

文明
微评

唱响“勤俭节约”贺年曲

□张忠德



活外音
宋鹏伟

1月15日,记者从市文明办获悉,为引导全市人民增强健康理念、提升文明素养,培育文明健康、绿色环保的生活方式,打造积极健康、昂扬向上的精神风貌,助力我市文明城市创建,在春节、元宵节期间,市文明办将组织开展“反对浪费、崇尚节俭”文明行动。(《太原日报》1月16日)

随着新阶段疫情防控各项举措的全面优化,“烟火气”又回来了,消费市场人气渐旺,消费业态正在回暖。相关数据显示,仅元旦假期前两日,全市堂食线上交易额较前一周同期增长超1倍。当前,春节临近,年味渐浓,很多市民已着手储备年货;作为春节的“开场戏”,年夜饭安排也被提上了日程。但一个不争的事实是,当压抑已久的消费活力蓦然释放,不少人

突击消费,讲排场、比阔气、铺张浪费等奢靡之风也扑面而来,尤其食品浪费现象尤为严重。在此背景下,我市启动“反对浪费、崇尚节俭”文明行动,无疑唱响了“勤俭节约”贺年曲,对于引导全市人民树立节约光荣、浪费可耻的思想观念,努力营造文明用餐、理性消费、厉行节约的良好社会风尚具有积极意义。

“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”勤俭节约是中华民族的传统美德,根据《山西省预防和制止餐饮浪费规定》,我市将2023年1月定为“厉行勤俭节约、反对餐饮浪费”宣传月,显然是为了倡导“舌尖上的美德”,营造节日理性消费“新食尚”,具有很强的针对性。每一个市民要成为节约光荣、浪费可耻观念的实践者、传播者。比如,在安

排年夜饭时都能做到适量适度,无论是在家里准备食材,还是到饭店预订用餐,都时刻牢记节约美德,力求能将“光盘行动”践行到底。

新春佳节即将来临,全社会要进一步行动起来,持续形成遏制餐饮消费环节浪费的强大合力。各级政府要加强监督管理,采取切实有效举措推进反食品浪费工作;广大党员干部特别是各级领导干部要以身作则、率先垂范,做勤俭节约的倡导者、宣传者、实践者和推动者,带动全社会厉行节约、反对浪费;餐饮企业要主动引导顾客按需点餐,提供“小份菜”、餐后打包等服务;消费者要树立文明、健康、理性、绿色的消费理念。共同发力,让“厉行勤俭节约、反对餐饮浪费”成为春节新风尚、新气象。

新闻:远程多人会议、协同编辑文档、在线汇报审批……特别是疫情期间,“云办公”模式加速普及,成为传统办公模式的重要补充。不久前,一家总部在北京的企业还向员工推出“永久居家”政策,员工可以自主选择上班还是居家办公,同时,员工每年有3个月时间可申请异地办公,以方便探亲。(《工人日报》1月16日)

旁白:用好时代红利。

新闻:“德尔塔奥密克戎共循环”“一景区6名‘阳康’游客心衰死亡”“北京自来水管爆了”“由于疫情原因快递业1月8日停业”……一段时间以来,涉疫网络谣言四起,歪曲国家防疫政策,消解群众抗疫信心,严重危害社会稳定。近日,中央网信办通报涉疫谣言典型案例,相关负责人表示,将持续坚决打击造谣传谣行为,从严查处发布谣言的账号主体,同时欢迎有关部门和网民积极参与举报,提供有关线索,合力铲除网络谣言生存土壤。(中国新闻网1月14日)

旁白:平台负起责,网民不传谣。

新闻:随着疫情防控政策的不断优化调整和北京冬奥会带来的冰雪热,最近一段时间,很多雪场的滑雪爱好者人头攒动。滑雪热也带动了初学者对滑雪教练的需求。目前国内滑雪教练准入门槛低、技术水平参差不齐,且存在一批“野生教练”等乱象,有滑雪爱好者花2万元请的教练,教授其穿雪鞋的方式竟然都是错的,后来发现该教练当时还没有拿到滑雪教练初级证书。(《法治日报》1月16日)

旁白:以其昏昏使人昭昭。

投稿邮箱:tywbplb@163.com



民俗传承要政府“搭台”百姓“唱戏”

□徐剑锋

1月14日晚,晋阳湖公园内,舞龙、舞狮、打铁花、锣鼓等表演给市民的小年夜带来了浓浓年味儿。(《太原晚报》1月16日)

一个个民俗活动轮番登场,弘扬了民间传统文化不说,也让人感受到了不同的年味。

每一样民俗,都是几千年来流传下来的独具地方特色生活习惯和文化符号,在新媒体和“大数据”时代如何传承以及更好地发展?就要以创意为引领,在原汁原味呈现的同时,更紧密地与现代艺术有机结合,打造更多符合现代人审美与趣味的多元文化产品,从而不断丰富人们的精神文化生活。

可以说,融合、创新是民俗的未来,

政府必须扛起这份文化责任。一方面要深度挖掘和整理民俗资源,通过多媒体包装、多形式培训,让民俗传承发展后继有人、代代相传。除了依托相关政策外,还需要加注资金的投入、科技的力量;另一方面要利用重大节日,通过举办各种展示展演活动、推动民俗进校园和进村入户,使民间艺人的艺术得以充分展现,让更多的人人关注、学习和传承中体验生活的情趣、拥抱青春的气息。倘若在商旅、文化、城建中加入民俗元素,通过重新演绎的方式,把这些文化常态化展示,那就更能增加产业厚度和文化高度了。

民俗以人为核心、以生活为载体,决定了只有融入现代生活才能得到更

好的保护和传承。所有这些,同样考验着首府人的智慧,不仅要多一点仪式感,更应多一些主动参与、亲身体验。“独乐乐不如众乐乐”,民间不乏能工巧匠,除了艺人的“匠心”不可少外,我们每一个人都应为民俗活动捧捧场、喝喝彩,以高度的文化自觉与文化自信懂得珍惜、学会保护,自觉承担起这份沉甸甸的历史责任,从而使民俗发展更有生机与活力。

民俗是一种正能量,也是一种软实力,更是文化繁荣得以持久发展的一种保证。只有坚持政府“搭台”与百姓“唱戏”相得益彰,在“变”与“不变”中找寻保护与传承的价值链,才能杀出一条血路、迎来一种希望,让传统文化散发出更持久的迷人魅力。

