

告别森林 进入海洋

《阿凡达：水之道》点映观众褒贬不一

时隔13年，詹姆斯·卡梅隆导演的科幻大片《阿凡达：水之道》(简称《阿凡达2》)终于来了。12月14日，该片在上海举行了点映专场。从影院的上座率来看，二三百元一张的票价也没有能阻止观众的热情。《阿凡达2》带着观众屏住呼吸，前往蔚蓝深邃的海底世界做了一场梦。也有的观众在三个多小时放映时间里，真的睡着了进入了另一片梦乡，醒来后看着票根，胸口憋气。

美梦，不用憋气

从《泰坦尼克号》到《阿凡达》，詹姆斯·卡梅隆每一次都能给观众带来不一样的惊喜。13年了，终于等到了他的《阿凡达2》。尽管该片要12月16日才开始公映，但观众早就迫不及待，要先睹为快。

14日下午5时30分，和平影都的点映场票价高达328元一张，但依然座无虚席。有的观众下了班，晚饭也没有吃就从公司赶了过来，“《阿凡达1》上映的时候，我还是个中学生，现在我已经工作了，真的太期待看看接下来的故事了。”毫无疑问，《阿凡达》需要中国市场，中国观众也期待《阿凡达》。

从片名不难看出，这一次卡梅隆把场景安排在水下。杰克·萨利与奈蒂莉和他们的孩子这一次来到一个新的族群——潘多拉星球的海洋族群。就画面和特效而言，美得令人窒息，观众能跟着他们一家人看到前所未见的海洋物种。有意思的是，为了学会长时间在海洋下潜水，他们要首先学会深呼吸。这个时候，很多观众也会跟着影片的“教程”一起练习腹式呼吸法，并且放松心情，放慢心跳。在那一刻，观众真的人戏了。

毫无疑问，从技术层面而言，詹姆斯·卡梅隆给了观众一次“离开地球三小时”的机会。于是，主人公就带着观众，深吸一口气，下水了。奇诡绝美的海底世界、千奇百怪的海洋生物融汇而成震撼人心的观影体验。有不少观众屏息凝神地畅游了好久，才幡然醒悟，捅捅身边的同伴提醒道：“看电影而已，不用真的跟他们一起憋着气的！”

三个小时的海洋奇幻之旅过后，很多观众表示：“你可以永远相信詹姆斯·卡梅隆。”至少在视听感受上是这样。

做梦，有点憋屈

“坦率地说，我中间一度睡着了。”赵小姐说，“三个多小时，其中大约一半在描述海底风光，问题是来看去看，也就那么三四种‘鱼’。更让我憋屈的是，睡了半个小时醒过来，啥剧情也没耽误。”和赵小姐一样，对于剧情颇有微词的观众，也不在少数。

的确，抛开美丽的海洋风光，这部耗时13年打磨的故事实在太简单了。“情节就像迪士尼的动画片一样，一个坏人拉了一帮小喽啰，带着仇恨，去毁灭杰克美好家庭和幸福，顺便糟蹋了那么美的海洋，最后邪不压正，就是这样。”观众陈女士说，“所以还是很来气的，不仅为坏人破坏海洋，也为这么简单的故事需要想13年吗？这个故事配不上这个票价！”

为家乡为亲人而战，这样的故事真的热血又好用，在昨天的点映场里，也有很多观众为此流泪，为此鼓掌。但是也有媒体对《阿凡达2》表露了失望：“除了高科技的视觉，这部电影还有什么？平淡的情节就像一个没有幽默感的儿童故事；一个没有情感创伤的青年故事；一个没有真正刺激的动作惊悚片。”

去年，《阿凡达》为了提振疫情中的电影放映行业而重映时，行业内的讨论也是集中于“技术的拯救”。《阿凡达2》上映前夕，围绕它的议题仍是“技术能不能纾解产业困境”老调重弹，这又何尝不是近些年好莱坞超大制作创作思路的“隐痛”。从视角角度而言，《阿凡达2》几乎无懈可击，但13年过去了，如果仍把技术保障视为当今电影工业的红利，那也许是模糊了好莱坞产业真正的困境。

据《新民晚报》



《阿凡达》海报。

当爹后，杰克没那么“刚”了

2009年全球首映的科幻巨制《阿凡达》，为电影世界创造了一种未来世界的全新生物——由人类基因与潘多拉星球纳美族人基因结合而生的“阿凡达”。

电影中，人类士兵以“阿凡达”的形态深入纳美族群，最终目的是“鸠占鹊巢”，妄图占领纳美族世代居住的家园，霸占他们宝贵的矿产资源。但男主角杰克·萨利在学习纳美族的风俗时，爱上了纳美族公主，也学会了要如何尊重大自然。当人类军队决定用武力侵占潘多拉时，杰克·萨利带领他的新同胞——纳美族人一起奋起反抗，并在大自然的庇佑下获得了胜利。

时隔13年，《阿凡达2》终于在2022年续上新篇，继续讲述杰克·萨利一家人的故事。从时间线来看，《阿凡达2》的故事发生在第一部的15年后，此时的杰克·萨利夫妇已经拥有了5个孩子，虽然他们在第一部里战胜了人类军队，但15年

后，规模和实力更可怕的人类军队再次集结进入潘多拉星球，而军方代表的一句“地球要消亡了，人类需要新家”，也宣告了此次“侵略”的不可逆。

更重要的是，杰克·萨利在第一部里的死对头迈尔斯上校续集中也以“阿凡达”形态回归，势要除尽杰克·萨利全家。已为人父的杰克·萨利不复当初的义无反顾，因为孩子们既是盔甲亦是软肋。无奈之下，杰克·萨利脱离自己的族群，到岛礁族的领地寻求庇护，而故事也就由此转入了海洋的世界。

据记者采访多位并未看过《阿凡达》的年轻观众，他们均表示，虽然不太明白“阿凡达”形态的来龙去脉，但并不会影响对续集剧情的理解，因为故事主线依然是围绕着正邪对抗、人与自然、爱与牺牲展开，再加上卡梅隆创造的海底世界和新奇生物，都注定了《阿凡达2》是一部必须通过大银幕观赏的电影。

据极目新闻



《阿凡达：水之道》海报。