

我国开展科技人才评价改革试点工作

新华社北京11月9日电(张泉、高维祺)记者9日从科技部获悉,科技部等8部门日前印发《关于开展科技人才评价改革试点的工作方案》,旨在以“破四唯”和“立新标”为突破口,创新科技人才评价机制,并形成可复制可推广可落实的经验,激发科技人才创新活力。

“科技人才评价是人才发展的基础性制度和深化科技体制改革的重要内容,对

培育高水平科技人才队伍、产出高质量科研成果、营造良好创新环境至关重要。”科技部科技人才与科学普及司有关负责人表示。

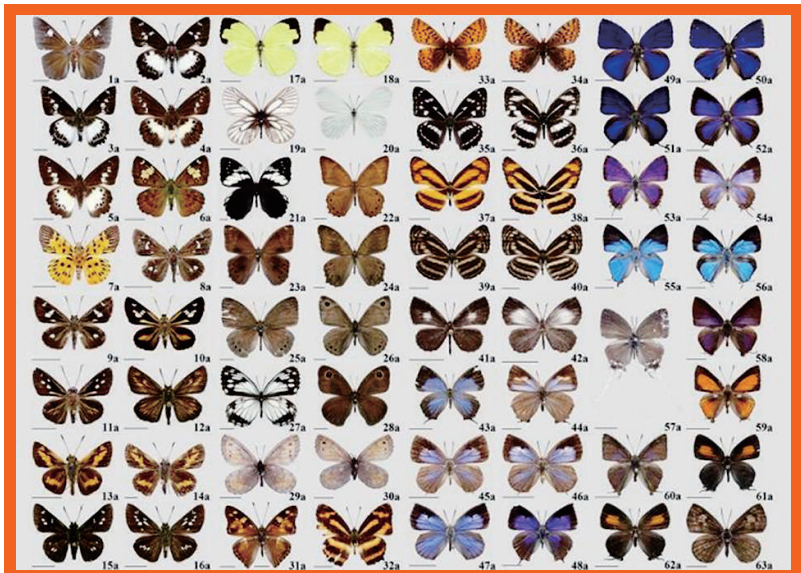
据介绍,本次试点聚焦“四个面向”,围绕国家科技任务用好、用活人才,以“评什么、谁来评、怎么评、怎么用”为着力点,致力于按照创新活动类型,构建以创新价值、能力、贡献为导向的科技人才评价体系。

本次试点坚持德才兼备,把品德作为科技人才评价的首要内容,在加强对科技人才科学精神、学术道德等评价的基础上,按照承担国家重大攻关任务、基础研究、应用研究和技术开发、社会公益研究4类创新活动部署试点任务。

本次试点单位和地方包括:中国科学院数学与系统科学研究院等12家科研院所,清华大学等9家高等学校或高等学校

附属机构,以及上海等6个科研单位相对集中、承担国家任务较多、具备较好基础的地方。

根据试点工作安排,科技部会同有关部门和试点地方建立了试点工作推进机制,将加强对试点工作的指导监督、跟踪推进和验收评估,做到边试点、边总结、边提升,为形成以创新价值、能力、贡献为导向的科技人才评价制度积累经验、探索路径。



图为云南蝴蝶名录中的新纪录属种。

中国科学家完成云南蝴蝶名录 收录1300种蝴蝶

记者8日从中国科学院昆明动物研究所获悉,该所研究团队完成一份云南蝴蝶名录,共收录6科356属1300种云南蝴蝶。结果显示,云南蝴蝶的属种数分别约占中国蝴蝶属种总数的79.8%和58.6%,证明了云南拥有极高的蝴蝶多样性。

云南地处全球三大生物多样性热点地区的交汇点,独特的地理位置、多变的气候和复杂的地理环境,造就了各种各样的生境类型,使得这一地区具有极为丰富的生物多样性。昆虫占已知陆

生动物物种数的60%以上,是维系生态系统平衡的关键组份。然而,云南昆虫物种多样性数据较为缺乏,亟待更多的调查研究。蝴蝶因美丽的形态而受到生物学家和大众的关注,是一类重要的生物多样性指示物种。

为探索云南丰富的昆虫多样性,中国科学院昆明动物研究所进化基因组学与基因起源研究组在长期的蝴蝶多样性演化研究和蝴蝶多样性观测的基础上,对云南蝴蝶物种多样性开展研究。科研团队通过对云南境内不同

生境类型进行连续多年的野外调查和标本收集,对昆明动物所昆明动物博物馆馆藏蝴蝶标本的检视以及相关文献调研工作,完成了一个较为全面可靠的云南蝴蝶名录,共收录6科356属1300种云南蝴蝶。此外,该研究还报道了2个中国蝴蝶新纪录属、18个中国新纪录种及36个云南新纪录种。

这一研究进一步完善云南蝴蝶的物种信息,为云南蝴蝶研究及多样性保护工作提供了重要参考。据中新网

“中国最后女酋长”玛丽亚·索101岁的传奇人生

玛丽亚·索仙逝2个多月后,哈赫尔·格格依然沉浸在伤感中。

11月9日,她在接受记者采访时表示,社会各界应该更好地记录老人的一生。

哈赫尔格格是内蒙古鄂温克研究会会员,在她看来,玛丽亚·索走过的101岁人生足够精彩,她是中国民族文化的瑰宝,值得铭记。

玛丽亚·索是中国最后一支使鹿部落女酋长(记者注:即“中国最后女酋长”),8月20日,她在敖鲁古雅鄂温克民族乡猎民点仙逝。

当地官方提供给媒体的讣告显示:玛丽亚·索老人是因年岁已高,各项身体机能逐渐衰竭而去世的,享年101岁。

外界普遍认为,玛丽亚·索是作家迟子建小说《额尔古纳河右岸》的主人公原型。

玛丽亚·索走过的101个春秋,作为一个时代的印记,有着怎样不凡的过往?近期,记者进行了深入采访。

桃采访时曾说,“从能牵驯鹿开始,我就跟着父母出去打猎,帮着喂鹿。有了驯鹿,鄂温克人才能过得踏实。但小时候我家的驯鹿少得可怜,只有一头,那是我们家的宝贝。”

童年时期的玛丽亚·索最大的奢望是,“有那么一天,驯鹿的头数能一下子多起来。”而这一切最终体现在玛丽亚·索的嫁妆上。

在玛丽亚·索出嫁时,父亲给了她6头驯鹿当做嫁妆,她非常开心,也非常感激父母,因为当时好多姑娘都没有驯鹿作嫁妆。

玛丽亚·索是在父亲的安排下嫁给了比自己大12岁的拉吉米。

作为丈夫的好帮手,玛丽亚·索枪法精准,能够一枪打下天上的飞鸟。除打猎外,她还擅长手工艺活,兽皮在她手中经过缝制,会变成手套、帽子、衣服,桦树皮经她编制后成为筐和篓。

美丽传说

曾面对面采访过玛丽亚·索的内蒙古日报记者(现北方新报总编辑)刘春透露,关于玛丽亚·索的婚姻,还有一段美丽的传说。

“她到了出嫁的年龄,鄂温克族著名的猎手拉吉米来求婚,玛丽亚·索既没在乎他家穷,也不在乎小伙子是什么样的猎手,只开了一个条件:结了婚必须我当家。”刘春说,这个要求,在当时的鄂温克族来说,无疑是一种挑战,男人当家是鄂温克族的传统。

没想到,拉吉米却同意了,他真的喜欢这个既能上山打猎,又能操持家务、能歌善舞的姑娘。

后来,丈夫去世,玛丽亚·索不仅承担起家族的重担,还把原来拉吉米在部落的威望和责任共同承担起来,她也成为中国最后一支使鹿部落的女酋长。

最后的时光

玛丽亚·索更愿意外界称其为:一名年长的鄂温克族老太太。

刘春告诉记者,玛丽亚·索过着十分简

出生激流河

一辈子鲜有走出山林的玛丽亚·索,居住在内蒙古自治区根河市敖鲁古雅鄂温克民族乡,这个地处北纬52度的地方,也是环北极地区泰加林带的最南端。此地不仅是中国最后一个使鹿部落,也是中国唯一饲养驯鹿的民族。

公开资料显示,400多年前,使鹿鄂温克部落的祖先从西伯利亚列拿河上游一路迁徙到这里,在摸索出一套适应大兴安岭气候的放养驯鹿的方法后,便定居于此。

大兴安岭林区有众多河流,其中一条河叫激流河。激流河也是额尔古纳河的支流之一,玛丽亚·索就出生在激流河边。

让外界觉得不可思议的是,玛丽亚·索一生只有几次短暂离开过激流河。她曾说,鄂温克人的魂在山林里,离开了山林,就远离了自己的民族。

驯鹿人生

玛丽亚·索对驯鹿的感情从童年时期就开始了。

她在接受中国著名独立纪录片导演顾



朴的生活,虽然已经进入高龄,但是却为族人操着心。她很关心族人,如果哪家有了困难,她就把自己的驯鹿无偿送给他们。

“有人算过,几十年来,玛丽亚·索送出去的驯鹿有120多头。在她看来,帮助鄂温克族人是上天赋予的使命。”刘春介绍。

坚守山林的玛丽亚·索,也有感受到外界的幸福时刻。

2010年8月,中国首部使鹿鄂温克大型原生态舞台剧《敖鲁古雅》,在北京保利

剧院上演,玛丽亚·索亲临演出现场,为了去北京,她还特意临时办理了人生中第一张身份证。

彼时,当玛丽亚·索被《敖鲁古雅》总导演乌日娜搀扶上台时全场沸腾,掌声、欢呼声,长达十分钟之久。

今年8月20日,玛丽亚·索在敖鲁古雅猎民点安详仙逝,在最后的时光,她唯一的愿望就是回到了她养了一辈子的驯鹿身边。据中新网