

二〇二二年度网络文学榜样作家榜单发布

十二位作者摘得『天王』荣誉

1月10日,2022年度网络文学榜样作家“十二天王”榜单发布。狐尾的笔、出走八万里、一蝉知夏、酒剑仙人、怪诞的表哥、情何以甚、南瞻台、阴天神隐、这很科学啊、南腔北调、关关公子、头顶一只喵喵等12位作者摘得“天王”荣誉,成为2022年度网络文学创作“新星”。

“十二天王”品牌由阅文集团创立于2016年,结合当年新作的作品成绩、用户口碑、作品文学性和创新性等维度,每年从数以百万计的优秀创作者中遴选12位,给予网络文学年度榜样作家“十二天王”荣誉,以鼓励当年创作出优秀新作的高潜力作家。

为鼓励多元创作,激励新人作家勇于创新,“十二天王”的评选十分注重品类的拓展或题材的创新,并关注各赛道涌现的新人,2022年的评选也延续了此前题材多元、创新拓展、引领趋势的特点。

比如狐尾的笔作品《道诡异仙》创造性地拓展了“东方克苏鲁”风格,将克苏鲁与东方民俗完美结合;出走八万里作品《我用闲书成圣人》将家喻户晓的神话人物与“儒道流”设定结合,引领了“儒道流”的重新崛起;南腔北调作品《俗主》将民俗与科幻创意交织,探讨人类与文明关系的拓展;情何以甚作品《赤心巡天》更是以其深厚的古典韵味征服了海外读者,成为首次入藏大英图书馆的16部中国网络文学作品之一。

纵观榜单,2022“十二天王”在创作素材上殊途同归——历史的沉淀成为创作的富矿,传统文化已成新人作家创作的重要抓手,传统文化元素的运用与融合成为2022“十二天王”的重要趋势之一。

据了解,2022“十二天王”80%以上都是90后,酒剑仙人、南瞻台等95后占据半壁江山。

情何以甚认为:“作品的古韵在于中国传统文化给予我的营养,在于文里原创的诗词歌赋,乃至对联、诏书、史书典籍等等。”

南腔北调表示:“中国历史上下五千年,传统文化的底子很厚,沉沙之下本就埋着很多明珠,这些本就很吸引人,而神话传说、逸闻趣事、风俗技艺就是我们在把历史通俗化、趣味化,让更多读者能感受到。”

行业专家表示:“‘十二天王’是扶持青年作家、潜力作家的重要手段之一,以榜样的力量不断推动网文作家整体的成长与发展;同时,它是签约作家向白金大神作家进阶的跳板,为作家建立了更丰富的评级体系和更有成长性的上升通道。而在行业视角,每年‘十二天王’的作品亦能反映当年网文最前沿的风向和趋势。”

据《扬子晚报》

天王称号	作者	作品
2022现象级破圈王	狐尾的笔	《道诡异仙》
2022仙侠儒道流王者	出走八万里	《我用闲书成圣人》
2022古风轻小说王者	一蝉知夏	《我家娘子,不对劲》
2022都市先锋王者	酒剑仙人	《开局账号被盗,反手充值一百万》
2022历史文爆款王	怪诞的表哥	《终宋》
2022古典仙侠王者	情何以甚	《赤心巡天》
2022玄幻反套路王者	南瞻台	《当不成赘婿就只好命格成圣》
2022奇幻基建冒险王	阴天神隐	《高天之上》
2022热血电竞人气王	这很科学啊	《什么叫六边形打野啊》
2022科幻创意王	南腔北调	《俗主》
2022玄幻武侠最强新秀	关关公子	《女侠且慢》
2022历史文畅销新人王	头顶一只喵喵	《大秦:不装了,你爹我是秦始皇》

