

奥运“福娃”设计者吴冠英病逝

著名设计师、清华大学教授吴冠英 12 月 20 日上午因病去世，享年 67 岁。吴冠英是 2008 年北京残疾人奥运会吉祥物“福牛乐乐”的设计者，也是 2008 年北京奥运会吉祥物“福娃”的设计者之一。

吴冠英，清华大学美术学院信息艺术设计系教授，博士生导师。1982 年毕业于中央工艺美术

学院（清华大学美术学院前身）装潢系书籍设计专业。曾荣获北京奥运会、残奥会特别荣誉奖，中国漫画杰出贡献奖，北京市高等学校教学名师奖等奖项。

吴冠英是 2008 年北京奥运会吉祥物“福娃”设计团队的主力，也是五娃方案的最初提出者。他曾表示，五个福娃既代表了“五

行”的中国传统文化，其数目和代表的颜色也可与奥运五环相吻合。同时，中国文化里又有很多用“五”象征的吉祥意义，如“五福临门”等。吴冠英也设计了中华人民共和国成立 70 周年纪念币，以及不久前刚刚发行的 2022 中国壬寅（虎）年金银纪念币。

吴冠英随身的包里永远带着

速写本，他创作的《游画世界》通过 300 多幅速写作品和创作笔记，记录了 20 多年来画家游历世界途中捕捉到的美好瞬间。他的《童趣二十四节气》绘本从儿童的视角画二十四节气，希望读者通过这组画能感受到，“中国文化生动而又鲜活，其实就在我们身边。”

去年 11 月，吴冠英从清华大

学美术学院退休，之后他依然坚持创作，经常会在社交平台上传最新鲜的速写。12 月 9 日，吴冠英还更新了一条微博，分享了他在门上贴的一张小画。画面中有一只小兔子，配有“快递请放门口，小件请放纸盒里，谢谢！”当时，吴冠英还在评论区留言：“祝大家一切安好。”

王广燕

意外遭遇“伤病潮” 山西男篮三连败

本报讯（记者 杨尔欣）12 月 20 日，CBA 常规赛第 16 轮展开争夺，缺兵少将的山西男篮以 84 比 100 负于浙江广厦队。

山西男篮最近遭遇“伤病潮”，继上一场张宁、原帅休战之后，葛昭宝、常林、邢志强等人本场比赛也进入了伤病名单，无法参加比赛。

困境之中，山西男篮只能替补阵容出战，并且大量派遣年轻球员登场。王哲、何家辰等山西男篮培养的本土新秀，迎来了自己在 CBA 联赛的表现机会。

首节比赛，全主力作战的浙江广厦队内突外投，取得了 30 比 15 的大比分领先。随后的比赛，山西男篮状态回暖，小伙子们打出一波反击，曾努力将分差缩小至个位数。

然而，年轻球员的发挥不够稳定，山西男篮下半场开局阶段陷入“得分荒”，浙江广厦队抓住机会取得了 20 分以上的领先，彻底锁定胜局。

“现在我们处于一个非常困难的



山西国投职业篮球俱乐部供图

时期，队员们身体出现了一些问题，球队无法发挥正常水平。”山西男篮主帅杨学增表示，“但是在这场比赛中，小

伙子们还是打得非常努力的。”

此役过后，山西男篮遭遇三连败，排名下滑至积分榜第八名。

梁晓声最新小说 《父父子子》出版

第十届茅盾文学奖得主梁晓声最新长篇小说《父父子子》由中信出版集团推出，作品堪称一部“五十年中华民族奋斗史”，与《人世间》“五十年中国百姓生活史”，共现百年中国的波澜壮阔。

《父父子子》以东北高氏、纽约赵氏等四个家族四代人的命运为线索，串联起 20 世纪 30 年代至 80 年代的宏阔时空：从抗日战争、解放战争及抗美援朝，到曾经的革命者成为首批“北大荒人”垦荒拓野。更创造性地采用跨国视角，以哈尔滨和纽约为空间坐标，呈现国人和海外同胞异地同心的“双城记”。小说最后，1984 年四家人再团聚，父父子子，继往开来。展一幅波澜壮阔时代画卷，谱一曲悲欢离合命运之歌。

谈及《父父子子》创作初衷，梁晓声表示中国之近代史，不唯苦难，不唯悲情，亦有大气节大义勇在焉！一批批铁血男儿，坚毅女子，乃是真真实实的存在。他们和她们，当年为救亡图存，振兴中国，肝脑涂地终不悔的初心，与日月同光，共山河永在！若纷纷从历史中走来，不知可列成多少方队？若这样的方队经过天安门广场，又该是多么令人肃然起敬的情形？继往开来的中国人若缺少了他们和她们的基因，便也只是一直悲情下去！“我这一个中国作家，老了老了，却终于也为表达由衷的敬意创作了一部小说，实在是我该做的事，也实在是一种光荣！名下有此书，身为中国作家，又去一憾也！”

肖 扬

社会主义 核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善