

2023年院线强劲复苏

元旦档总票房突破5.34亿元

《阿凡达：水之道》凭借无与伦比的视效走出漂亮的逆跌曲线，《想见你》依靠热门IP带来情怀和浪漫，《绝望主夫》负责营造新年伊始的喜庆氛围感……2023年元旦档(12月31日-1月2日)市场迎来关键性的强劲复苏。据灯塔专业版数据,截至1月2日19时,2023年元旦档总票房突破5.38亿元。

元旦三天,全国影院恢复运营水平达到新高,为市场复苏提供了基础。根据灯塔专业版数据,元旦三天全国影业影院总数都达到10600家以上,且每天的数量都在增多。其中1月2日全国营业影院10657家,是去年2月27日以来近10个月的新高,营业率高达

85%。随着疫情逐渐平稳,北京、西安、天津、郑州、沈阳、大连等城市《阿凡达：水之道》的元旦档票房反超了影片首周票房。由于影片已经上映一段时间,出现这种逆跌,一定程度上说明北方、中部、西部等地区恢复速度较快,观众在逐步回归影院。

元旦档上映的影片中,《阿凡达：水之道》《想见你》《绝望主夫》分列单日票房前三位,这三部影片合计贡献了近95%的元旦档票房,头部效应非常明显。

已经上映超过半月的《阿凡达：水之道》在这个假期实现票房逆跌,收获2.73亿票房,勇夺档期票房冠军。尤其值得一提的是,该片IMAX和CINITY等特效片

票房占到了20%以上。另外,该片的平均票价也从上映首日2022年12月16日的56元下降到50元以下。对于影片市场表现的“回春”,影评人阿甘既兴奋,也觉得是情理之中,因为导演詹姆斯·卡梅隆的作品向来走长线放映,后劲非常足。尽管该片在剧情上遭到太过俗套简单的批评,但在他看来,该片依然是这几年最值得看的电影之一。目前猫眼专业版对该片在内地的总票房预测已从此前的10亿元回升至14.87亿元。

如果说《阿凡达：水之道》是元旦档的大餐,那么爱情片《想见你》和喜剧片《绝望主夫》就是开胃小菜了。前者作为2019年现象级同名剧集的衍生电影,用小清

新的风格叠加时空穿越元素,讲述了一个双向奔赴的感人爱情故事;后者则借助喜剧和幻想营造出一个“女尊男卑”的虚拟世界,对大男子主义进行了辛辣的批判与讽刺,呼吁男女平等、女性独立自主。灯塔专业版数据分析师陈晋透露,《想见你》的主要受众为年轻女性,占比接近七成,与《阿凡达：水之道》有明显的差异性。“值得一提的是,影片在跨年场的票房超过1500万,排名第一,很多年轻观众选择在影院观看这部爱情片,携手跨年迈入2023。”这说明,七夕、元旦等有特殊纪念意义的档期,主打浪漫温馨的爱情片依旧是市场“刚需”。而《绝望主夫》作为元旦档唯一的喜剧片,档

期票房也顺利破亿。

元旦档市场表现可喜,让业内对还有不到三周就将来临的春节档充满期待和期待。截至目前,2023年春节档已有《流浪地球2》《无名》《满江红》《熊出没·伴我“熊芯”》等四部新片待映,其中《流浪地球2》是国产科幻大片的续作,又有吴京、刘德华两位超级明星保驾护航;《满江红》作为张艺谋新作,演员星光同样夺目;程耳执导的谍战片《无名》由梁朝伟、王一博主演,这样的搭配令人耳目一新;而已经多年在春节档“闷声大发财”的“熊出没”系列IP今年又不会缺席,且也是档期“硬通货”。未来可能还会有其他影片宣布进军春节档。袁云儿



新年首日 3万人预约参观故宫

1月1日,故宫博物院预约参观数量达到3万人。故宫适当调整入院通道,做好观众疏导,并开放室内展厅。新华社发

元旦假期

我市10处 文物景区景点有序开放

本报讯(记者 弓凤飞) 2022年12月31日至2023年1月2日,市文物局直属的晋祠博物馆、天龙山石窟博物馆、龙山石窟博物馆、双塔博物馆、崛峨山博物馆、晋祠公园、太原市博物馆、晋商博物院、校尉营关帝庙、文殊寺等10处文物景区景点有序对外开放,分别推出种类丰富又极具特色的线上线下活动,广大游客闻讯而至,感受文博活动的魅力。

太原市博物馆不仅推出了针对青少年游客的“瓷”旧迎新和新年日历DIY活动,还精心打造了“时空对望,探访古人”系列活动,以古人视角打开穿梭时空的大门,让参与者一起体验古人“偷得浮生半日闲”的生活日常,从琴棋书画、制饮煮茶、焚香插花等生活的方方面面感悟中华文化的古韵流芳。

崛峨山博物馆线上举办了“云游窦大夫祠”的直播活动。同时,登录天龙山石窟

博物馆、太山博物馆、晋祠博物馆等官方微信公众号,市民也可以足不出户云游景区。

在文殊寺府城历史文化陈列馆启动的“太原市府城文化艺术实践系列陈展”活动,通过壁画复制品、书法、音乐、绘画等多元艺术形式,全方位展示太原府城的传统文化,吸引了不少市民对活动关注和参与。

10处文物景区景点共游客接待游客上万人次,其中,晋祠公园接待游客2976人次,晋祠博物馆接待游客2790人次,晋商博物院接待游客1811人次。

为助力我市加快复工复产和服务业复苏,市文物局直属的晋祠博物馆、天龙山石窟博物馆、龙山石窟博物馆、双塔博物馆和崛峨山博物馆等5家单位,于今年1月至6月在线上售票平台预售2023年全年优惠门票,优惠幅度为五折。

总参与人次超200万

第十八届文博会在深圳闭幕

新华社深圳1月2日电(记者孙飞)第十八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会2日落下帷幕。本届文博会共展出文化产品超过10万件,4000多个文化产业投融资项目在现场进行展示与交易,主会场、分会场、各相关活动点总参与人次超过200万。

本届文博会采取线下为主、线上同步的办展方式,主会场设在深圳国际会展中心,共6个展馆12万平方米,共有2532家政府组团、文化机构和企业线上参展,另有870家机构和企业线上参展。

本届文博会通过优化组展内容、搭建设计、展品布局,打造“中国文化精品走廊”,设立“文化中国”专题展;文博会实施重大文化产业项目带动战略,彰显了全国文化产业高质量发展热点、趋势与信心;本届文博会

还集中展示科技赋能文化产业和实施国家文化数字化战略取得的成果,科技赋能让文化更有“新意”。

在云上文博会平台拓展设立的国际馆,线上展示国际文化产品及文化产业项目,展现我国文化“走出去”“引进来”以及中外文化互联互通、创新发展的成果,重点突出我国与“一带一路”沿线国家的文化交流与文化贸易。30个国家和地区、300家境外文化机构和企业发展,多国驻华文化机构及企业参展展示文化旅游、文化教育、文化艺术、文化创意等项目及产品。

文博会组委会相关负责人表示,本届文博会展会规模、观众数量、国际化程度等不断攀升,对激发我国文化创新创造活力、推动文化产业高质量发展产生了积极影响。

吴京刘德华等人出境 发布“微笑”海报 《流浪地球2》大年初一上映

1月1日,电影《流浪地球2》发布“微笑”海报,领衔主演吴京、李雪健、沙溢、宁理、王智、朱颜曼滋以及特别演出刘德华在镌刻着人类勇气与希望的星空中,以满怀希望的笑容和信念,一同面对即将到来的末日危机。据悉,电影《流浪

地球2》即将于2023年大年初一上映。

与海报一同发布的还有“相逢”短片,从2019年《流浪地球》上映,到2023年《流浪地球2》即将与观众见面,跨越了四年的时光,电影带来的感动与震撼仿佛就在眼

前。在电影《流浪地球2》中重新回归的刘培强(吴京饰)与新角色图恒宇(刘德华饰)、周喆直(李雪健饰)一同面对这场危机的挑战,人类将如何用勇气和信念面对这场挑战让人倍感期待。

据《新京报》

看皮影、品柴陶、听民乐

四大展览奉上“非遗”盛宴

1月1日,中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆恢复开放。在展馆外,运用中国剪纸艺术语言创作的雕塑《中华有鱼》惊艳亮相,融入了祥云、彩蝶、中国结等传统吉祥符号,为新年伊始增添了吉祥喜庆的氛围。当天,该馆一口气推出“祭如在——中国艺术研究院藏明清祖容像展”“影戏人间:陕西非遗皮影展”“松纳柴器——景德镇陶瓷柴窑烧造技艺展”“天地人文——刘恒甫公共艺术展”四大展览,为市民奉上元旦假期的饕餮文化盛宴。

步入展厅,一棵高大的《中华福树》映入观众眼帘,其枝干互连,硕果累累,用雕塑语言将中国传统绘画中树的造型立体化、当代化。“天地人文——刘恒甫公共艺术展”展出了城市公共艺术家刘恒甫创作的《中华福树》《中华有鱼》《丝路祥音》和《中华锦绣》四组原创大

型艺术作品,分别从“天、地、人、文”四部分,描绘中华文化盛况,寓意文化兴盛、国家强盛。

在“影戏人间:陕西非遗皮影展”的展厅内,皮影戏台上正在上演《善恶扬善小哪吒》片段,哪吒与龙太子激战正酣,混天绫迎风飘扬。台下的观众席几乎座无虚席,感受皮影戏“一口叙说千古事,双手对舞百万兵”的艺术魅力,展览共展出陕西非遗皮影相关展品约200件。

步入“松纳柴器——景德镇陶瓷柴窑烧造技艺展”的展厅,唐代龙窑和宋代马蹄窑复制模型吸引了观众纷纷驻足,其内部有着红彤彤的火焰视觉效果,仿佛正在烧制瓷器。在当代,景德镇的陶瓷工匠通过对窑炉不断进行研究、探索、改进、试烧,形成了名为“松纳柴器”的艺术柴窑。该展共展出百余件“大师”制作的艺术柴窑作品。

中国艺术研究院的明清祖容像藏品,数量可观,质量也属上乘。“祭如在——中国艺术研究院藏明清祖容像展”展现了不同时期、不同种类的祖容像。既有典型的波臣派肖像像,也有文人参与摹绘的非典型性祖容像;有穿着朴素大方的民人,有身着官服的士人,也有受到旌表的女性;既有身着传统汉人服饰的明人画像,也有凸显满洲民族特色的八旗武官和旗装女性形象。

欣赏完精彩的展览,还可以观看非遗演出。器乐合奏《步步高》,琵琶独奏《送你一朵玫瑰花》……当天,“艺海拾遗”非遗展演之元旦专场举办,中国煤矿文工团的艺术家们把非遗展示从展厅延伸到舞台,通过民族乐器演奏,曲艺表演等艺术化再现非遗项目,让非遗项目可听、可看、可感、可知。

据《北京晚报》