

本期嘉宾 任志霞

太原市杏花岭区第一中学教师  
国培讲师团成员

# 师生同题写作文

## ——《加/减一点——青春更精彩》

### 学生作文

#### 加一点对美的发现，青春更精彩

蓦然回首，发觉身边万事万物以及自己都如独特的艺术品，这让我动心。不过，美本就是个让人心动的字眼，它是丝丝缕缕的雨，是雨中娇艳动人的蔷薇，是雨后的虹桥，也可能是穿着雨衣踩水坑的小朋友——这样数不胜数的美，给我千万张纸都写不够。

坐在飘窗上，刚好看到学校，记忆的河流突然退回到初三的第一节语文课，老师让我们找出校园里的美。同学们着急地跑出教室，或是在窗户旁挤来挤去。我突然想到，这些朝夕相伴的同学，这些充满朝气与活力的少年，不就是最不可或缺的美吗？不过，校园的风景也真的好美。虽已初秋，但白色窗框住的依然是枝繁叶茂的树，是被楼房遮了半边的蔚蓝天空，是少年的背影，而它框不住的，是少年们的奇思妙想。老师说，如果一个人善于发现美，那这个人一定很热爱生活。

直觉告诉我，我的青春很精彩。以前的我总觉得自己不幸，心中总有不满和抱怨，后来才发现，熬过暴风疾雨，方见彩虹绚丽；越

过群山峻岭，方可览众山之小；跨过坎坷，才可见大路畅通；阴云散去，便是青春光之灿烂。于是开始低头走好离自己最近的一步。憧憬还在，不过更看重了当下的奋斗与美好。

天空的尽头还有一抹太阳的余晖，那是正前方。回过头，是我走过的一片如夜色的深暗，那是正后方。走过阴霾，也是成长的美丽，而我也正如夸父逐日般奔向太阳。这一路是美的，我生活在美中，我也一样美。日出时分，我又奔向学校，全力奔向我的美好。

每天些许微弱的美，累积在一起，聚成了别样精彩的青春。加一点对美的发现，青春要更精彩。风华正茂，去见你所见，去爱你所爱，去行你所行吧！

杏花岭十中 202 班 李思萱

**点评：**孩子的视角总是特别的，感知也是细腻的。平凡生活的美给青春的孩子以美好的回忆，热切的憧憬，生活或许不如意，但加一点对美的发现，青春更精彩。

#### 加一点心存高远，青春更精彩

祖国山河凋零破碎之际，周恩来立下了“为中华之崛起而读书”的远大志向；在亲眼目睹中国人思想的愚昧后，鲁迅先生毅然弃医从文，化笔为刀；如今仍需青年一代树立伟大志向。

高尔基曾言，“书籍是人类进步的阶梯”。读一本好书，能与思想巨人产生灵魂上的共鸣，让困在钢筋水泥中的我们沐浴阳光；读一本好书，能让人跳脱出“只身在此山中”的困惑，以更为开阔的视野来审视生活；读一本好书，既让人心存高远，又有利于树立远大志向。“多见者博，多闻者智；拒谏者塞，专己者孤。”书籍是我们看世界的另一双眼睛，有了对世界的观察和看法，我们才能决定自己的方向。有人说，读课外书没什么用，但要知道，“选择决定命运，认知决定选择，梯子搭对了墙，向上爬才有意义”。读些好书，能丰富自己的认知，让自己心存高远，向着理想的彼岸迈进。

心存高远不仅是读些好书，也可以是“行万里路”。当你站在群山之巅，仰望群星璀璨，如黑夜幕布上的钻石，撩起额前碎发的风在耳边轻声呢喃，于黑暗中期待光芒，等待一场盛大的日出；于宏大中俯视渺小，看大海奔涌潮起潮落；于飘渺中窥见真实，在理想编织的大道上阔步前进。华坪女高校训：“我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑。我生来就是人杰而非草芥，我站在伟人之肩藐视卑微的懦夫。”初见此语，我大为震撼，却不能体会它的含义。现在我明白，这是张桂梅校长对学生的殷殷期盼，希望他们不要自菲薄，心存高远，朝梦想迈进。

加一点心存高远，青春更精彩。世界瑰丽灿烂，值得我们慨然以赴。

杏花岭十中 202 班 刘亦宸

**点评：**题目中所加的这一点很正能量，青年人的确需要一点心存高远。作者把论述的重点放在读书与远行两个落脚点上，阐释如何能加一点心存高远。文章引用名人事例、名人言语不少，可以看出这是个爱读书的孩子。

#### 加一点平凡的力量，青春更精彩

平凡是夜空的黑色幕布，虽不引人注目，却衬托出星辰大海；平凡是“野火烧不尽，春风吹又生”的小草，虽不能散出沁人心脾的清香，大地却无法将它掩盖；平凡是每日奔波于人群之中的我们，虽普通得几乎没了特征，但与众不同的心灵正在鲜活跳动。

有人说历史属于伟人，可如今的盛世强国是在无数劳动者的辛勤劳作，艰苦奋斗中创造的。没有一个个看似微不足道的零件，神舟何以上九天揽月，蛟龙何以下五洋捉鳖？可见，再伟大的事业也离不开平凡的依托。

平凡的力量不仅体现于伟大事业的铸就，也深刻影响着个人的人生之路。感动中国人物江梦南从小丧失听力，但在父母的悉心教导下，在一个字的发音要练习上万遍的努力下，终于通过唇语学会了“听”和说，最终获得了清华大学的博士学位。她用乐观与积极造就了博学多才的自己，开辟出锦绣前程。

《钢铁是怎样炼成的》一书中，主人公保

尔·柯察金从小就受尽了有钱人的压迫，走上革命道路后，战场上，他骁勇善战，即使右眼失明，他也忘我地投入后方工作。病毒击倒了他的身体，但击不倒他钢铁般的意志，他用顽强奋斗的品质铸造了自己的革命之路，建造起了一座不朽的丰碑。

形形色色的人用平凡的力量改变人生，行行色色的事被平凡的力量铸就。愿你我在这风华正茂之时，用平凡之力打造出坚船利炮，在青春的江洋中驶向梦想的彼岸，在平凡之中成就不平凡的伟绩，铸就精彩！

杏花岭十中 202 班 郑张俊杰

**点评：**文体不限下的议论文，文题即为论点，首段点出“平凡”的力量，二段分析伟人与凡人的关系，接下来三段承上启下，引出江梦南、保尔·柯察金的事例，从而证明“也深刻影响着个人的人生之路”这一分论点，文末再次点题，敲响论点。

### 原题呈现

善用加减是人生的一种境界，有智慧的人懂得加上一些东西，让青春更充实和有意义，也懂得减去一些东西，为生命卸下担子，更轻松地前行。做好青春的加减法，就是加一点学习的热情，减一点学习的惰性；就是加一点理想的高度，减一点功利的欲望；就是加一点敬畏之心，减一点自我膨胀；就是加一点健康的意志，减一点对生命的挥霍……

请从以下两个题目中任选一个，写一篇不少于600字的文章。

题目一：加一点\_\_\_\_\_，青春更精彩

题目二：减一点\_\_\_\_\_，青春更精彩

### 名师解析

新课标对7—9年级学生关于“思辨性阅读与表达”提出“阅读关于生活感悟、生活哲理方面的优秀作品，学习思考与表达的方法，结合生活经验和阅读材料，阐释自己的感悟和观点。”九年级的这个作文题目我认为可以给学生一点思辨的启迪，因为“加一点”与“减一点”恰恰代表一个事物的两面性。通过分析文题提示语可知：“加”上的是一点学习的热情、一点理想的高度、一点敬畏之心、一点健康的意志；“减”去的是一点学习的惰性、一点功利的欲望、一点自我膨胀、一点对生命的挥霍，两相对照，我们能看到，凡“加”的大体是正向的，凡“减”的也就是负面的。明白这点之后，再看“青春更精彩”，青春原本就是每个人生命中最精彩绚烂最浓墨重彩的那一段岁月，加上副词“更”就是强调突出“加”“减”的重要性。“青春”则提醒我们选材时关注年龄段，切不可写几岁时发生的某事。

### 下水作文

#### 加一点拼搏，青春更精彩

“加油！小雯，加油！”震天动地的加油声直冲入耳，似有魔力一般熔化了我灌铅的双腿。抬眼望去，前面与我有一段距离的那个身影似乎也在踉跄，毕竟是八百米赛的最后半圈了。“拼了，拼了吧！”我暗自咬牙，迈腿，紧追！十步，五步，三步，并行，对手也不想被超越，我俩胶着着，“加油！加油！”再次响起的加油声刺破了凝滞的空气，我深吸一口气，几个快步，超越了！撞线的那一刻，无法言说的一种美妙感觉油然而生！加一点拼搏，青春更精彩！

数学、物理两员理科大将已与我大战三百回合，我已汗流浃背，黔驴技穷了，可两员大将似乎还是虎虎生威。奈何瞌睡虫又来找我，搞得我是头晕眼花，直想高举白旗。妈妈不知何时悄然而至，随手轻放一杯咖啡，双手搭在我的两肩之上，轻轻揉捏起来。舒缓的手法带着丝丝暖流也走遍全身上下。“来吧，我还要与你们继续大战！”揉揉酸涩的眼睛，敲起战鼓，把十八般兵器都拿出来重新上阵。“沙沙沙”的纸笔亲密接触，好似在呐喊“冲啊，拼了！”我方士气高涨，两员大将不敌我方实力，败下阵来。呜呼，明天课上我要扬眉吐气了！夜色中，似有点点光亮弥漫。加一点拼搏，青春更精彩！

重要的事情说三遍！看大屏幕，看大屏幕，看大屏幕！”化学老师一边敲着黑板，一边拔高音量说着。看着呢，我们都在看着。化学老师成功吸引了大家的注意力：“……清楚没有？”“清楚了！”“好，清楚了做好笔记。”“啥？这密密麻麻的一屏还要记？”看着笔记本上已有的红黑交错的超长笔记，我都闷死了！手指倦怠得不想握笔，眼睛酸涩得不想再睁。真想趴桌子上了。同桌的胳膊肘轻轻顶了我一下，塞过一张小纸条“微斯人，吾谁与归？”我俩相视一笑，因为这是属于我们的秘密。(七百多年前的宋朝二好友，是我俩的偶像。)好吧，好吧，拼了老命吧！化学笔记本上又留存了一份友谊的证词。加一点拼搏，青春更精彩！

恰同学少年，风华正茂；值祖国青春，奋勇拼搏！青春的赛道上，加一点拼搏，让精彩来得更猛烈些吧！

任志霞