



《戏剧脸谱》



《萌兔迎春》



《津马新曲》



《幸福安康》



《师生情缘》



《二十四孝》

统筹 宿晓健
摄影 贾鹏 米国伟
文字 平原 刘敏



润心育德



技艺传承

彩花映照春光暖

——“非遗”巧手“剪”出精彩人生

一把剪刀，两只巧手，三片纸张，四季鲜明，五彩斑斓世界；六合之内，七弯八拐，九天揽月，十分灵动乐章。

在她的手里，恣意着虫鱼鸟兽、飞云漫阁；在她的心中，鲜活着先贤古圣、山水江河。

一个个巧妙的构思，寄托的是真挚的情感；一张张多变的样式，蕴藏的是对美好生活的向往。

杏花岭区淖马小学教师武文秀将传统的剪纸技艺带进了课堂。数学课上，不理解“分数”，武老师一招“团花剪纸”帮学生们解难题；语文课上，武老师设计的“红楼梦人物集”，帮学生捋清人物关系；英语课上，单词记不住，武老师的“盘子剪纸系列”，激发学生记忆潜能……凭借一次又一次的应用创新，武文秀成为杏花岭区区级非物质文化遗产代表性传承人。

武文秀生于小店区刘家堡乡西柳林村。姥姥和妈妈都是十里八乡的“巧手手”，剪纸、绣花、编

织、缝纫样样精通。武妈妈还常常把“事艺者，不亏人”挂在嘴边。在这样的耳濡目染中，5岁的武文秀便拿起剪刀“有样学样”。渐渐地，出自她手的剪纸作品也能“送礼”了，这让武文秀对剪纸更加痴迷。这一“迷”，就是40多年。

癸卯新春将至，武文秀的家中到处是年味十足的剪纸作品。只见她手中剪刀在彩纸上蜿蜒前行，一幅灵巧的“玉兔春晖”便大功告成。“过年贴窗花不只是形式，更是文化，是中国人红红火火的象征，有了这股年味，才算是过年。”

武文秀的剪纸作品包罗万象。曼妙飘逸的“十二花仙子”、雅洁清新的“四君子”、活灵活现的“戏剧脸谱”、壮美灵秀的“山西好风光”……传承千年的中国剪纸艺术，早已深深浸入武文秀的精神和血液之中。她不仅剪窗花，剪纸幅，还将剪纸作品与中国传统服饰文化相融合，让更多人了解剪纸，爱上剪纸。

剪纸，剪出了满堂春光，映红了锦绣年华……