

耗资70亿 建造20年 藏品10万件

全球最大博物馆终于要开了

近日,于2002年立项、位于埃及的全球最大博物馆——大埃及博物馆终于要竣工并迎接游客了!

由于施工难度极大,造价超预算等等多方面原因,原定的开馆时间,从2015年被一拖再拖到2023年的春天。花费11亿美金(折合人民币70多亿)、馆藏文物超十万件的世界最大博物馆,一定不会让你失望。

大埃及博物馆坐落于埃及第三大城市吉萨。首先从地理位置上来说,博物馆的建筑设计,整体面向于埃及的大金字塔群前,场馆的三条轴线呈放射状分别延伸至三座金字塔,体现出时光无限延续的千年史诗感。

据了解,博物馆的设计来自华人设计师彭士佛夫妻共同创办的赫尼根-彭建筑事务所。设计风格完美的和沙漠以及吉萨金字塔融合在一起。观众可以在博物馆中透过全景的透明玻璃幕墙,观看到两公里外的吉萨高原和金字塔——博物馆和吉萨金字塔之间还修筑了一条景观大道,让游人可以同时观赏这两处埃及的绝佳景点。

来到博物馆的广场通道,如同亲临巨大的埃及宫殿一般,沿着长约60米的阶梯拾级而上,87尊埃及列王及神祇的雕像在阶梯两旁静静的迎接你的到来。走到尽头,则是埃及文明中王国国力的巅峰、最著名的法老之一——已有3200年历史的拉美西斯二世雕像,矗立于广场中心。

在这里你将看到图坦卡蒙的黄金面具、30多具皇家贵族的木乃伊、著名的法老石棺以及距今有4600年历史的胡夫太阳船。而见到这些你付出的门票金额仅需25美元,可以说性价比超高。 据文博山西微信公众号

大埃及博物馆重点文物抢先看

图坦卡蒙黄金面具 第十八王朝 图坦卡蒙时期



19岁就去世的图坦卡蒙,成了埃及史上最著名的法老之一,主要是因为他的陵墓没有被盗掘过,保留了大量珍贵文物。

陵墓中出土了5600件珍贵文物,这个11斤的黄金面具,发现时就套在他木乃伊的头上。面具是金箔做的,嵌有宝石和彩色玻璃。前额部分饰有鹰神和眼镜蛇神,象征上、下埃及(上埃及以神鹰为保护神,下埃及以蛇神为保护神);下面垂着胡须,象征冥神奥西里斯。

河马 第二中间时期



在第二中间时期的墓葬中,常可以发掘出湖蓝色珐琅质地的河马雕像,河马身上绘制有莲花、水鸟的图案,表明河马的生活环境。

河马一度被古埃及人奉为神明,雄性河马有着强大的破坏性,雌性河马为保护子女表现出的勇气更令人敬畏,因此生育女神Taweret的形象就是河马。河马雕塑也被古埃及人视为驱散恶灵,帮助死者重生的灵物,它身上画的莲花图案也有重生的寓意。

哈夫拉坐像 第四王朝 哈夫拉时期



哈夫拉是胡夫的儿子,是金字塔时代口耳相传的暴君。

这尊闪绿岩雕塑发现于哈夫拉山谷的神庙中,面部、胸腹、四肢和指头的比例非常严谨,神态威严,肌肉线条流畅,头上的王巾条纹和腰间短裙的褶皱都细腻整齐。

法老后脑勺有着鹰神荷鲁斯的庇佑,王座两侧扶手是战争女神塞赫美特的母狮形象。王座两侧刻有代表上埃及的莲花和代表下埃及的纸莎草,表明法老对国家的绝对掌控。

拉美西斯二世幼年雕塑 第十九王朝 拉美西斯二世时期



拉美西斯二世是古埃及历史上又一位著名的法老,他执政时期是埃及最后的辉煌时代。

这尊雕像的主体是用花岗岩雕成,鹰神的脸部用的是石灰岩。年幼的法老在鹰神的庇佑下,右手食指托腮,左手握着芦苇,头顶着太阳圆盘。这几件事物共同构成了他名字的象征文字。

舍顺克二世臂环 第二十二王朝 舍顺克二世时期



舍顺克二世是古埃及第二十二王朝的统治者,1939年,他的棺材被发现,他的遗骸上就戴着这个天青石制作的臂环。

臂环上的眼睛是“荷鲁斯之眼”。相传鹰神荷鲁斯的左眼代表月亮,右眼代表太阳。荷鲁斯之眼作为陪葬饰物,有驱邪和保佑重生的寓意。他的银质棺材也是鹰神荷鲁斯的形象。

清点家畜模型 第十二王朝 阿蒙涅姆赫特一世时期



古埃及宫廷大主管梅凯特是一位三朝元老,侍奉了三代帝王。他所生活的年代,中国才刚刚进入第一个世袭制朝代夏朝。

他的墓室遭受过多次洗劫,财宝洗劫一空,墓中的彩色壁画也被摧毁。所幸的是,墓中一处隐蔽的房间于1919年被发现,25件精致的木雕尘封四千年后重见天日。这些木雕高度还原了当时人们劳动的场景,包括面包制作、肉类加工、啤酒酿造等。

据文博山西微信公众号