

网上选新书直接送上门

晋图数字服务“上新”

本报讯(记者 陈辛华)山西省图书馆功能提升闭馆期间,服务“上新”。读者在京东网上选新书,省图买单,还快递到家。

数字转型发展,文旅先行,山西省公共文化数字化服务不断提档升级。日前,山西省图书馆推出惠民创新服务“晋图飞阅”。这一服务实现了图书馆传统服务在“互联网+”助力下的转

型升级,让图书“飞”起来,使得读者足不出户,心仪好书触手可及。

“晋图飞阅”服务的步骤简洁:读者关注山西省图书馆微信公众号,进入“微服务大厅”,绑定山西省图书馆有效读者证。选择“晋图飞阅”服务平台,在京东商城选择所需图书。符合省图此项活动借阅规则,即可线上线下单买书借阅,由省图买单并快递到读

者下单地址。购书费和邮寄费由省图支付。

线上选书,每张读者证每年限借图书总额不超过500元,且不超过读者证可借图书册数;馆藏复本数不超过5册;所选图书须是2021至2022年出版的新书。享受此项服务的图书还书地点在省图负一层“晋书房”办证台。

专家研讨太原民歌传承发展

本报讯(记者 陈辛华)太原民歌创作专题研讨会,日前在我市举办。此次研讨会是首届“锦绣太原”原创音乐展演活动的组成部分,梳理太原民歌发展脉络,激发新时代民歌传承活力,寻找民歌在繁荣太原新时期音乐文化发展过程中的定位和契机。

首届“锦绣太原”原创音乐展演活动,由太原市委宣传部指导,太原广播电视台主办,山西省原创音乐促进会承办,旨在推动我市音乐创作繁荣发展,打造太原城市音乐品牌,进一步加快文旅深度融合,丰富全市人民精神文化生活。

太原民歌创作专题研讨会,邀请

到国家一级编剧,“中国戏剧梅花奖”“中国曲艺侯宝林奖”“国家群星奖”金奖剧目编剧乔俊宝,太原民歌代表性传承人、国家二级作曲刘卯生,国家一级作曲、《喜耕田的故事》影视音乐创作者康湘坪,太原市文联副主席、作协荣誉主席王宏伟,山西省社科院副研究员、知名词作家朱伊文等太原民歌研究传承领域专家。

太原民歌起于市井乡土,源自百姓生活,作品内容包罗万象,演唱形式独具特色,具有相当的传唱和传承价值。与会嘉宾围绕太原民歌的发源、特色、传承、传播等方面展开深入探讨,专家们一致认为,太原民歌是推陈

出新、融会贯通的动态发展,是海纳百川、兼容并蓄的成果积淀。在新的时代,太原民歌在坚守传统的基础上,要在歌词及曲风上不断创新,才能获取源源不断的传承活力;还要加大宣推力度,让更多人通过这一经久的演唱形式,了解先民的劳作和生活,在前人朴实、真诚的情感表达中,汲取精神营养,让传统的演唱形式历久弥新、传唱不衰。这是加强文明记忆的需要,也是传承非遗作品的初衷,还是坚定文化自信的实践。在重现“锦绣太原城”盛景的过程中,在打造太原城市音乐品牌的过程中,太原民歌不应缺位,也不会缺位。

太原市图书馆临时闭馆

本报讯(记者 陈辛华)根据疫情防控需要,11月15日14时起,太原市图书馆临时闭馆,所有线下读者服务活动延期举办。

临时闭馆期间,关闭太原市图书馆及馆内东南角24小时自助图书馆;太图西北角24小时自助图书馆及符合开放条件的太图自助图书馆继续提供

服务;东门人工还书点提供还书服务;继续开展“你选书、我买单”之“太图飞书”等线上服务。闭馆期间,外借图书期刊免除滞纳金,线上服务正常开展。

沈阳故宫博物院迎来建院96周年

近120件院藏清宫仿古文物集中亮相



在沈阳故宫博物院建院96周年即将来临之际,“大器载道——清宫仿古文物展”11月15日在沈阳故宫銮驾库开展,近120件院藏清宫仿古文物集中亮相。

中国自古便有文物传承和珍藏的传统,仿古之风至明清更盛极一时。清代康熙、雍正、乾隆时期,清宫开始制作大量仿古器。本次展览从“彩釉官造名窑遗风”“翰墨云烟方家临写”“精工巧雕美玉新琢”“熔铸彝尊吉金更新”四个单元,诠释瓷器、书画、玉器、金属器等院藏清宫仿古文物和其所承载的古风古韵与前人智慧。

展品中,“清胤禛行书丙午年诗

轴”为雍正帝御笔。雍正帝在位十三年,书法造诣颇高,相比其留下1000多字的政务批语,其本人的传世书法作品数量并不多,此书法作品即是雍正四年(1726)初秋御笔。据介绍,中国传统书画对历史传承尤为重视,至清代,书画艺术则更注重“仿”的继承方式,即“摹古”。清代亦是中国书法史上的一个重要发展时期,清初的书法艺术也主要承袭明代的书风。

此次展览还展出了康雍乾时期极具特色的仿古瓷“清乾隆款灰青釉开片仿汝窑穿带耳观音瓶”,该瓶通体施以仿宋汝窑釉,底足为仿宋窑“紫口铁足”。中央处为青花篆书“大清乾隆年

制”6字3行方款。“清白玉夔龙纹匣”等仿古玉器也在展览中亮相。据介绍,清代仿古玉器已不局限于仿古铜器,而是包括仿前朝古玉,仿瓷器、漆器、竹器等艺术造型。

据沈阳故宫博物院艺术研究部副研究馆员李晓丽介绍,本次展览展出的院藏文物中,器物类造型端庄规整,图案纹饰丰富多彩;书画类则更加强调师承古人、笔墨仿拟,注重继承之后的融汇创新。李晓丽表示,清宫制器是承载和弘扬中华优秀传统文化的重要组成部分,也是传给后世的重要文化遗产。

韩 宏

影视推介

李乃文王雷颜丙燕主演

《山河锦绣》开播

由中央广播电视台总台出品,呈现脱贫攻坚伟大历程的电视剧《山河锦绣》,于11月15日在总台央视综合频道黄金时间首播,爱奇艺、腾讯视频、优酷、芒果TV网络同步播出,广东卫视联合播出,东方卫视和北京卫视特约播出。

《山河锦绣》由余淳、吕紫伯执导,李乃文、王雷、颜丙燕、胡明、姜冠南、苏青、张嘉益、丁勇岱、马少骅、张志坚等演员参演,讲述了20世纪90年代初的中西部山区,赵、柳两个不同姓氏的村庄因为一场天灾合并成一个村子,村支书赵书和(李乃文饰)对由于自然灾害和两个村子多年积怨等原因造成的贫困现状痛心疾首,一心想改变家乡贫困的面貌;曾跟随父亲下放到村子里的国文(王雷饰)对这片土地有着深厚的感情,进入政府部门工作后始终关注着村里的情况,众人前赴后继投身扶贫事业,最终使村庄彻底摆脱了贫困。

导演余淳介绍,《山河锦绣》从最真实的生活出发,从平凡中发现伟大,力图讲述一个有温度、有深度、有高度的故事。自筹拍以来,主创团队采访了几十位扶贫工作者,在陕西西安、渭南、宝鸡,河南平顶山等多个省市、数百个村落实地采风,行程近万公里。

据《新京报》

取材真实案件

《扫黑行动》上映

由林德禄执导的电影《扫黑行动》于上周五上映,该片根据多起扫黑除恶真实案件改编,反转不断、充满悬念,有效提振了低迷多日的电影市场。作为一部扫黑题材电影,该片用镜头语言展现了国家依法严惩黑恶势力的力度和决心,真实反映了扫黑除恶专项斗争的艰巨与复杂,彰显司法公平正义。

该片剧情从女大学生坠楼案的侦办入手,一步步挖出了套路贷、暴力催收、帮派斗争、以商养黑、官商勾结、境外资本转移等局中局、案中案,一波未平一波又起,叙事节奏十分紧凑。

影片以个案为引、多案融合,真实呈现多个重点案件的侦办过程,多重反转提高电影观赏性的同时,也充分展现了公安民警的辛苦。

周一围、秦海璐、张智霖、曾志伟、吕良伟等一众实力演员在《扫黑行动》中展现出一场有关演技的强强对决,不少人在片中正邪难辨,再加上扑朔迷离的情节,不到最后一刻,观众甚至不知道最大的反派是谁。已逝演员吴孟达则在片中给影迷留下了最后的银幕记忆。

此外,《扫黑行动》借由扫黑除恶案件,对相关法律知识进行了多维度的解读与科普,引发了社会各界的广泛关注。

据《北京日报》

王宝强又当导演了

《八角笼中》亮相

距离上一部导演作品《大闹天竺》折戟五年后,王宝强又当导演了。近日,电影《八角笼中》发布阵容和预告,王宝强将在这部新片中再次挑战自导自演。影片回归现实主义题材,还将有不少王宝强擅长的功夫元素。该片其他主演还包括《狙击手》里的“大永”陈永胜、《隐秘的角落》里的“严良”史彭元、新人演员张伟瞳等。

据王宝强介绍,《八角笼中》讲的是普通人如何在困境中寻找出路,面对生活不认命也不服输的故事。王宝强在其中饰演一个沙场老板,他倾注心血,想把当地无人照料的孩子培养成真正的格斗运动员。

此次曝光的预告片中,王宝强饰演的主人公向腾辉伫立在斑驳的照片墙前,宽厚的背影与孩子们艰苦训练的画面穿插交错。向腾辉的一句台词贯穿这支短短的预告片:“我把他们骗出那个山沟沟,我骗他们练格斗,我骗他们拿冠军,怎么就是骗了?”充满深意的台词直击人心,也让观众对王宝强的角色充满好奇。

再执导筒,王宝强坦言是想创造出一个属于中国本土的好故事,他说:“观众的认可就是我拍电影的意义和价值所在。作为导演,有营养的、有意义的、打动人心的故事是吸引我创作的重要因素。”目前影片正在紧张制作阶段。

袁云儿