

历史痛感未敢忘，勠力同心谋复兴

——写在第九个国家公祭日到来之际

12月13日，凄厉的警报声将再一次作为整个国家的背景音长鸣于耳畔。冬日的南京城，佩戴起紫金草的人们再次伫立街头，回首这座城市最惨痛的历史。在南京大屠杀惨案发生85周年之际，举国上下同悼死难同胞，是哀悼更是警醒，历史悲剧决不能重演，我辈当勠力同心，为中华民族的伟大复兴不懈奋斗。

八十五载，历史痛感未敢忘

“父亲、二姑爹、大舅，我又来看你们了……”11月25日，86岁的南京大屠杀幸存者马庭宝在家人的搀扶下来到南京大屠杀死难者名单墙前，苍老的手颤抖着指向亲人的名字，眼里满含生死相隔的痛楚。

南京大屠杀死难者名单墙被民间称作“哭墙”，上边共铭刻了10665个死难者姓名。每一个姓名背后，都有着家破人亡的惨剧。

鞠躬、献花、敬香、默哀……陪着马庭宝参加家庭祭祀仪式的女儿马明兰说：“父亲老了，当下的记忆很模糊，过去的事情却记得清清楚楚。”她注意到，人群中的白发老人只有三四位，绝大多数是子女辈、孙辈。

在世者仅剩54位！2022年以来，又有7位幸存者老人相继离世。冰冷数字变化的背后，是那段惨痛历史见证人在消逝。

13名传承人上岗！今年8月15日，首批南京大屠杀历史记忆传承人获得认证，意味着幸存者后代正式接过传承历史记忆、传播历史真相的接力棒。

“不敢忘！不能忘！”已故幸存者李高山的儿子李真铭说：“父亲在世时常常夜不能寐，一闭上眼就是死里逃生的经历。他走后，这份责任就要我来扛了。”

“要记住历史，不要记住仇恨”“忘记过去的苦难可能招致未来的灾祸”……已故幸存者李秀英、远东国际军事法庭中国

法官梅汝璈的警示之语，仍悬挂在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆展厅的显眼处，至今振聋发聩。而在尾厅的留言区，自2019年以来已收到手写留言超过22万份，这两句话也被高频引用。

“南京大屠杀历史是中华民族的深重苦难，是国人永久的沉痛记忆。”南京市委宣传部副部长、纪念馆馆长周峰说，这段惨痛历史永远警示着世人，心向光明但决不能忘记黑暗。

守望互助，凝聚和平力量

北京时间11月17日，美国明尼苏达州的典当店老板埃文·凯尔，最终把那本引发全球网络关注的“二战相册”捐赠给中国驻芝加哥总领事馆，他觉得“那是它该去的地方”。

“遇难者 300000”——国家公祭仪式现场西南侧的“灾难之墙”上，用多国文字镌刻这组数据，也在昭告世人，这场浩劫不仅是中华民族的国耻国殇，更是人类文明史上的屈辱回忆。

12月13日，《为了共同的记忆——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆海外征集藏品展》将与公众见面，展出美国牧师约翰·马吉拍摄的南京大屠杀历史影像、侵华日军士兵掘越文夫收集保存的日军侵略中国的照片、日本研究者松冈环记录的侵华日军士兵晚年自述音像等。

就在今年11月，日本友人大东仁将最新一批从日本征集到的51件(套)珍贵文物辗转送至南京。其中，侵华日军第九师

团步兵第三十六联队第十一中队《阵中日志》、侵华日军第1644部队相关照片等尤为珍贵。2005年以来，他代为征集和无偿捐赠给纪念馆的史料已超过4500件(套)。

“纪念馆馆藏文物史料共有19.2万余件，其中很大一部分来自各国友人和海外华人的征集和捐赠，他们对历史真相不懈追寻的价值与意义是不可估量的。”纪念馆文物部主任艾德林说。

热爱和平的人们，即便相距万里总能相遇。

每到12月13日，紫金草国际志愿者董戴维将微信头像换成黑白色，以此表达对南京大屠杀死难者的缅怀。据了解，从2008年日本志愿者黑田薰开始，紫金草国际志愿者已汇集了来自美国、韩国、巴基斯坦等全球30多个国家和地区的300多人。他们身着紫色马甲参加志愿活动，用自己的语言和特长不断夯实这段人类共同的记忆。

圆梦中华，砥砺复兴之志

“铛、铛、铛……”每天早上八点半，纪念馆的钟声总是准时响起。每天首批入场的12名观众分两组撞响和平大钟13声，寓意牢记12月13日，勿忘国耻。

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。

进入12月，南京市600多所中小学结合《南京大屠杀死难者国家公祭读本》，采用课堂教学与实践相结合的方式开展了丰富的活动。13日上午，来自江苏、

辽宁等全国40多所小学的师生代表，还将通过网络云课堂共上一堂主题班会课，一起倾听历史、朗读国家公祭读本和抗战家书。

“对孩子们来说，侵略、屠杀还只是模糊的概念。但他们也会因此受到启蒙，思考什么是战争，该怎么看待历史。”南京市考棚小学王老师说。

85载时光荏苒，85载沧桑巨变。历经劫难的南京，正改换新颜。

长江边，燕子矶。85年前，这里尸横荒滩，血染江流，遭集体屠杀者数达五万之巨。如今，大河滔滔、青山相依，金陵四十八景之一“燕矶夕照”光彩照人。

“自鸦片战争以来180多年的历史，告诉我们什么？落后就要挨打，发展才能自强。”幸存者阮定东说，他的爷爷阮家田曾在燕子矶的江边遇难，长大后他从军报国，并带着后人多次重走逃难之路。

2015年以来，王生、高在书、钱家书等抗战老兵代表从未缺席国家公祭仪式。96岁高龄的王生老人感慨地说：“历史的硝烟已然散去，现实的威胁却无时无刻不在。殷鉴不远，后人当自警之！”

昭昭前事，惕厉后人。

“龙盘虎踞，舞训鼎铭，继往开来，永志不忘。”每一次公祭仪式上，青少年代表们都会朗诵《和平宣言》，当饱含深情、铿锵有力的声音响彻公祭广场，也在传达着亿万国人的共同信念——以史为鉴，中华民族的前景必将无比光明。

新华社南京12月12日电

铁证如山！这些文物讲述南京大屠杀真相

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆的19.2万余件馆藏文物史料、1216套6318件国家珍贵文物，记录着任何淡化、粉饰、歪曲、否认都不可改变的历史真相。

外国人镜头记录下的屠城影像、侵华日军拍摄的战场照片、250位侵华日军士兵的口述音像、远东国际军事法庭上的呈堂证供……13日，《为了共同的记忆——侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆海外征集藏品展》将在南京拉开帷幕。记者提前探展，揭秘文物史料背后的故事。

约翰·马吉影像

南京大屠杀期间，美国牧师约翰·马吉用一架16毫米摄影机，悄悄地将镜头对准了遭受日军暴行的南京市民，记录下日机轰炸南京、日军搜捕青壮年、日军暴行受害者在医院治疗等珍贵画面。1946年，远东国际军事法庭在东京审判日本战犯，约翰·马吉不仅出庭作证，其拍摄的影像资料也成为呈堂证供。

1991年，美国“南京大屠杀受难同胞联合会”会长邵子平，在约翰·马吉之子大卫·马吉家中地下室发现了胶片。2002年，约翰·马吉的摄影机及部分胶片由大卫·马吉捐赠给纪念馆，后于2015年入选《世界记忆名录》。2019年，经过进一步的挖掘整理，37分钟版的马吉影像入藏纪念馆。

“37分钟是目前已知时长最长、内容最全的版本之一，比如在南京鼓楼医院接受救治的受害者数量、幸存者伍长德的动态影像、幸存者夏淑琴亲人遇难的现场等，极具文

物和文献价值。”南京师范大学南京大屠杀研究中心主任张连红说。

掘越文夫相册

2008年5月，一个名叫冈崎俊一(化名)的日本人来到纪念馆捐赠了一本相册。他说：“这是第一次拿给世人看。”

这本相册来自他的父亲掘越文夫。1937年，日本银行职员掘越文夫被征召入伍，编入侵华日军第一〇一师团第一四九联队，当年9月他从上海登陆，曾参与进攻上海和南京，收集保存了日军侵略中国的相关照片。此后，掘越文夫在江西患肺结核，1939年回到日本。

相册内共有125张泛黄的历史照片，其中5张照片直接反映了南京大屠杀暴行，包括南京紫金山下中国人尸体堆积如山，日军在南京中华门悬挂“祝南京陷落”等标语，日军士兵持步枪刺刀站在中国人尸体旁炫耀等。

专家介绍，当时日军对官兵从中国战场回国实施清查制度，不允许官兵私带战场照片等物品回国。冈崎俊一表示，或许正因那时父亲生病住院，才未受到军事当局的检查而保存了这批照片。

250名侵华日军士兵的口述资料

“我不想说”“你回去吧”……1997年日本小学历史教师松冈环开始调查侵华日军在中国犯下的罪行时，“南京健忘症”出现在许多侵华日军士兵身上。这没有阻挡松冈环

调查下去的决心，最终留下了250名侵华日军士兵的口述资料，而其中只有3人是真心悔过。2006年，松冈环将这批珍贵的口述资料捐赠给纪念馆。

几十年里，调查采访受害者和加害者，向包括日本人在内的各国人民讲述南京大屠杀历史，占据了松冈环生活的大部分时间和精力。面对日本右翼分子的攻击和威胁，松冈环说：“正义和良心驱使我这样做。”

“如今，南京大屠杀的加害者大多已经去世，这些口述也成为加害方最后的自白。”纪念馆负责人表示，南京大屠杀实施者的口述史，与受害者幸存者、第三方欧美人士的口述相互印证，还原了南京大屠杀的历史细节。

诺兰档案

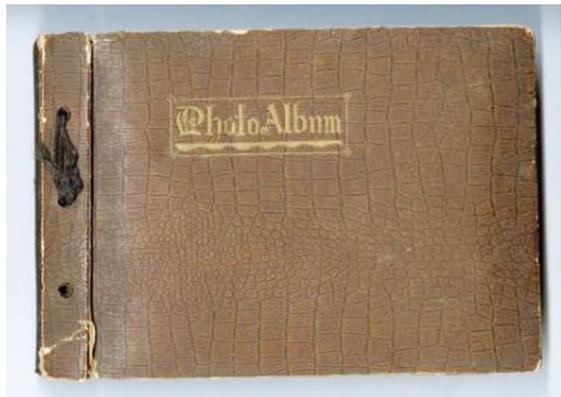
远东国际军事法庭的11名检察官来自不同国家。其中，加拿大检察官亨利·诺兰，负责审理日本甲级战犯、南京大屠杀惨案元凶松井石根。他带领检方收集了大量证据指控松井石根在南京大屠杀暴行中负有主要责任，不断戳穿松井石根的谎言，将松井石根定罪。

旅加华人余承璋从2017年起开始收集整理出33册3000多页“诺兰档案”，包括诺兰生平资料、证书和手稿等，并于2019年捐赠给纪念馆。

“松井石根在法庭上表示他对南京大屠杀一无所知，但事实不会因巧舌如簧而消失。”纪念馆负责人表示，诺兰档案进一步彰显了南京大屠杀历史早有法律定论，不容篡改。新华社南京12月12日电



◆ 左上图：南京安全区国际委员会委员、美国牧师约翰·马吉拍摄南京大屠杀暴行所用的电影摄影机；下图：约翰·马吉的胶片盒等文物；右上图：约翰·马吉塑像及1938年5月美国《生活》杂志刊登的10幅由约翰·马吉胶片翻拍的南京大屠杀照片。(拼版照片) 新华社 发



◆ 2008年掘越文夫之子捐赠的相册封面。新华社 发