的演员进行表彰,回归了演技至上的评选导向,可以让更多贡献精湛表演的演员绽放光芒。此外,本届金鹰节还取消了此前争议不断的“金鹰女神”评选。种种去“唯流量论”的举措,顺应了文娱领域综合治理之下重筑健康生态的需要,也让人感到,行业风气和行业生态已焕然一新。

评选背景

近年来,一批主旋律佳作提振了观众对国产剧的信心,今年春节期间播出的《人世间》就满足了观众对精品电视剧的期待,这部意味深长的生活史诗,在悲欢离合中抒写情怀与热望,首轮播出创下了央视一套黄金档近8年的收视新高。

现场2

马少骅尝到“家的味道”泪流满面

《觉醒年代》将金鹰奖最佳电视剧、最佳编剧和最佳男配角三项大奖收入囊中。至此,这部京产剧在白玉兰奖、飞天奖、金鹰奖这三大奖项上实现了“大满贯”。而和获奖无数相比,观众的认可与喜爱是这部主旋律大剧真正的“金杯”。颁奖礼上,获得最佳编剧的龙平平表示,“年轻观众喜欢《觉醒年代》是我们最大的欣喜。”

在《觉醒年代》中,马少骅饰

演的蔡元培鲜活立体,有中国文人的高尚风范和温润傲骨,也有充满生活情趣的一面,是最受欢迎的剧中人物之一。马少骅凭借这一角色摘得金鹰奖最佳男配角。手捧奖杯,马少骅称自己是“百姓中的演员,演员中的百姓”,“将用一生的努力,去做一个人民喜爱的好演员。”

颁奖现场,马少骅意外收到了几份“礼物”,其中有马少骅当初为争取角色,发给《觉醒年代》

导演张永新的长信:“导演你好,我觉得我可以演蔡元培……”原来,蔡元培一角是马少骅自荐得来的。主办方还在现场为马少骅准备了一盘青椒炒肉丝,这是马少骅的夫人为他“点”的——常年在外拍戏的马少骅,每次回家最爱吃的就是这道菜。尝到“家的味道”,马少骅一时间泪流满面,“因为常年离开家,我儿子长到30多岁了,我和他在一起的时间加起来不到一年……”

评选背景

在演艺圈,马少骅是出了名的“戏疯子”。张永新导演说,《觉醒年代》拍摄过程中,他强烈感受到马少骅是“真正的表演者和艺术家”。在确定饰演蔡元培的第二天,马少骅就自费去了绍兴蔡元培故居呆了一天,向故居的工作人员仔细询问蔡元培先生的生平、饮食习惯等。直到故居闭馆被“赶”出来,马少骅又围着故居转了一圈不肯离去,“他期盼着和蔡先生近一点,再近一点。”

演员的生涯,就是一次次掏空自己,装进角色。舞台上,回顾自己作为演员坚持梦想的40年,马少骅数度哽咽,“演员很不容易,塑造一个角色要把身心沉浸,忘记所有,化他为我,这个时间段很长很长。”马少骅说,《觉醒年代》中,蔡元培的戏拍了七个月,在这七个月中,他不敢分神。最终,他做到了和角色融为一体。

据《北京晚报》

第31届中国电视金鹰奖颁奖名单

| | |
|---------------|---|
| 最佳男主角 | 雷佳音《人世间》 |
| 最佳女主角 | 殷桃《人世间》 |
| 最佳男配角 | 马少骅《觉醒年代》 |
| 最佳女配角 | 马丽《超越》 |
| 最佳电视剧 | 《觉醒年代》 |
| 优秀电视剧 | 《百炼成钢》《对手》《功勋》 《绝密使命》《跨过鸭绿江》 《人世间》《山海情》《装台》 |
| 最佳电视剧导演 | 李路《人世间》 |
| 最佳电视剧编剧 | 龙平平《觉醒年代》 |
| 中国文联终身成就电视艺术家 | 周振天、吕中 |
| 最佳电视综艺(文艺)节目 | 《中央广播电视台总台2021年中秋晚会》 |
| 最佳电视动画片 | 《冰球旋风》 |
| 最佳电视节目主持人 | 任鲁豫 |
| 最佳电视纪录片 | 《摆脱贫困》《中国》 |