

# 在“丝”“毫”之间打磨

## ——最美时代新人王振刚的故事

丝毫,在多数人眼中,是个形容词。而在我市2022年第三季最美时代新人、太原市高级技工学校教师王振刚的“字典”里,丝毫,是精度单位,丝是丝,毫是毫,1丝是0.01毫米。

“哪有什么‘一赛成名’,成绩背后,是10多年日复一日的练习。”说起参加2020年我市首届职业技能大赛汽车喷漆项目比赛并获得二等奖,他道出实情:好成绩来自持之以恒的努力。

这次比赛以及同年的省赛,他连获佳绩。2021年,他又获得省赛一等奖和“三晋技术能手”荣誉称号。这些成绩均和一项过硬技术相关——原子灰打磨技术。省市职业技能大赛汽车喷漆比赛分有三个模块,其中,原子灰打磨模块不仅是基础,更是核心。比赛中,他能把原子灰打磨的精度控制在“丝”“毫”之间。

汽车门板某个部位被撞出一个坑,要用车辆喷漆技术修复。用原子灰打磨,要

把它的边缘与门板连接处打磨到犹如镜面一样光滑,既能反光,又没有暗影。“打磨效果主要看边缘厚度,0.01毫米是用漆膜厚度测试仪可测得的效果,但是更精细的打磨效果,仪器不容易识别,要靠手感。”王振刚说。

打磨的手感,是在修复一处又一处汽车门板的实践中练出来的,是从一次又一次枯燥又艰苦的训练中得来的。2004年,王振刚从部队退伍后,一直学习钻研汽车维修技术。10多年来,他从国企到民企,坚持在汽车打磨、喷漆等技术方面精益求精。

打磨的成效,能经得住时间检验。“为客户的车打打磨喷漆过,经过长时间使用,仍不见色差,不用返工,不会露出原子灰,也不会掉漆。”工作中,客户们放心地把活儿交给王振刚,他也高兴见到客户开心地把车开走。

2015年,通过专业知识能力考核,王振刚成为太原技师学院交通运输系的一名

实习指导教师。不论是在教学生汽车喷漆方法时,还是职业技能大赛比赛中,他都一丝不苟。

按比赛要求,在规定的60分钟内,参赛者要将原子灰刮涂并打磨好,误差控制在0.01毫米内。“细节特别难把握,打磨工具是砂纸,最先要用80目(计量单位)的,之后换成120目、180目、240目……所用砂纸越来越细,打磨效果会越来越好。”王振刚说,多磨一次,少磨一次,都会产生不同的效果。

“我对自己的要求高于比赛要求。”王振刚直言,“打磨厚度比一丝还要细一些。”一根头发丝的直径大约0.16毫米,他的打磨误差远小于0.01毫米。“打磨的工艺和误差,没有办法用尺子和仪器去衡量,只能是不断地打磨,失败了,再重来,再打磨,用经验去总结,用心去感受。”他说。

汽车喷漆技术要抵达高精尖水准,是一个需要付出很多时间和艰辛的过程。王

振刚告诉学生,“技术水平是不是能提高,看你们是不是能沉得下去。”2018年,由他指导的两名学生在山西省职业院校技能大赛中获得一等奖。

社会对高技能人才的需求是越来越大,在培养职业技术人才方面,王振刚不遗余力。近年来,他参与编写了《新能源汽车技术》,主编了校本课程教材《车身涂装》《车身漆面修复》。从教期间,他培养了汽车维修中级工160余人,汽车维修高级工140余人。

很多学生毕业后去了北京、上海的知名公司,听到学生当了大厂组长、当了师傅的消息,他高兴之余,不忘勉励他们:“好产品是不断打磨出来的,成长也是。”

记者 弓凤飞

强国复兴有我

## 学习是生活的一部分

——小店区第二实验小学见闻



图为学生在劳动教育基地熟悉长度单位。

### 1 把数学课搬到室外

在校内劳动基地,一堂别出心裁的数学课让二年级学生饶有兴趣地分小组做起了数学研究。

“谁来试试,量一根大葱,应该用‘厘米’,还是用‘米’合适呢?”

“兔舍的长度,可以一拃一拃地测出来。”

“旧栅栏用‘步’来走,再算一算,就能知道换新栅栏得用多少材料了。”

原来,数学老师刘斌基于“贴近生活实际,走向真实体验”的理念,依托校内劳动教育特色资源,将课堂搬到种养基地,引领孩子们认识一拃、一庹、一步、一脚等身体上的

“尺”,学习基本长度单位,探知估测和精准测量的不同。

同学们一个个像参加劳动教育一样勤快地动了起来,比坐在教室里捧着书本有了更多的想象、表达和发挥。

低年级的学生对于长度单位是完全陌生的,还没有概念。走出教室,在真实的环境中观察、触摸、实践,可以让他们体会到数学的魅力和价值所在。”刘斌老师在变革教学方式的尝试中打开了教学新视野,但也“出了一身汗”地体验到:把孩子们“放出来”上课,对老师的现场调控和智慧储备也是一个挑战。

### 2 小小午餐营养师

“好多同学早盼着学校能提供午餐,那假如学校把这件事敲定了,请你来为大家构想一份美味又营养的午餐如何?”三年级数学老师张凌霞树立“学好教材、超越教材,立足课内、联结课外”的意识,设计出具有明确驱动任务、以学生为主体的质量单位项目式学习。

“你最喜爱哪些食物?”“最近几天你中午都吃些什么?”……11名小小调研员带着问卷,采访调查各年级学生的午餐情况。

“我的午餐有多重?”每一名同学都带着数学疑问,以“克”为单位

对自己连续几日的午餐量进行分类计算。“称重时,碗或杯子的重量一定要想办法减掉才对。”像牛心田同学的“重大发现”一样,学生们在家人的帮助下都收获满满。

转回课堂,张老师从儿童健康饮食金字塔导入,给出食物营养摄入量标准和“好好吃饭”的指南。在调查汇报交流中,同学们俨然化身小小营养师,分析食物的种类搭配和总量均衡,各小组一再调整修订,最终午餐设计单的呈现,不仅美食荟萃,更融汇了数学运用、健康教育、语文表达等多种学科的“味道”。

学习不能只有“营养”,还要有“好味道”。小店区第二实验小学树立生活化教育理念,在学生学习和生活之间建立密切联系,将教学活动融入生活,给学生提供发现问题、研究问题的不同视角,让教学更富生活气息,更受孩子喜欢。

### 3 为太原美景代言

“遥望双塔似姐妹,松柏常青花富贵……”三年一班的郭一诺和同学合作,在学校公开课上与其他三个小组一一为太原四季美景代言,家乡美景让同学们为之着迷、自豪。

语文老师宋婷在引导学生学习以“祖国山河”为主题的第六单元时,瞄准学生核心素养,挖掘教材的角角落落,变“教教材”为“用教材”,变“一课一课学”为“大单元项目学习”。她创设立体情境,在时间的纵向打通、场景的横向勾连中,带领同学们跟着课文去旅行,用多维评价激发同学们用“发现”的眼睛去找寻家乡四季之美。翻出相册里的旅游打卡照,百度一下,去社区图书馆淘书,跟随父母去实地感受……同学们在主动探究中各显其能,争当太原美景代言人。

公开课上,各小组展示为太原设计的四季明信片,以创编短诗、表演小情景剧等方式,表达热爱家乡一草一木、为家乡名胜新景而倍感骄傲的少年情怀。

“作为教师,要对教育保持新鲜度,经常变换教学方式,让学生感受到学科的生活温度,激发学生对生活的热爱,在生活中学习,又用学习去装扮生活,获得有活力的知识。”一年级语文老师张扬道出了老师的“共识”。

记者 司勇  
通讯员 魏国华 文/摄

关爱保护未成年人健康成长

## 时代好少年 身边“小太阳”

本报讯(记者 张慧)温暖他人“小太阳”,社会服务“好少年”。新建路小学富力华庭分校四年八班的陈耀霖,活泼开朗、乐于助人,提起他来,同学们没有不竖大拇指的。年仅9岁的他善良勇敢、尊老爱幼,常常参加一些公益活动,用自己力量帮助他人。今年,陈耀霖上榜2022年“新时代太原好少年”。

2020年至今,陈耀霖参加公益活动10多次,共计40多个小时。节假日,他常常和家人一起参加龙城义工志愿者活动,去为福利院的孩子们捐款,并为他们送去文具和食物。今年疫情期间,陈耀霖四次参加志愿活动。其间,他挨家挨户上楼通知住户下楼核酸,并积极引导大家注重现场秩序,此外还帮助腿脚不便的老人倒垃圾。在连续10多天的时间里,他不叫苦不喊累,不休息不懈怠,争分夺秒地完成任务。他的开朗热心受到邻居的夸赞,大家迅速被他圈粉,称他为“小太阳”。对此,陈耀霖笑着表示,自己只是做了自己该做的事情。对于自己的未来学习,陈耀霖目标清晰,他直言将在努力提升成绩的同时,将积极组织或参与课外活动,注重提高自己的综合素质,把爱和感恩贯穿于日常,用自己所学回报社会。

新时代好少年

## 杏花岭区 新增15项非遗项目

本报讯(记者 袁剑锋 通讯员 原茜)11月14日,杏花岭区消息,该区第九批非物质文化遗产项目名录公布,古陶瓷修复技艺、涤荡丸制作技艺、如迪马头琴演奏传习法等15个项目入选。

杏花岭区第九批非物质文化遗产项目名录包括4个方面、15项。其中传统技艺项目有古陶瓷修复技艺、老太原炝锅面制作技艺、老太原糖醋丸子制作技艺、山西传统人物彩塑制作技艺、山西民间刺绣、传统风筝制作技艺、傅山白切羊肉制作技艺;传统医药项目有涤荡丸制作技艺、鹊椿膏药制作技艺、中医穴位经络调理法;传统音乐项目有如迪马头琴演奏传习法、太山派古琴演奏技艺、忻州派古琴演奏技艺;传统美术项目有武氏剪纸、竹画(齐派)画法技艺。

该区希望相关单位要健全完善非物质文化遗产保护制度,强化工作措施,落实工作责任,使具有历史、文化和科学价值的珍贵非物质文化遗产得到有效保护,并得以传承和发扬。

传承弘扬中华优秀传统文化