

## 打卡世界杯

2022 卡塔尔世界杯特别报道



## 这项黑科技有点冷

半自动越位系统引争议

劳塔罗单刀进球,不算;梅西射门得分,无效……阿根廷与沙特一战的上半时,潘帕斯雄鹰的锋线一次次冲破对手防线,完成破门的任务;可还没等他们开始庆祝,裁判的哨声就让现场刚刚“燃”起来的氛围,瞬间冷却下来,直至本届世界杯的最大冷门诞生。主导这一切的,是一个叫作“半自动越位”的智能系统,而它幕后的主导者,是73岁的“教授”温格。可“黑科技”在世界杯连场“抢戏”,真的是法国名帅想要的结果吗?



足球运动与高科技结合,是否有利于行业发展?至少在以温格为首的7人世界杯技术小组看来,答案是肯定的。从揭幕战至今,首度登陆世界大赛舞台的“半自动越位系统”,用多角度、全方位又精细的回放,给快节奏的比赛带来了新的气象,也最大程度地避免了误判与冤假错案的产生。“我们希望描

述、分析,来解释球场上发生的一切,帮助所有参与者和爱好者更好地享受足球。”温格如是说道。

根据国际足联官网上的简介,“半自动越位系统”的核心,是在比赛用球内部安装传感器,并以每秒500次的频率向视频助理裁判所在的“小黑屋”传输数据;该系统还包含了安装在球场内的12个跟踪摄

像头,并运用动画成像技术,解答球迷关于越位与否的疑问。不论是在揭幕战中进球被吹的厄瓜多尔,还是屡次因这套系统“受伤”的阿根廷队,都在赛后承认,这样细微的判罚通过肉眼确实难以分辨,“半自动越位系统”的出现,确实让足球比赛更加精准,越来越多“黑科技”的加入,是足球发展的一种进步。

虽然嘴上承认“半自动越位系统”的精准性,但这套智能系统从诞生开始,便与争议相伴。这一幕,与当年VAR与门线技术刚刚被运用时,何其相似。

出席世界杯技术小组发布会时,西装笔挺,一副学院派打扮的温格再三强调:“黑科技的引入,是为了更好地帮助足球运动发展,而不应该更多地干预比赛进程,更不能影响比赛的观感。”然而“半自动

越位系统”却在阿根廷与沙特一战中“喧宾夺主”,甚至在一定程度上改变了比赛的走势和结果,这引发不少足球从业者和球迷的担忧,有球迷在社交平台上痛心疾首地留言:“‘半自动越位系统’应该是‘黑科技’,而非让世界第一运动魅力大减的‘自黑’技术。”

在世界杯的舞台上,精彩进球与偶尔的误判,始终是一对矛与盾,但又是充满魅力的存在,英格兰队

两次门线“疑案”与马拉多纳的“上帝之手”,都是世界杯中不可磨灭的经典瞬间。如今绿茵对抗越发激烈,节奏越来越快,光靠裁判的肉眼,确实有些力不从心,但不论是VAR、门线技术还是“半自动越位系统”,都应该有准确的自我定位:球场的主角是球员,尽职尽责的同时,千万要把握好尺度,套用朱时茂一句经典台词——主角啊,不是谁都能演的。

据《新民晚报》

# 喝云梦山茯砖茶 看卡塔尔世界杯

健康之叶 匠心打造

山西吕梁野生冻绿叶与湖南安化黑茶  
有机结合制作而成,内含植物黄酮。

山西鹏雅康生物科技有限公司 联合研制  
湖南安化神农康行茶业有限公司

联系电话:17118100777 溫先生 13453846569 张先生

## 网友热议

■ 都说眼睛不会骗人,看了揭幕战和沙阿对决后觉得,在越位这件事的判定方面,眼睛还是会骗人的。

■ 以前是游戏公司根据比赛画面做场景;现在估计要让现实比赛参考游戏界面,来适应越来越多的科技了。

■ 这套系统的准确性,估计花了不少钱,可以算“钞能力”带来的足坛“新势力”,果然中东风格。



梅东:SAOT技术,你值得拥有。

亮仔:“骚踢”技术?这是干嘛的?

牛奎尔:就是今年世界杯最火的“半自动越位识别技术”。

亮仔:你要是说越位,那我可不困了啊。

梅东:有什么不明白的事儿问我,我可是越位专家,都专家一个多月了。

牛奎尔:一个真敢问,一个真敢答。

亮仔:我觉得吧,靠人工智能判定越位,有点影响比赛的观赏性。

牛奎尔:这话怎么说?

亮仔:进了球,一堆人手舞足蹈庆祝半天,热闹完了说这球不算,这不逗你玩嘛。再说了,球员庆祝不费体力啊,咱能不能快点出结果,别浪费大家感情。

牛奎尔:要是你支持的球队,因为SAOT技术避免了一个失球,你还会觉得它“浪费感情”吗?

梅东:SAOT技术准确性没的说,现在唯一的缺点就是慢,需要时间进行计算和处理,判断球员是否越位。

亮仔:SAOT技术还判了一堆“体毛级”越位,我认为它是在针对某些球队,但是我没有证据。

牛奎尔:有一天,你的主队因为SAOT技术得到了公正判罚,并因此获胜时,我认为你就会爱上它了。当然,我也没有证据。

梅东:越位1米是越位,越位1厘米也是越位,越位就是越位。

亮仔:两位大师,我悟了。你们的意思就是,越位没越位,靠SAOT技术就行。

牛奎尔:不。只要看比赛,越位不越位,就是球迷永恒的话题。

梅东:我来翻译一下,他的意思是,管他谁对谁错呢,谁喊的声音大听谁的。