

彩花映照春光暖

——“非遗”巧手“剪”出精彩人生

一把剪刀,两只巧手,三片纸张,四季鲜明,五彩斑斓世界;六合之内,七弯八拐,九天揽月,十分灵动乐章。

在她的手里,恣意着虫鱼鸟兽、飞云漫阁;在她的心中,鲜活着先贤古圣、山水江河。

一个个巧妙的构思,寄托的是真挚的情感;一张张多变的样式,蕴藏的是对美好生活的向往。

杏花岭区津马小学教师武文秀将传统的剪纸技艺带进了课堂。数学课上,不理解“分数”,武老师一招“团花剪纸”帮学生们解难题;语文课上,武老师设计的“红楼梦人物集”,帮学生捋清人物关系;英语课上,单词记不住,武老师的“盘子剪纸系列”,激发学生记忆潜能……凭借一次又一次的应用创新,武文秀成为杏花岭区区级非物质文化遗产代表性传承人。

武文秀生于小店区刘家堡乡西柳林村。姥姥和妈妈都是十里八乡的“巧手手”,剪纸、绣花、编

织、缝纫样样精通。武妈妈还常常把“事艺者,不亏人”挂在嘴边。在这样的耳濡目染中,5岁的武文秀便拿起剪刀“有样学样”。渐渐地,出自她手的剪纸作品也能“送礼”了,这让武文秀对剪纸更加痴迷。这一“迷”,就是40多年。

癸卯新春将至,武文秀的家中到处是年味十足的剪纸作品。只见她手中剪刀在彩纸上蜿蜒前行,一幅灵巧的“玉兔春晖”便大功告成。“过年贴窗花不只是形式,更是文化,是中国人红红火火的象征,有了这股年味,才算是过年。”

武文秀的剪纸作品包罗万象。曼妙飘逸的“十二花仙子”、雅洁清新的“四君子”、活灵活现的“戏剧脸谱”、壮美灵秀的“山西好风光”……传承千年的中国剪纸艺术,早已深深浸入武文秀的精神和血液之中。她不仅剪窗花,剪纸幅,还将剪纸作品与中国传统服饰文化相融合,让更多人了解剪纸,爱上剪纸。

剪纸,剪出了满堂春光,映红了锦绣年华……



《戏剧脸谱》



《萌兔迎春》



《津马新曲》



《幸福安康》



《师生情缘》



《二十四孝》



统筹 宿晓健
摄影 贾 鹏 米国伟
文字 平 原 刘 敏



润心育德



技艺传承