

## 打卡世界杯

2022卡塔尔世界杯特别报道

再次无缘世界杯8强

## 亚洲足球差在哪儿

一场憾负，一场完败。卡塔尔世界杯的“亚洲之夜”，最终以两场意难平的失利收场。各踢了半场好球的韩国队和日本队，再一次倒在了16强。“亚洲之光”们黯然离场，20年的等待化为又一个4年追逐的启程，亚洲足球距离重返世界杯8强，究竟差在哪儿？



## 止步16强 亚洲足球并非没有收获

随着日本队和韩国队在16强战中双双出局，5支亚洲球队（不包括同在亚足联旗下的澳大利亚队）结束了在本届世界杯的全部征程。

足球之火时隔20年重返亚洲，却没能带来期待中的突破，创造参赛球队数量新高的亚洲足球，成绩最终定格在5胜1平11负。除日韩两队外，东道主卡塔尔、沙特阿拉伯和伊朗均止步小组赛。

8强，作为世界杯的分水岭，若想跻身其中，考验着各大洲和各支球队的综合实力。

朝鲜曾在1966年世界杯闯入8强，但当时仍实行16支球队赛制。亚洲足球唯一一次在32支球队赛制的世界杯晋级8强，出现在2002年。当时的太极虎伴随着争议最终

位列第四，这也是亚洲球队创造的最佳战绩。

从俄罗斯到卡塔尔，日本队连续两届大赛成为亚洲足球表现最为出色的球队，但都在距离实现8强梦想一步之遥时痛失好局；从罗斯托夫的黑色14秒，到贾努布的悲情12码，日本队看似不敌世界顶尖的比利时和克罗地亚队，实则输给了自己在决胜时刻的经验与决心。

首次在本届世界杯率先取得进球，日本队没有做到球队名宿本田圭佑赛前谏言那般“抑制自己的贪婪”，在克罗地亚娴熟的传导中，他们数次无功而返逐渐消磨掉耐心。点球大战三次射门被扑，备案不足、心态失衡的日本

队，面对老练的格子军团露出稚嫩的一面。

韩国队与巴西队的比赛更是毋庸讳言，桑巴军团踢出了世界杯开赛以来最酣畅淋漓的进攻，来自南美洲的“精灵”们扭动着舞姿干脆利落地带走了胜利。固然两队之间存在纸面实力的差距，但韩国主帅本托贸然选择让球队与巴西展开对攻，战术安排也有待商榷。

再次止步世界杯16强，亚洲足球并非没有收获。面对克罗地亚败给了决战决胜的心理，挑战巴西难越整体实力的差距，两场失利给亚洲足球带来了宝贵的“教训”——想要一跃成为强队，仅凭鬼斧神工的技战术和引以为傲的坚强意志无法弥补，底蕴和经验同样重要。

## 赶超强队 亚洲足球无需仰视欧美

点球大战中不敌克罗地亚队，日本队第四次倒在了世界杯16强。开赛前喊出“冲进8强，创造历史”的主帅森保一落寞地走向场边，面向支持的球迷鞠躬致歉，不过他和麾下的这支蓝武士军团却足以挺起胸膛离开赛场。

本届世界杯，日本、韩国和沙特阿拉伯等亚洲球队多次上演“以弱胜强”的精彩戏码。正如森保一所说：“不仅对于日本足球，对于亚洲足球而言，我们都可以增加自信，让人相信亚洲足球可以战胜世界强国。”

世界杯开幕后的短短24小时之内，新科亚洲杯冠军卡塔尔、亚洲排名第一的伊朗队接连不敌对手，当外界对亚洲足球前景持悲观态度时，沙特阿拉伯和日本用两场惊天动地的逆转，分别战胜世界冠

军阿根廷和德国，也一转亚洲足球的颓势。

小组赛最后一轮，日本队打破“运气”论调，再度逆转西班牙队，从“死亡之组”脱颖而出；韩国队则在绝境中完成自我救赎，最后时刻战胜葡萄牙晋级。“以弱胜强”的量变最终引起“整体进步”的质变，对于始终未能登上世界杯舞台中央的亚洲球队而言，“弱”不再是不堪一击的弱，“强”也并非遥不可及的强。

告别卡塔尔世界杯的赛场前，森保一将日本队队员聚集于身边，充满激情地发表了最后的感言。他说：“从现在开始，日本足球会变得最好。如果你一直希望看见山对面对的风景，我想你一定会翻过这座山的。”

对于包括日本足球在内的亚洲足球而言，“这座山”看似有形。从

近及远来看，是亚洲球队二十年无缘世界杯8强，是整个二十世纪在世界杯赛场仅胜4场的惨淡战绩，也是始终无法步入世界足坛中央的边缘境遇。

“这座山”更似无形。从远及近来看，它是亚洲足球赶超世界一流面临的瓶颈，从相较于欧美足球处于技战术、体能的全面落后，甚至衍生出“亚洲人踢不好足球”的悲观论调，到卡塔尔世界杯在亚洲球队上看到顶级强队打法的影子，距离突破只差一层窗户纸。

这座山曾经是遥不可及的目标，如今更像是振奋人心的精神指引——世界足坛的配角已然成为历史，探索出符合球队特点，破解顶级强队高压战术的打法，直至收获最终的胜利，亚洲足球从此无需再仰视欧美。

有话直说

## 亚洲足球继续成长

新华社记者 公兵

澳大利亚队不敌阿根廷队，日本队点球大战遭克罗地亚队淘汰，韩国队完败于巴西队。

这是三支亚足联球队在卡塔尔世界杯八分之一决赛交出的成绩单。自2002年世界杯韩国队进入四强后，再无亚足联球队进入世界杯八强。

残酷而现实。

不可否认，三支亚足联球队同进世界杯淘汰赛创造了历史，既证明了自身的实力，也是对其他亚足联球队的激励。而淘汰赛首轮集体出局，又透出这个冬天的寒意。

日本队甫一来到卡塔尔，就喊出了此次世界杯的目标——闯进八强，改写历史。

八分之一决赛前，日本球迷在比赛现场打出了横幅——创造历史，去看新的风景。可惜，未能如愿。

这不是日本队第一次倒在世界杯八强门外。他们的七次世界杯之旅中有四次止步16强：2002年，日本队负于最后的季军土耳其队；2010年，日本队点球大战输给巴拉圭队；2018年，两球领先的日本队被比利时队逆转。这一次，三粒点球被扑出的日本队输给了上届亚军克罗地亚队。

日本队此番输在哪？

首先，或许是“心魔”。一场点球大战三名队员罚失，说明日本队的心理可能出现了问题。

利瓦科维奇说：“他们罚的点球并不完美，我能够做出很好的扑救。”前英格兰队前锋阿兰·希勒评价说：“看起来他们似乎没什么练过点球，罚得有些随意。”前曼联门将彼得·舒梅切尔则用“糟糕”来形容南野拓实的点球。

不过，日本队主教练森保一认为，日本队在点球大战中的溃败不是球员扛不住压力造成的，而是利瓦科维奇太出色了。

其次，经验。克罗地亚队1998年世界杯夺得季军，2018年获得亚军。这种与冠军隔层窗户纸的经验是日本队没有的。而且，克罗地亚队此前两场世界杯点球大战（2018年八分之一决赛对丹麦队、四分之一决赛对俄罗斯队）全部拿下，这种经验也是日本队所欠缺的。

第三，技术差距。《日刊体育》评论员、森保一球员时期的队友北泽豪说，点球大战通常对常规时间或加时赛占优的球队更难，因为优势队会有久攻不下的感受，而劣势队会转换为更积极的心情。他认为这场比赛日本队更占优势。而且，点球大战有运气成分，但技术上的差距也会显现出来。

在连续两届世界杯无缘淘汰赛后，韩国队此番晋级16强实属难得；晋级过程中还通过定位球战术战胜了葡萄牙队，凸显了球队的实力。但韩国队与八分之一决赛对手巴西队的实力明显不对等，输三个球已属幸运。

澳大利亚队能时隔16年再次挺进16强，原因有两重：一是小组赛实力高于自己的丹麦队受场外因素影响较大；二是本土主帅阿诺德获得包括澳足协在内的多方支持，本土联赛涌现出的优秀队员支撑起了国家队。八分之一决赛，“袋鼠军团”输给阿根廷队则在情理之中。

其他三支亚足联球队的征程则相对暗淡：亚洲排名第一的伊朗队6次世界杯之旅均无缘淘汰赛，沙特队也连续多届世界杯无缘淘汰赛，卡塔尔队同样止步小组赛；但其间，也有过闪光之处。

森保一说，日本队会用好这次失利带来的挫败感，没有人能一下子成为超级英雄，日本足球会继续成长。吉田麻也则说：“从明天开始，日本足球会重新思考下一个四年如何突破壁垒，闯入八强。”

这两段话同样适用于其他亚足联球队。

中新