

十大精品展览 添彩传统佳节

本报讯(记者 弓凤飞)今年“两节”期间,我市文博单位的活动不仅有量,更有质。1月13日,市文物局从全市文物景区、博物馆、纪念馆推出的185项活动、展览中,精选推介了“服务太忻 考古先行”太原考古成果展等10项展览,期待更多市民游客在观看精品展中,一起感受厚重的历史文化。

1.“服务太忻 考古先行”太原考古成果展

地点:太山博物馆

内容:在太忻一体化经济区建设过程中,太原市的考古工作者们做了哪些工作?取得了哪些收获?展览一揭谜底。通过这一展览,游客还可以了解近70年来太原市考古成果中那些辉煌的成就,如对太忻一体化经济区内阳曲县思西村的金元壁画墓进行的保护性整体搬迁工作等。

2.延寿长相思——安康博物馆馆藏秦汉瓦当展

地点:太原市博物馆

内容:瓦当始于周而造极秦汉,延续至今。它是文学、书法、绘画、雕塑、建筑及工艺美学等多门类综合共融的艺术,显示出我国古代人民的聪明才智和杰出的艺术创造力。作为古建筑的重要构件——瓦当,如一部部凝固的史书,供后人细细品读古老中国的文化魅力。本次展出的70

方秦汉时期精品瓦当,少部分为安康出土,其余为安康籍收藏家宋云石先生在民国时期从西安、咸阳等地收集。这批瓦当为秦汉都城遗址出土,题材多样,内容丰富。秦汉瓦当,将书法与绘画、工艺与雕刻艺术融为一体,极具观赏价值,由此可见秦汉时期的建筑美学、人文历史、社会生活和精神追求。

3.非遗走进博物馆系列——山西剪纸展

地点:太原市双塔博物馆圆通寺分馆

内容:作为一种具有广泛群众基础的民俗文化,剪纸蕴涵了丰富的历史文化信息,具有认知、教化、表意、抒情等多重社会价值。展览用一幅幅剪纸作品表达出人们对美好生活的向往和对祖国的热爱。

4.太原市府城文化艺术实践系列陈展

地点:文殊寺府城历史文化陈列馆

内容:陈展活动创新文化传承理念,引

入现代创意设计,致力于构建太原类博物馆及太原府城文化样本。展览秉承历史文脉和城市建设相交融,内涵挖掘和活化利用相统一,古城特色和现代文明相辉映的理念,旨在讲好文物故事,提升太原文化传播力、影响力。

5.复兴路上·国宝归来——天龙山佛首回归特展

地点:天龙山石窟博物馆

内容:紧紧围绕第八窟北壁主尊佛首归来的线索,展示了天龙山石窟在上世纪20年代所经受的浩劫,揭示了国宝从流失到归来的过程中所呈现的国家强盛和国运变化,见证了文化兴国运兴,文化强民族强。该展览荣列国家文物局2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览重点推介项目。

6.锦绣太原历史文化展

地点:太原市博物馆

内容:展览结合太原独特的历史资源和文物载体,秉承“用考古与艺术讲述一座城”的总体定位,围绕历史文化名城这一主线,讲述了太原2500多年建城史中的重大历史事件和重要历史人物,展示太原深厚悠久的历史文化底蕴。该展览荣列山西省文物局2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览重点推介项目。

7.天下晋商展

地点:晋商博物院

内容:展览分序厅、“晋商源流”“海内称

雄”“汇通天下”“万里茶道”“晋商精神”六个部分。从晋商崛起发展的深厚基础、称雄海内的辉煌历史、汇通天下的商业奇迹、万里茶道的艰难玉汝于成、经世济民的家国情怀等五个方面全方位、多角度展示明清晋商的历史画卷,力争体现历史的纵深感、文化的厚重感、文物的价值感、史料的真实感、展示的创新感。

8.三元及第:家国之梦与大运河文明传承——南京中国科举博物馆馆藏文物展

地点:晋祠博物馆傅山纪念馆

内容:通过63件(组)展品,展示科举制度发展的千年历史,让观众了解古代学子求学的艰辛历程等。

9.弘扬廉政文化,传承红色基因展

地点:双塔博物馆

内容:通过“一碑碑”吕坤《家训碑》的家风家训,到“一座堂”宝贤堂的廉政文化,再延伸到“两座塔”双塔的文风文脉,叙述古代先贤事迹,传达廉吏新风,解读红色革命家风,旨在激活历史记忆、传承红色基因,让克己修身、勤政为民、重视家风的传承之风激荡在三晋大地。

10.“抗战的支点”——八路军驻晋办事处史实展

地点:八路军驻晋办事处旧址纪念馆

内容:展览主要讲述了八路军驻晋办事处在抗日战争初期的主要工作:开辟山西抗日民族统一战线、宣传抗战、接待同志等。



贺新春

1月13日,小店区恒大绿洲社区举办写春联送祝福活动。广大居民在红纸上挥毫泼墨,洋溢着欢乐喜庆的节日氛围。

阴钰奇 摄



1月12日,兴华街道滨河社区举办“喜迎新春 兔年送福”活动,共送出110份春联、福字和窗花,让社区居民切身感受到浓浓的年味儿。 李晓琳 赵赞红 摄



1月13日上午,柳巷街道铁匠巷社区组织十名小朋友开展手工制作春节“福兔”活动。在老师的指导下,孩子们发挥想象,鲜艳的轻黏土在一双双小手揉捏下,变化为一只只形态各异、可爱生动的“福兔”。 郭晓华 彭谓璇 摄

“晋阳花馍”飘出醇香年味

本报讯(记者 毕晶晶 通讯员 杨润德 崔莉霞)1月12日上午,走进晋源区赵家山村晋阳花馍代表性传承人郝庆玲的花馍作坊,自然发酵的醇香味道扑鼻而来,五六个婆婆热热闹闹地围坐在案板前,正在紧张地赶制花馍,在她们的妙手中,一块块看似普通的面团经过揉、捏、搓、拉、盘、剪,不一会儿就变身为惟妙惟肖的寿桃、鲤鱼、佛手、莲花、福寿娃娃等各式各样的花馍,硕大的蒸笼热气腾腾,来来往往预订花馍的人络绎不绝,作坊内外透着红红火火的年味。

“晋阳花馍”是以古晋阳地区民俗祭祀用品,从发面、造型、制作到着色都采用天然原料手工制作而成,是一种具有较强地域特色的民间传统面食,在中华传统饮食文化中独树一帜。2011年被列入山西省级非物质文化遗产名录。花馍制作时,和面的软硬度、面和碱的配比、面塑蒸制的火候、时间都有严格的讲究,考验的是功夫、劲道和力道,体现的是想象、技艺和审美。从事“晋阳花馍”制作已经20多年的郝庆玲,技艺纯熟,远近闻名,每到春节,她制作的“晋阳花

馍”更是供不应求。

这几天来订制花馍的人特别多,现在我和姐妹们都是争分夺秒、加班加点地赶制,每天早上5点就起床准备,发面、和面、蒸馍……一天要用掉三四袋面粉。”郝庆玲说,“今年也设计了很多受年轻人欢迎的动物花馍,过来预订的年轻人也有很多。”

憨态可掬的动物花馍摆满了郝庆玲的作坊,经过浓烈的红绿颜料渲染的花馍,为节日平添了喜庆的氛围,传统文化也通过花馍在年轻人间流转传承。

国家队篮球人才库更新

山西6名球员入选

本报讯(记者 杨尔欣)1月13日,中国篮协更新了中国男篮国家队人才库名单,张宁等6名山西男篮球员入选。

从2022年3月开始,中国篮协正式建立国家队人才库,备战2024年巴黎奥运会。按照相关规定,运动员只有先进入人才库,才能获得入选中国男篮国家队的机会。

运动员进入人才库的评价标准,采用“累计贡献值”为筛选算法。该算法秉承国际标准的建库原则,系世界公认的篮球项目运动表现评价指标。

1月13日,国家队人才库进行了更新,新一期人才库总计51人,山西男篮6人入选。其中,前锋张宁、邢志强与中锋葛昭

宝入选五人制男篮国家队人才库,而后卫原帅、前锋张春军与中锋常林入选了三人制男篮国家队人才库。

最新一期人才库名单中,张宁可谓备受关注。本赛季至今,张宁场均可以得到18.8分,一度排在CBA联赛本土球员得分榜第二名。更为关键的是,张宁的进攻效率并不低,他的总体投篮命中率高达49.3%,三分球命中率达到39.5%。

中国男篮锋线球员之间的竞争非常激烈,以张宁目前的表现而言,他有望进入中国男篮集训队。至于能否入选12人正式大名单,就要看中国男篮新帅乔尔杰维奇的选择了。

攻防两端状态低迷

山西男篮无奈输球

本报讯(记者 杨尔欣)1月13日,CBA常规赛第26轮开战,山西男篮状态低迷,以86比116负于广州队。

两支球队实力本在伯仲之间,目前都在联赛积分榜中游位置徘徊。然而在本场比赛中,广州队竞技状态更胜一筹,全队两分球命中率高达65%,并且总计完成了37次助攻。

开场哨声鸣响,广州队很快取得比赛主动权,保持比分领先。次节比赛,广州队轰出一波18比4的进攻小高潮后,两队的分差已近20分,胜负悬念就此终结。

山西男篮此役在攻

防两端的表现大失水准,队员们整体表现过于急躁,进攻成功率不高。而在防守端,山西男篮给予对手的压迫性也不够,令广州队屡屡打出“行云流水”般的配合。

“我们今天自身发挥不好,输球也在情理之中。”山西男篮主帅杨学增赛后坦言,“球队最近起伏比较大,需要好好总结。”球员常林则表示,篮板球保护不力是山西男篮本场输球的主要原因。

此战过后,山西男篮在联赛积分榜上排名第13位。1月15日,山西男篮将在常规赛第27轮比赛中,与江苏队交锋。