

太原市图书馆部分服务恢复

本报讯(记者 陈辛华)12月5日起,太原市图书馆将在落实常态化疫情防控措施的前提下恢复部分服务,包括借还书、线上服务等。

可以借还书的点有:东门设有手工还书点,服务时间8时30分至18时30分;市图西北角24小时自助图书馆;负一层停车场不下车

自助还书点,借还书时间7时30分至20时。太图自助图书馆太原市图书馆南侧下沉广场、高新区消防大队站、五一广场太原汽车站

和地铁2号线府西街站、大南门站、南内环站、长风街站、通达街站恢复开放,服务时间为7时至23时。闭馆期间,外借书刊免除滞

纳金,读者可根据实际情况,合理选择服务点办理业务。“太图飞书”“太图约书”等线上服务恢复开展。



还原90年代风貌 再现创业拼搏精神

《风吹半夏》塑造时代群像

现实题材剧《风吹半夏》正在平台和卫视热播,这部讲述上世纪90年代中小企业主在钢铁行业拼搏奋斗的时代群像剧,在以女性创业架构角色关系的同时,难得一见的复现了当年我国江浙地区的企业家们如何奋斗生存。该剧以开阔的时代视野,为如今的观众提供了一次发人深省的青春回望,让那些在时代浪潮中曾经使人激动人心的创业故事,再次透过荧屏传递。

精神内核具有穿透时间的力量

《风吹半夏》根据著名现实题材作者阿耐的小说《不得往生》改编,阿耐此前被改编的作品还包括了《大江大河》《都挺好》,几乎每部都是现实题材的精品力作。爱奇艺高级副总裁、该剧总制片人戴莹表示,原小说内容是基于作者本人的从业背景和工作经历而撰写,塑造出来的人物和对行业的讲述都非常真实、鲜活,因此爱奇艺很快就敲定了小说的改编。“但由于这个故事本身的改编难度还是很大,中间又由编剧张挺创作了一年多。历经两年后,因为《破冰行动》和傅东育导演结缘,这个剧本就交给了傅导。”

戴莹认为,《风吹半夏》通过许半夏的视角,把钢铁行业中的国企、民营企业、私人企业等各色群体的生存百态展示出来,“他们是怎么去拥抱机遇、迎接变化,他们的痛苦挣扎和奋发向上,都讲述得特别透彻。”在她看来,现实题材剧要想出精品,必须具备深厚的价值内核,而这部剧恰恰具备这个特质,“它所体现的精神内核是不会随着时代变迁而磨灭的,它是真正能够引发当下观众共情的,所以就下定决心,一定要把它做出来,而且要做好。”

导演傅东育透露,观众可能是通过《破冰行动》和《冰雨火》认识自

己,会觉得他擅长拍涉案剧,其实他也创作过《医者仁心》《国门英雄》《梧桐雨》等作品,一直在从事行业题材和现实题材剧创作。他之所以决定挑战阿耐的这本小说,也是内心对于讲述上世纪90年代时代风貌的渴望。“我们在拍摄的同时,《山海情》《人世间》都在市场上了,想要看齐这样优秀的作品,其实是扛着很大的压力。故事讲述的许半夏的年代,主要是从1996年到2002年这6年,其实也是我们这批人自己的青春和奋斗时期,我们和许半夏一样都在各自领域里共同努力和奋斗。”

塑造时代创业者奋斗群像

如果单从人物角度来看,《风吹半夏》塑造了一位在钢铁行业打拼、敢想敢干的女性许半夏,而伴随着剧情的推进,该剧展示了以许半夏为首的有志者,如何怀抱雄心壮志在改革开放的大潮中,积极探索不断创新,故事所展示的人物群像,也展现了上世纪90年代中小企业在时代浪潮中生存并寻求发展的现实。

“以创业为主线的群像戏,是我们一开始的定位。它要通过群像来展现那个时代,而不单单是一个女性

的发声家、奋斗史,如果仅仅是个人史,我会觉得单薄和苍白。”傅东育表示,基于这样的理解,剧中才塑造了性格鲜明的各色人物。剧中和许半夏一起打拼的“钢三角”童骁骑和陈宇宙,虽然一开始一无所有,但他们机智、灵活又敢于实践,凭借着自身的努力和付出完成了从无到有、由小到大的突破。同时,还有以伍建设、冯遇、裘毕正等人为代表的老一辈企业家,他们既是抓住机会、圆梦理想的探索者,也是时代巨变的见证

服化道严格还原年代记忆

在国产影视剧剧中,复原往日氛围感不仅仰仗充满大量细节的服化道,同时还需要创作者精准把握时代气息。《风吹半夏》以上世纪90年代为时间节点,为还原时代影像做出了大量努力,而因为该剧涉及了钢铁行业,还需要在常规的时代感之外兼具专业性。

导演毛激表示,该剧讲述的故事“说远不远,说近也不近”,既不能凭空捏造,又得符合大多数人的共同记

忆,“我们如何准确把握那个历史时期和当时人的状态,这个是比较难的。”傅东育也透露,该剧在开拍之前所有的导演和责编组都做了大量的功课,“从中国钢铁业的政策变化、结构变化去梳理这些脉络,钢铁的产能、GDP的产能、钢铁产业工人的数量、薪水以及涉及不同的地区差异,都需要找到数据佐证。甚至在找景的时候,我们在宁波钢铁与当地的钢铁人进行交流,也把这些会议加入剧

中进行补充。”单从服装来说,剧中许半夏的扮演者赵丽颖的造型就准备了300多套服装,最后在剧中呈现了120多套。赵丽颖的每一件衣服都是剧中的对应历史时期的产物,1991年的剧情,对应的就是1991年的衣服,这些衣服都是从很多收藏家那买回来。就连剧情中对应的流行音乐和影视剧作品,也都做了严格的对应。

李夏至

中国游泳队短池世锦赛名单出炉

新华社北京12月5日电(记者周欣)日前,国际泳联更新了2022年澳大利亚墨尔本短池游泳世锦赛的参赛选手名单,张雨霏、李冰洁和杨浚瑄三位奥运冠军将领衔29人的中国军团。

从名单可以看出中国队“新老结合”。在17人的女队中,奥运两金得主张雨霏将参加三个单项50米自由泳、50米和100米蝶泳,以及六个接力项目;李冰洁将在四个单项200、400、800和1500米自由泳与美国强敌莱德茨基“硬碰硬”,并参加接力项目;杨浚瑄参加100和200米自由泳以及接力项目;彭旭玮、唐钱婷和余依婷分别“包揽”仰泳、蛙泳和混合泳三个项目的角逐。

12人组成的男队以新人为主,只有闫子贝和覃海洋是名将,覃海洋参加蛙泳三个单项和200米混合泳的较量;闫子贝参加50米蛙泳。潘展乐冲击50、100和200米自由泳以及100米混合泳四个单项;费立纬和陈俊儿分别挑起中长距离自由泳和蝶泳三个单项的重任。

墨尔本短池世锦赛将于12月13日至18日进行。在去年12月阿联酋阿布扎比进行的2021年短池游泳世锦赛上,中国队获得4金1银2铜,其中李冰洁成就400和800米自由泳双冠王。

世界羽联评选“雅思组合”斩获最佳

新华社曼谷12月5日电(记者宋宇 林昊)世界羽毛球联合会5日晚公布了年度各项最佳运动员评选结果,中国混双组合郑思维和黄雅琼凭借过去一年的优异表现获评年度最佳组合。

本次世界羽联一共设立八个年度最佳奖项,评审周期为2021年11月1日至2022年10月31日。在这个周期内,郑思维和黄雅琼走出去年东京奥运会以及之后一段时期的低谷,取得9个冠军,包括连续七项赛事夺冠。

郑思维和黄雅琼获奖后告诉新华社记者,拿到最佳组合对他们来说意义重大,接下来世界羽联世界巡回赛总决赛即将举行,每位对手都实力强劲,他们期待自己能有好的表现,迎接挑战。

丹麦男单选手安赛龙和日本女单选手山口茜分别获得最佳男、女运动员奖。连续第二年获得最佳男运动员奖的安赛龙对新华社记者说,自己对今年的表现非常满意,大部分比赛都发挥出了最高水平。他接下来会把精力放到总决赛上。

凯尔特人力克篮网湖人轻取奇才

新华社华盛顿12月4日电 2022-2023赛季美职篮(NBA)常规赛4日展开8场比赛,其中波士顿凯尔特人队凭借“双探花”的发挥,客场103:92击败布鲁克林篮网队;安东尼·戴维斯爆砍55分助洛杉矶湖人队130:119轻取华盛顿奇才队,迎来三连胜。

坐镇主场的篮网队一开局就打出11:2的小高潮,随后凯尔特人队连得14分还以颜色。首节后半段篮网队进攻效率走低,凯尔特人队35:27结束首节。次节开场,篮网队逐渐找回状态,两队展开对攻,比分交替上升。节末布朗和塔图姆联手发威,凯尔特人队扩大优势,半场战罢62:50领先。

易边再战,篮网队奋力反击,第三节结束时以69:75落后6分。末节凯尔特人队没有给主队进一步逼近的机会,将分差控制在10分左右。杜兰特本场贡献31分7个篮板5次助攻,但未能救主。最终篮网队92:103不敌凯尔特人队,主场遭遇失利。

另一场焦点战,詹姆斯领衔的湖人队全场优势明显。戴维斯爆砍55分,另有17个篮板3次盖帽,伤愈复出的詹姆斯拿下29分8个篮板6次助攻,朗尼·沃克也有20分入账。湖人队迎来三连胜,近10场比赛取得8场胜利。奇才队比尔伤退,波尔津吉斯和库兹马得分均上20,但无力挽回败局。